

## ALLEGATO PER DOC 15 MAGGIO

# IL PROGETTO D'ISTITUTO PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Finalità del percorso:

- Sviluppare i saperi disciplinari e le competenze di cittadinanza attiva, competenze tecnico-professionali e “soft skills” utili all’orientamento in ambito lavorativo -professionale e alla prosecuzione degli studi
- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell’importanza dell’impegno personale, dell’autonomia e della responsabilità dell’agire
- Comprendere le modalità di funzionamento dell’organizzazione del lavoro e dell’impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- Sviluppare l’interazione e il dialogo col territorio, creando relazioni tra scuola, rete di scuole, imprese per consentire la diffusione della ricerca e del trasferimento tecnologico.
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l’iniziativa personale nello studio e nel lavoro
- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente ai fini di facilitare le scelte di orientamento dei giovani

L’esperienza si è articolata attraverso una pluralità di proposte di interazione con il mondo del lavoro, della ricerca e dell’università: incontri con esperti, visite aziendali, project work, tirocini, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza; le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi (scuola – azienda – enti museali del territorio), sia durante il periodo delle lezioni che in orario extrascolastico.

### Contenuti del progetto

ANNUALITA'	PROGETTI ATTIVATI	PERIODO DI ATTUAZIONE /DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE	Strumenti di verifica e valutazione delle competenze
<b>3^ANNO (a.s.17-18)</b> <i>Tirocini estivi</i>	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio e extraterritoriali <b>In genere hotels agenzie animazione</b>	orario extrascolastico per <b>120 ore</b>	Competenze trasversali tecnico – professionali	Economia	Scheda di valutazione aziendale per livelli Voto condotta 1 periodo <b>Questionario autovalutazione</b>
<i>percorsi per l’orientamento al mondo del lavoro</i>	<b>CORSO FORMAZIONE Animazione Turistica con esperto</b> Alessio Abruzzese (Devira group srl)	Orario scolastico <b>Rimini dal 23/03 al 28/03 2018 40 ore</b>	Competenze trasversali tecnico – professionali	Italiano	Scheda di valutazione aziendale per livelli <b>Relazione tecnica</b> Voto condotta 2 periodo
	<b>UDA DEL C.D.C The hotel receptionist</b> Tutor aziendale Rusconi Eleonora Hotel Park residence Moniga del Garda	Orario scolastico <b>Dal 9 al 13 aprile 2018 40 ore</b>	Competenze trasversali tecnico – professionali e relazionali	<b>Tutte</b>	<b>Compito di realtà</b> simulazione dell’intera gamma di situazioni e risoluzione problemi alla reception <b>Voto pratico</b>
<b>Project work</b>	<b>IN CINQUE CONTINENTI:</b>	Orario	<b>Competenze</b>	<b>Arte</b>	Valutazione

