

Fare scuola nel territorio, col territorio e per il territorio

Gli otto pannelli turistici che definizione. Quanto al conte- “turistico” che dir si voglia. Si il comune di Villachiara ha nuto il testo è chiaro, diretto e tratta di una miniera di infor- promosso con il supporto di preciso nella descrizione dei mazioni, punto di riferimento Co.ge.me e la collaborazione luoghi e, nonostante le ovvie autorevole per il territorio co- dell’Istituto Turistico “V. esigenze di sintesi, è stato scrit- me lo è il suo autore, il prof. Dandolo” di Orzivecchi, sotto to con un sapiente dosaggio di Consolandi. Vi sono, inoltre, la guida del prof. Roberto riferimenti storici, di citazioni audioguide e le rispettive tra- Consolandi, sono indubbia- che testimoniano uno studio duzioni in inglese, francese e mente un prodotto di altissima solerte ed appassionato del ter- spagnolo. Indubbiamente pan- qualità sotto diversi punti di ristoro, e di cenni a fatti ed nelli che faranno scuola e che vista. L’impianto grafico è ac- episodi che incuriosiscono fanno la scuola degli studenti cattivante a partire dalla scelta chiunque legga e lo invitano dell’Istituto Turistico “V. dei colori delicati, ma ben de- ad approfondire o a saperne di Dandolo” che, orchestrati dai finiti che si accordano alla per- più, che è il vero fine di chi fa professore, imparano avaloriz- fezione con l’ambiente circo- cultura. L’esigenza viene pe- raltra subitamente esaudita con ritorio attraverso un turismo ramente visibili ma non inva- il link abbinato al Q. R. code, eco-sostenibile e anche a pren- denti. Vi è poi un perfetto equi- visibile sul pannello. La qualità dere coscienza delle potenzia- librio tra la distribuzione del e la quantità degli approfondi- lità, ancora da esplorare, di testo, delle mappe e delle im- menti che vi si trovano è sor- questa terra. magini fotografiche di elevata pren- dente per un pannello **Prof.ssa Stefania Bocchi**

Sulle orme dei Martinengo. Itinerari turistici di Villachiara: storia-arte-paesaggi



ricerca. La straordinaria esperienza ha consentito alle Comunità Educanti e ad un bacino di utenza eterogeneo di scoprire il patrimonio storico, artistico, paesaggistico e ambientale del territorio per individuare le molteplici stratificazioni

Ricerca, conoscenza, tutela, degli interventi dell’uomo nel conservazione, valorizzazione, corso del tempo.

ne dei Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Arti- stici ed Etnoantropologici e sviluppo della fruizione tu- ristica del territorio villaclau- se Questo esperimento di “reciprocità e scambio” culturale, di inclusività nella comunità degli allievi di ragazzi di

Il Comune di Villachiara, in ritorio: il patrimonio culturale sinergica collaborazione con di un luogo è essenzialmente l’Istituto Tecnico Turistico costituito infatti dalla memoria “Vincenzo Dandolo” di Bar- gnano di Corzano (Brescia), zioni locali, nonché da un progetto inteso sviluppare un pro- cesso civile in cui ogni getto orientato alla valorizza- zione del territorio villaclarese in relazione al Bando muni- materiali e immateriali. COGEME Progetto di Qualità La ricerca storico-documen- Cinquant’anni per il Territo- tale ha prodotto una cataloga- ria della storia e delle tradi- zioni locali, nonché da un pro- getto orientato alla valorizza- zione del territorio villaclarese.

L’obiettivo specifico è stato www.museocieloaperto.com quello di creare, tramite accu- ò Photo. **Vincenzo Gheroldi**, rate indagini, un Atlante dei *Dama, 1530 ca. (part.), Ca- Beni culturali sul territorio stello Martinengo di Villa- con l’intento di generare una chiara - Brescia.* Mappa interattiva per i luoghi *Docente di Storia e Tecnica* e i punti di interesse, una Gui- *del Restauro Università di* da culturale pensata e realizzata dagli stessi studenti, al fine di sviluppare un Turismo Prof. Roberto Consolandi, Ecosostenibile e Intelligente *Storico dell’Arte—Docente* che coniughi la bellezza e il *Direttore artistico del Museo* benessere con lo studio e la *Cielo Aperto-MCA*

L’Istituto Dandolo collabora con il FAI

1115 e 16 maggio gli stu- di dell’Istituto Tecnico Tu- ristico Dandolo diventano “Apprendisti Ciceroni” nel- le giornate del FAI di Pri- mavera.



dino, lo scalone affrescato e la grande sala con dipinti murali raffiguranti monumenti e vedute dell’antica Roma. Sempre ad Orzinuovi, il FAI aprirà alle visite anche la

Torna la più grande festa di “Ciceroni” e accompagneranno i visitatori alla scoperta della chiesa neogotica di San Giorgio nella frazione di Pudiano. 15 e domenica 16 maggio il del suggestivo Palazzo Fran- guelli, già Gualtieri, ad Orzi- sto luogo saranno alcuni volontari dell’Associazione FAI, Fondo Ambiente Italia- no, riapre le porte al patrimo- nio culturale e paesaggistico. L’edificio, appartenuto ad Amici Chiesa di Pudiano e del nostro Paese. L’Istituto Dandolo, in colla- borazione con il Comune di Orzinuovi, contribuisce al per l’occasione, è stato abbel- lito e decorato nel corso dei sicurezza, a salvaguardia dei progetto coinvolgendo le secoli e conserva un ampio volantari e del pubblico di classi terze dell’indirizzo salone delle feste interamente visitatori che dovrà prenotare Tecnici Turistico di Orzivec- affrescato. per evitare attese e assembramenti. Gli studenti si cimentano, accompagnati dalle giovani menti. ranno, per la prima volta, nelle guide, sarà possibile quindi Per informazioni e prenotazioni: www.fondoambiente.it