

Fare scuola nel territorio, col territorio e per il territorio

Gli otto pannelli turistici che definiscono. Quanto al conte- “turistico” che dir si voglia. Si il comune di Villachiar ha nuto il testo è chiaro, diretto e promosso con il supporto di preciso nella descrizione dei Co.ge.me e la collaborazione luoghi e, nonostante le ovvie mazioni, punto di riferimento dell’Istituto Turistico “V. esigenze di sintesi, è stato scrit- me lo è il suo autore, il prof. Dandolo” di Orzivecchi, sotto to con un sapiente dosaggio di Consolandi. Vi sono, inoltre, la guida del prof. Roberto riferimenti storici, di citazioni audioguide e le rispettive tra- Consolandi, sono indubbia- che testimoniano uno studio duzioni in inglese, francese e mente un prodotto di altissima solerte ed appassionato del ter- spagnolo. Indubbiamente pan- qualità sotto diversi punti di ritorio, e di cenni a fatti ed nelli che faranno scuola e che vista. L’impianto grafico è ac- episodi che incuriosiscono fanno la scuola degli studenti cattivante a partire dalla scelta chiunque legga e lo invitano dell’Istituto Turistico “V. dei colori delicati, ma ben de- ad approfondire o a saperne di Dandolo” che, orchestrati dal finiti che si accordano alla per- più, che è il vero fine di chi fa professore, imparano a valoriz- fezione con l’ambiente circo- cultura. L’esigenza viene pe- zare e promuovere il loro ter- stante, tali da essere chia- raltro subitaneamente esaudita con ritorio attraverso un turismo ramente visibili ma non inva- il link abbinato al Q. R. code, eco-sostenibile e anche a pren- denti. Vi è poi un perfetto equi- visibile sul pannello. La qualità dere coscienza delle potenzia- lità, ancora da esplorare, di testo, delle mappe e delle im- menti che vi si trovano è sor- questa terra. magini fotografiche di elevata preminente per un pannello

Prof.ssa Stefania Bocchi

Sulle orme dei Martinengo. Itinerari turistici di Villachiar: storia-arte-paesaggi



ricerca.

La straordinaria esperienza ha consentito alle Comunità Educanti e ad un bacino di utenza eterogeneo di scoprire il patrimonio storico, artistico, paesaggistico e ambientale del territorio per individuare le molteplici stratificazioni

Ricerca, conoscenza, tutela, degli interventi dell’uomo nel corso del tempo.

conservazione, valorizzazione dei Beni Architettonici, Questo esperimento di Paesaggistici, Storici, Arti- “reciprocità e scambio” culturale, di inclusività nella comu- stici ed Etnoantropologici e nità degli allievi di ragazzi di sviluppo della fruizione tu- diversa provenienza geografica diventerà elemento aggre- ristica del territorio villacla- gente per gli abitanti del ter- rense.

Il Comune di Villachiar, in ritorio: il patrimonio culturale sinergica collaborazione con di un luogo è essenzialmente l’Istituto Tecnico Turistico costituito infatti dalla memo- “Vincenzo Dandolo” di Bar- ria della storia e delle tradi- gnano di Corzano (Brescia), zioni locali, nonché da un pro- ha inteso sviluppare un pro- cesso civile in cui ogni getto orientato alla valorizza- indiv i duo contribuisce zione del territorio villaclaren- all’accrescimento dei beni co- se in relazione al Bando muni, materiali e immateriali. COGEME Progetto di Qualità La ricerca storico-documen- Cinquant’anni per il Territo- tale ha prodotto una cataloga- rio. Le ricerche sono state zione di documenti visivi e di effettuate dagli Studenti delle materiali archivistici che han- classi Quarte e Quinte — a.s. no permesso la stesura dei 2019/2020 e a.s. 2020/2021 testi per i pannelli didascalici — dell’Istituto Tecnico Turi- p osi z ionati nei luo ghi stico “Vincenzo Dandolo” di d’interesse delle dimore e del- Bargnano di Corzano, coordi- le chiese villaclarensi, fruibili nati e diretti dal Prof. Roberto tramite QR CODE sui portali Consolandi e con l’ausilio di del Comune di Villachiar e insegnati di altre discipline dell’Istituto di Istruzione Su- coinvolti nei Percorsi per le perie “Vincenzo Dandolo”, Competenze Trasversali e per nonché sul sito del Museo l’Orientamento (PC TO). Cielo Aperto — MCA.

L’obiettivo specifico è stato quello di creare, tramite accu- O Photo. Vincenzo Gheroldi, rate indagini, un Atlante dei Dama, 1530 ca. (part.)., Ca- Beni culturali sul territorio stello Martinengo di Villa- con l’intento di generare una chiara - Brescia. Mappa interattiva per i luoghi Docente di Storia e Tecnica e i punti di interesse, una Gui- del Restauro Università di da culturale pensata e realiz- Bologna zata dagli stessi studenti, al fine di sviluppare un Turismo Prof. Roberto Consolandi, Ecosostenibile e Intelligente Storico dell’Arte — Docente che coniughi la bellezza e il Direttore artistico del Museo benessere con lo studio e la Cielo Aperto-MCA

L’Istituto Dandolo collabora con il FAI

1115 e 16 maggio gli studen- ti dell’Istituto Tecnico Tu- ristico Dandolo diventano “Apprendisti Ciceroni” nel- le giornate del FAI di Pri- mavera.



Torna la più grande festa di Ciceroni” e accompagneran- chiesa neogotica di San Gior- piazza di Primavera: sabato no i visitatori alla scoperta gio nella frazione di Pudiano. 15 e domenica 16 maggio il del suggestivo Palazzo Fran- A guidare i visitatori in que- FAI, Fondo Ambiente Italia- guelli, già Gualtieri, ad Orzi- sto luogo saranno alcuni vo- no, riapre le porte al patrimo- nuovi. lontari dell’Associazione nio culturale e paesaggistico L’edificio, appartenuto ad Amici Chiesa di Pudiano e del nostro Paese. un’antica famiglia orceana membri dell’Associazione L’Istituto Dandolo, in colla- ed eccezionalmente aperto Cultura e Territorio. Tutte le borazione con il Comune di per l’occasione, è stato abbel- visite saranno organizzate in OrzINUOVI, contribuisce al lito e decorato nel corso dei sicurezza, a salvaguardia dei progetto coinvolgendo le secoli e conserva un ampio volontari e del pubblico di classi terze dell’indirizzo salone delle feste interamente visitatori che dovrà prenotare Tecnico Turistico di Orzivec- affrescato. per evitare attese e assembra- chi. Gli studenti si cimente- Accompagnati dalle giovani menti. ranno, per la prima volta, nel- guide, sarà possibile quindi Per informazioni e prenota- le vesti di “Apprendisti ammirare il palazzo, il giar- zioni: www.fondoambiente.it