	<b>THE AFRICANS step1</b> <i>Ideato e curato dall'esperto prof. Consolandi Roberto</i>	scolastico Dal 16 aprile all'8 maggio 2018  <b>16 ore</b> <b>Introduzione al progetto</b>	<b>disciplinari</b> <b>Cittadinanza /Costituzione</b> <i>valorizzare, conservare, tutelare, divulgare e diffondere il patrimonio artistico e culturale del Continente Africano in relazione al nostro territorio/ collezionismo</i>		disciplinare: voto pratico storia arte  Voto condotta 2 periodo
	Conferenze uscite didattiche		<u>Lunedì 23 aprile 2018</u> <b>Incontro con il collezionista d'Arte Africana Gianni Barili presso l'Auditorium dell'IIS "V. Dandolo" di Orzivecchi</b> <u>Martedì 24 aprile 2018</u> • <b>Conferenza di MARIA FRATELLI Il museo del Futuro</b>  <u>Martedì 8 maggio 2018</u> <b>Uscita presso il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico dei Missionari Saveriani di Parma</b>		
	EVENTO LA DANDOLIERA Prova di guida turistica e hostess di eventi  <i>Partecipazione all'evento per la presentazione della mostra degli abiti e della vita della contessa Giulietta Bargnani Dandolo</i>	ADRO 5-17 NOVEMBRE 2017 <b>5-10 ORE</b>	Competenze tecnico – professionali  Competenze trasversali	Storia	Griglia osservazione formazione sul campo  Voto condotta 1 trimestre
<i>sicurezza</i>	Formazione sicurezza modulo generale e modulo specifica	Orario scolastico <b>12 ore</b>	Competenze tecnico – professionali		Test
<b>4 ^ANNO</b> (a.s.18/19) <i>Tirocini estivi</i>	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio  <b>In genere agenzie viaggi e agenzie animazione o uffici</b>	orario scolastico ed extrascolastico <b>80 /120 ore</b>	Competenze tecnico – professionali  Competenze trasversali	<b>Economia</b>  Italiano	Scheda di valutazione aziendale per livelli Relazione tecnica Voto di condotta 1 periodo Questionario autovalutazione
<i>percorsi per l'orientamento al mondo del lavoro</i>	<b>UDA ADV</b> a cura del consiglio di classe <b>ESPERTO: Valsecchi</b> <b>Maura agente di viaggio</b> <b>VIVERE E VIAGGIARE</b> <b>Orzinuovi.</b>	Orario scolastico <b>DAL 7 ALL'11 GENNAIO 2019</b> <b>40 ore</b>	Competenze tecnico – professionali  Competenze trasversali	<b>tutte</b>	<b>Compito di realtà</b> <i>Simulazione del lavoro agente di viaggio.</i> <b>Creare un viaggio a domanda del CDC</b> Griglia di osservazione processo e valutazione prodotto
<i>Project work</i>	<b>IN CINQUE CONTINENTI: THE AFRICANS step 2</b> <i>Ideato e curato dall'esperto prof. Consolandi Roberto</i>	Orario scolastico dal 6 novembre 2018 al 26	Competenze tecnico – professionali	Arte eografia	<b>Voto pratico disciplinare 2 periodo</b>  <b>Voto condotta 2</b>

		<b>febbraio 2019</b> <b><u>24 ore</u></b>	Competenze trasversali Cittadinanza e Costituzione		periodo
	<b>Conferenze</b> <b>Uscite didattiche</b>	<b>FEBBRAIO 2019</b> <b>Incontro con il Prof. Antonio Bonetti: Esperienza di vita in Tanzania.</b> <b><u>partecipanti PON –programma operativo nazionale Il fiume racconta leggende -SEZ MUSEI 21 /30 studenti)</u></b> <b>30 MARZO 2019</b> <b>• Museo e Villaggio Africano di Basella di Urgnano (Bergamo)</b> <b>13 APRILE 2019</b> <b>• Museo delle culture (MUDEC) di Milano</b> <b>04 MAGGIO 2019</b> <b>Museo Africano di Verona</b>			
<b>5^ ANNO</b> (a.s.19-20) <i>percorsi per l'orientamento al mondo del lavoro</i>	<b>LA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO- IL CV E LA SIMULAZIONE AL COLLOQUIO DI LAVORO</b> <b>Esperto formatore</b> <b>GI- group</b>	orario scolastico <b>10 ore</b>	Competenze tecnico – professionali Competenze trasversali	Economia Italiano	Griglie di valutazione del prodotto (voto) Griglie di osservazione del processo per livelli
<b>Project work</b>	<b>IL FIUME RACCONTA LEGGENDE: PER UNA GUIDA DEL TURISMO ECOSOSTENIBILE”</b> <b>Progetto pubblicazione:</b> <b>QUADERNI DELL’IIS “VINCENZO DANDOLO”.</b> <b>n° 1</b> <b>Ideazione e cura Prof. Consolandi Roberto</b>	Orario scolastico <b>da Dicembre 2019 a Febbraio 2020</b> <b><u>15 ORE</u></b>	<b>Competenze disciplinari</b> Competenze tecnico – professionali Competenze trasversali Cittadinanza e Costituzione	Arte Inglese	Griglie di valutazione del prodotto (voto) Condotta 2 periodo

## Competenze agite nei PCTO

### LE COMPETENZE TRASVERSALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni	Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi	Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress	Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni	Capacità di mantenersi resilienti
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico					
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Capacità di accettare la responsabilità Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni					

		<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
		<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	<b>Competenza imprenditoriale</b>
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN TIROCINIO	RISPETTA LE REGOLE AZIENDALI E I TURNI ASSEGNNATI E SI IMPEGNA PER L'INTERESSE DELL' AZIENDA		X	
	ACCETTA LA RIPARTIZIONE DEL LAVORO E LE ATTIVITÀ ASSEGNNATE DAL TEAM LEADER, COLLABORANDO CON GLI ALTRI ADDETTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI PREVISTI	X		
	GESTISCE I RAPPORTI CON I DIVERSI RUOLI O LE DIVERSE AREE AZIENDALI ADOTTANDO I COMPORTAMENTI E LE MODALITÀ DI RELAZIONE RICHIESTE	X		
	ORGANIZZA LO SPAZIO DI LAVORO E LE ATTIVITÀ PIANIFICANDO IL PROPRIO LAVORO (PRIORITÀ, TEMPI) IN BASE ALLE DISPOSIZIONI RICEVUTE	X		
	RISPETTA GLI ORARI E I TEMPI ASSEGNNATI GARANTENDO IL LIVELLO DI QUALITÀ RICHIESTO	X		
	UTILIZZA UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA E FUNZIONALE NELLO SCAMBIO DI INFORMAZIONI, SIA VERBALE CHE SCRITTO	X		
	AFFRONTA I PROBLEMI E LE SITUAZIONI DI EMERGENZA MANTENENDO AUTOCONTROLLO E CHIEDENDO AIUTO E SUPPORTO QUANDO È NECESSARIO	X		
	MANTIENE COSTANTEMENTE L'ATTENZIONE SULL'OBIETTIVO, RILEVANDO EVENTUALI SCOSTAMENTI DAL RISULTATO ATTESO ERRORI O INSUCCESSI	X		
	ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE IL PROPRIO LAVORO E I RISULTATI OTTENUTI, RICERCANDO LE RAGIONI DEGLI EVENTUALI ERRORI APPORTANDO AZIONI CORRETTIVE AL SUO OPERATO	X		
	ACCETTA E PRENDE IN CARICO COMPITI NUOVI O AGGIUNTIVI, RIORGANIZZANDO LE PROPRIE ATTIVITÀ IN BASE ALLE NUOVE ESIGENZE			X
PERCORSI ORIENT. MONDO LAVORO	RIFLETTE SU SÉ STESSO/A PER INDIVIDUARE LE PROPRIE ATTITUDINI	X		
	GESTISCE IL PROPRIO APPRENDIMENTO E LA PROPRIA CARRIERA	X		
	GESTISCE EFFICACEMENTE IL TEMPO E LE INFORMAZIONI	X		
	LAVORA CON GLI ALTRI IN MANIERA COSTRUTTIVA	X		
	COMUNICA COSTRUTTIVAMENTE IN AMBIENTI DIVERSI	X		

## LE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI TURISTICO					
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN TIROCINIO-	<b>DESCRITTORI OSSERVATI IN PERFORMANCE</b>	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Redigere relazioni tecniche e documentarie e le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea per esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo ( ed Fisica)	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
		Conosce le caratteristiche delle strutture ricettive e i ruoli professionali in essa operanti.	X HOTEL ANIMAZIONE				
	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze	X AGENZIE/ UFFICI					
	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico		X HOTEL AGENZIE /UFFICI				
	Applica le procedure stabilite per la gestione del posto di lavoro, l'uso e la conservazione di strumenti e dotazioni e materiali					X ANIMAZIONE	
	Utilizza il rapporto con la clientela o con altri operatori del settore per promuovere la conoscenza dei servizi aziendali			X			
	Utilizza le lingue straniere richieste			X			
	Acquisisce informazioni relative al processo e al contesto aziendale				X		
	PERCORSI ORIENT. MONDO LAVORO	ORGANIZZA LA COMUNICAZIONE RISPETTO ALLO SCOPO E AL CONTESTO					X
	UTILIZZA LE CONOSCENZE APPRESE E ORGANIZZA IL MATERIALE PER REALIZZARE UN PRODOTTO				X		

## I PROJECT WORK DELL'ISTITUTO TURISTICO

L'Istituto Tecnico Turistico di Orzivecchi continua da anni a creare sinergie con il territorio di appartenenza attraverso progetti ideati e curati dallo storico dell'arte prof. **Roberto Consolandi** finalizzati a valorizzarne e promuoverne il patrimonio artistico culturale, potenziale risorsa per il turismo, avvalendosi anche della collaborazione di partners ed esperti e reti di scuole. Le attività hanno, inoltre, una forte dimensione formativa per gli studenti che ampliano il loro orizzonte culturale e la loro professionalità, con la finalità di promuovere e diffondere un **turismo ecosostenibile integrato e intelligente**

Nel corso degli anni passati, il più prestigioso, appassionante ed impegnativo progetto è stato il **PROGETTO ATLANTE 1-2, ideato e curato dal Prof. Roberto Consolandi**, che ha visto la pubblicazione di due volumi sugli affreschi di Lattanzio Gambara a Palazzo Maggi di Corzano e di Cadignano (a.s 2017-2018 e a.s 2018- 2018) e l'organizzazione di una mostra sul tema con visite guidate. I volumi hanno ottenuto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed un riconoscimento da parte del Presidente della Repubblica in persona. (Roma, 22 febbraio 2018).

Gli studenti che negli stessi anni scolastici **2017 – 2018, 2018-2019** hanno frequentato la **classe terza e quarta** hanno sviluppato un altro ambizioso **project work** per un totale di 40 ore svolte in compresenza con i docenti delle varie discipline:

### **IN CINQUE CONTINENTI: THE AFRICANS Step 1-2**

•**Ideazione e cura prof. Roberto Consolandi**

**Progetto su committenza esterna al fine di creare un prodotto che stabilisca relazioni col territorio e l'Africa attraverso il collezionismo ed i Musei**

#### **Finalità**

Il progetto mira a valorizzare, conservare, tutelare, divulgare e diffondere il patrimonio artistico e culturale del Continente Africano in relazione al nostro territorio, ma con un'ottica di rinnovata attenzione per le attuali realtà storiche e sociali che aiuti lo studente a riflettere sul rapporto tra arte e civiltà, natura e paesaggio, religione e arte e sul senso educativo dell'arte, anche attraverso la frequentazione dei musei e mostre.

Prevede un'offerta formativa sui temi della creatività, promozione dell'arte e della cultura umanistica multiculturale e multietnica

#### **Concept**

Riconoscere la **centralità dell'uomo attraverso l'Arte, l'Intercultura e il patrimonio Pluriculturale nella Comunità educante per un panorama di un turismo sostenibile e intelligente**.

Tramite l'ampia varietà di Contaminazioni e Migrazioni reciproche delle forme dell'uomo riconoscere l'interscambio di identità, il rispetto della dignità umana e l'arricchimento civile.

#### **Obiettivi e metodi**

Attraverso attività teoriche e pratiche, anche con modalità laboratoriali, di studio e di approfondimento. porre lo studente di fronte a dei compiti ben precisi di **ricerca** storico-artistica basata sul **sapere**, sul **fare** consapevole e sull'**agire** della percezione multietnica e multiculturale: **respirare con un polmone sulle proprie radici e con l'altro sui Cinque Continenti**.

**Comprendere** le reciproche contaminazioni e le migrazioni stilistiche, le relazioni fra l'Europa e l'Africa, e viceversa, attraverso la “scoperta, il viaggio, l'esplorazione geografica e storica della realtà, nella varietà e ricchezza delle sue espressioni”: nell'incontro e nel dialogo con gli altri, con “il diverso” riflettiamo noi stessi, la nostra storia, per conoscere i luoghi, le popolazioni che li abitano e gli spazi in cui viviamo nella società.

**Operare** nella produzione di testi, pubblicazione, convegni, esposizioni e mostre in Palazzi rinascimentali e location contemporanee, oltre alla fruizione e scambio con artisti, studiosi e ricercatori, al fine di saper “leggere” tramite una visione e una conoscenza interculturale le opere d’arte, i manufatti africani antichi e moderni conservati in collezioni private inedite del territorio bresciano.

**Nel corso dell'a.s 2018 -2019 la quasi totalità dei ragazzi delle due classi (4 A e 4B 21/30) ha partecipato anche al seguente PON, in assoluta continuità con il project work attivato nello stesso anno**

“IL FIUME RACCONTA LEGGENDE: MUSEI-CASTELLI E BORGHI-VILLE E GIARDINI”  
PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON 2014-2020) MIUR

● **Esperto prof. Roberto Consolandi, ideazione e cura**

CORSO DI 90 ORE ARTICOLATO SU TRE GRUPPI DI STUDENTI

CLASSI COINVOLTE: **4<sup>a</sup> A ITT- 4<sup>a</sup> B ITT; (5<sup>a</sup> A ITT- 5<sup>a</sup> B ITT)**

Grazie al Programma Operativo Nazionale (PON 2014-2020) del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, intitolato “Per la Scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento”, finanziato dai Fondi Strutturali Europei, gli studenti dell’IIS ITT “Vincenzo Dandolo”, sede di Orzivecchi (Brescia), guidati dal Prof. Roberto Consolandi, Storico dell’arte e ideatore del **Progetto Atlante** e il **Fiume racconta leggende**, e dai *Tutor* le Prof. sse Stefania Bocchi e Stefania Ferri, hanno raggiunto le competenze per il “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”.

**Obiettivi**

Presuppone l’impegno di capire, sviluppare **ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione per la valorizzazione, la tutela e la conservazione del patrimonio culturale ed artistico inedito sul territorio**. La straordinaria esperienza ha consentito *di porre gli studenti di fronte a dei compiti ben precisi di esplorazione, di scoperta, di ricerca storico-artistica basata sul sapere, sul fare consapevole e sull’agire*.

**USCITE:**

1. Sabato 2 febbraio 2019: *Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia*
2. Sabato 09 febbraio 2019: *Torre Pallavicina: Palazzo Barbò e “Casa Maino”*
3. Sabato 16 febbraio 2019: *Soncino*
4. Sabato 23 febbraio 2019: *Museo Diocesano di Brescia*
5. Sabato 02 marzo 2019: *Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi di Chiari*
6. Sabato 16 marzo 2019: *Verolanuova (Palazzo Gambara), Cadignano (Palazzo Maggi)*
7. Sabato 16 marzo 2019: *Castello di Padernello*
8. Sabato 23 marzo 2019: Mattino: *Meano (Castello); Corzano (Palazzo Maggi)*
9. Sabato 23 marzo 2019: Pomeriggio: *Mairano (Museo della Civiltà Contadina “Dino Gregorio”; Azzano Mella (Villa Nigolini, ora Prestini – Stabiumi)*
10. Sabato 30 marzo 2019: ***Museo e Villaggio Africano di Basella di Urgnano (Bergamo)***
11. Sabato 06 aprile 2019: *Orzinuovi, Pudiano e Gerolanuova*
12. Sabato 13 aprile 2019: ***Museo delle culture (MUDEC) di Milano***
13. sabato, 27 aprile 2019: *Orzivecchi, Brandico-Ognato*
14. Sabato 04 maggio 2019: ***Museo Africano di Verona***
15. Sabato 11 maggio 2019: *Villachiara-Villagana-Barco-Bompensiero*
16. Sabato 01 giugno 2019 *Museo Lechi di Montichiari, Pieve di San Pancrazio, Giardino del Castello Bonoris*
17. Sabato 08 giugno 2019 *Villa Lechi di Montirone (Brescia)*

Nel corso dell'a.s. **2019-2020** è stato proposto il seguente project work

## **"IL FIUME RACCONTA LEGGENDE: PER UNA GUIDA DEL TURISMO ECOSOSTENIBILE"**

**QUADERNI DELL'IIS "VINCENZO DANDOLO". n° 1 – A.S. 2019-2020**

Progetto di pubblicazione (PCTO)

- **Esperto prof. Roberto Consolandi, ideazione e cura**

CORSO DI **15 ORE**

CLASSI COINVOLTE: (**4<sup>a</sup> A ITT - 4<sup>a</sup> B ITT**); **5<sup>a</sup> A ITT - 5<sup>a</sup> B ITT**

L'inedita iniziativa ha coinvolto docenti delle varie discipline, Musei, Istituzioni pubbliche e private, e vede come protagonisti gli studenti delle classi Quarte e Quinte degli indirizzi Turistico, Alberghiero, Agrario-Caseario dell'Istituto.

### **Obiettivi**

Il progetto ha come obiettivo la Ricerca, la Promozione, la Conservazione, la Tutela dei Beni Artistici, Storici, Architettonici, Paesaggistici ed Ambientali, la Conoscenza Agro-Alimentare e la Valorizzazione del Patrimonio Umano del Territorio Bresciano. Nasce, quindi, sulla base dell'apprendimento cooperativo (*Cooperative Learning*) e dell'apprendimento-servizio (*Service-Learning*) il primo dei "Quaderni dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Dandolo".

### **Concept**

Il primo "Quaderno" si incentra sui quattro elementi: acqua, aria, terra e fuoco, comuni alle civiltà dell'Oriente quanto dell'Occidente. La connessione consiste nel trovare un possibile equilibrio tra il microcosmo umano e il macrocosmo naturale, ossia il rispetto e la cura per l'ambiente e per il "Cosmo", soprattutto per il Pianeta Azzurro, la conservazione del quale dipende dalla specie umana e dalle energie ecosostenibili. Le quattro branche dell'Istituto per la prima volta hanno creato all'unisono un movimento sinergetico: i ragazzi sano stati portatori di saperi diversificati e di conoscenze e competenze rinnovabili nel mondo del lavoro. L'esperienza ha consentito, altresì, di porre gli studenti di fronte a dei compiti ben precisi di esplorazione, di scoperta delle tradizioni, di ricerca storico-artistica, ambientale e naturalistica, basata sul sapere, sul fare consapevole e sull'agire, ma soprattutto è stato dato ai ragazzi, assoluti protagonisti, la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro con autonomia e responsabilità attraverso una solida preparazione professionale.

Le dimore del territorio ed i musei sono stati spiegati attraverso speciali indicazioni dal Turistico. Gli studenti dell'Agrario, invece, hanno mappato alcune zone del Parco dell'Oglio, scegliendo e catalogando le specie autoctone della flora e della fauna descrivendole tramite didascalie. Essi hanno avuto l'opportunità di fare ricerche direttamente dalle fonti e dagli studi sull'agricoltura rinascimentale. In tal mondo, attraverso il patrimonio immateriale hanno conosciuto le basi teoriche del Rinascimento bresciano per nuovi e rivoluzionari sistemi agricoli che sono stati portatori di vantaggiose trasformazioni delle tecniche agronomiche dei secoli successivi. Sono state oltremodo suggestive e coinvolgenti le mansioni dell'Alberghiero e del Caseario per la loro cooperazione. I ragazzi hanno esplorato la flora e la fauna e le principali specie commestibili e non protette del territorio ed interpretando, poi, alcune ricette del Cinquecento e del Rinascimento: attraverso una fase performativa hanno realizzato piatti e prelibatezze documentando, descrivendo e fotografando i processi culinari. Alla stessa stregua gli studenti del Caseario hanno sperimentato le antiche modalità della trasformazione e dei derivati dal latte.

### **Finalità**

Proporre e pubblicare **GUIDE** culturali pensate e realizzate dagli stessi studenti, con la finalità di coltivare un **TURISMO ECOSOSTENIBILE E INTELLIGENTE** che coniugi la bellezza, lo studio, la ricerca e il benessere come sinonimo di ***know-how***.

Prof. Roberto Consolandi

LE COMPETENZE TRASVERSALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PROJECT WORK

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni	Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi	Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress	Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni	Capacità di mantenersi resilienti
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico (cooperative learning- service learning)					
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Capacità di accettare la responsabilità Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni					
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale o commerciale attraverso le arti e le altre forme culturali:  SI IMPEGNA ATTIVAMENTE A PROMUOVERE E DIFFONDERE LA CONOSCENZA DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DEL TERRITORIO DI APPARTENENZA					

<b>COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI TURISTICO</b>					
<b>DESCRITTORI OSSERVATI IN PERFORMANCE</b>	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Presentare servizi o prodotti turistici	Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
CONOSCERE LE OPERE ASSEGNAME ED INDIVIDUARE PERCORSI TURISTICI DI INTERESSE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AMBITO TERRITORIALE DI APPARTENENZA	X				
UTILIZZA LE CONOSCENZE APPRESE E ORGANIZZA IL MATERIALE PER REALIZZARE UN PRODOTTO		X			
ORGANIZZA LA COMUNICAZIONE RISPETTO ALLO SCOPO E AL CONTESTO			X		
ACQUISISCE INFORMAZIONI RELATIVE AL PROCESSO E AL CONTESTO				X	

Referente PCTO  
Prof. Stefania Bocchi