

## Esame di Stato A.S. 2021/2022

### DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5 Sez. L Indirizzo Agrario



Bargnano di Corzano, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giacomo Bersini

1. Profilo Professionale dell'Agrotecnico
2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe
3. Criteri di valutazione del credito scolastico
4. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe, strumenti, metodologia e valutazione
5. Attività di sostegno e di recupero
6. Progetto d'Istituto per i PCTO
7. Allegati:

- Programma disciplinare annuale
- Simulazione del colloquio orale
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglie di valutazione prima e seconda prova con tabelle di conversione
- Simulazioni prima e seconda prova
- Progetto d'Istituto per i PCTO
- Documentazione relativa a Cittadinanza e Costituzione
- P.E.I., P.D.P., P.E.P.

## 1. Profilo Professionale dell'Agrotecnico

### 1.

Il diploma di agro-tecnico fornisce le conoscenze e le competenze necessarie a condurre una piccola e media azienda agricola.

In particolare l'agrotecnico è in grado di:

- ☐ Gestire la produzione da un punto di vista economico, amministrativo e fiscale. In particolare:
  - redigere alcuni dei principali documenti di carattere contabile e amministrativo dell'azienda
  - individuare e definire gli obblighi e le procedure fiscali dell'impresa agricola
  - determinare in generale alcune delle principali imposte gravanti sull'azienda agricola
  - redigere un bilancio economico aziendale di carattere generale (RN) e settoriale
  - valutare la convenienza economica nei piani di miglioramento aziendale
  - avvalersi delle principali fonti per l'assistenza tecnica per le aziende agricole
- ☐ Gestire la produzione da un punto di vista tecnico. In particolare:
  - gestire le risorse umane ed i fattori produttivi aziendali;
  - utilizzare le tecniche di produzione e trasformazione di prodotti vegetali e animali
- ☐ Gestire le trasformazioni dei prodotti animali e vegetali. In particolare:
  - eseguire analisi fisico, chimiche e microbiologiche di terreni e prodotti agroalimentari;
  - monitorare la qualità dei prodotti agroalimentari in base ai parametri stabiliti dalle normative vigenti;
- ☐ Gestire gli aspetti di marketing:
  - analizzare le caratteristiche generali e le dinamiche del mercato dei prodotti agroalimentari;
  - valutare gli aspetti legati alle modalità di commercializzazione e di valorizzazione qualitativa delle produzioni tenendo conto delle indicazioni della Politica Agricola Comunitaria
- ☐ Gestire le interazioni tra le produzioni agricole e l'ambiente:
  - valutare le modalità tecniche d'intervento nelle attività agricole per la diminuzione dell'impatto ambientale nel rispetto delle normative vigenti

L'agrotecnico inoltre conosce:

- le disposizioni sulla sicurezza igienico-sanitaria contenute nella legge 155/94;
- le problematiche connesse ai reflui zootecnici;
- la classificazione degli antiparassitari e dei residui fitofarmacologici;
- le norme nazionali ed europee su qualità e commercializzazione dei prodotti.
- la normativa dei contratti agrari

L'agrotecnico svolge la sua attività professionale presso:

- Aziende agricole;
- Aziende di trasformazione (olearia, casearia, enologica);
- Aziende di produzione di mangimi;
- Enti pubblici in qualità di tecnico di laboratorio;
- Laboratori di analisi;
- Consulenza tecnica nel settore agricolo;
- Agente commerciale nel settore dell'agricoltura.

## 2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe.

Componenti del consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Sostegno	Fasolino Carmela	
Inglese	Terenzi Gessica	
Storia	Cima Daniela	
Italiano	Cima Daniela	
Agronomia territoriale	Cogoli Marco	
Agronomia territoriale	Toscano Roberto (ITP)	
Economia agraria	Cravotta Angelo	
Economia agraria	Toscano Roberto (ITP)	
Scienze motorie	De Masi Michelina	
Sociologia rurale	Marchetti Paolo	
Valorizzazione	Albano Andrea	
Valorizzazione	Toscano Roberto (ITP)	
Economia dei mercati	Marchetti Paolo	
Matematica	Schiavone Raffaella	
IRC	Turazzini Marco	
Tecniche di allevamento	Cuzzocrea Giovanni (ITP)	
Tecniche di allevamento	Vanoni Riccardo	
Alternativa a IRC	Baiguera Ilaria	

## **Presentazione della classe anche rispetto al periodo della DAD**

La classe è composta da 19 alunni, di cui 3 femmine e 16 maschi tutti provenienti dalla classe 4L. Il comportamento è molto altalenante, ciò significa che gli studenti alternano momenti di partecipazione selettiva alle attività a momenti di disinteresse e mancanza di partecipazione o motivazione. La situazione migliora notevolmente durante le attività laboratoriali o durante le esercitazioni tecnico pratiche in azienda. Nel corso del quinto anno l'impegno nello studio e di conseguenza il profitto, si sono dimostrati scarsi e in declino rispetto agli anni precedenti, in quanto gli studenti, dopo il lungo periodo trascorso a distanza, mostravano tempi di attenzione notevolmente ridotti e mal sopportavano la permanenza in classe nonostante l'impegno degli insegnanti nel proporre attività diversificate e stimolanti. Molti sono stati infatti i casi in cui si sono manifestate insufficienze gravi collegate a momenti di scarso impegno in classe, soprattutto nello svolgimento dei compiti assegnati e nello studio domestico, spesso affrettato e superficiale.

Nella classe, 4 alunni hanno seguito un piano didattico personalizzato (PDP), 1 alunno BES di terzo tipo (svantaggio socio culturale) ha usufruito di strumenti compensativi individualizzati e 1 alunno ha seguito un programma semplificato (PEI semplificato).

Gli alunni con PDP, hanno usufruito di strumenti compensativi come calcolatrice, formulari, mappe e schemi, nonché l'utilizzo di immagini e fotografie a supporto delle carenze legate a problemi specifici. Tali strumenti sono stati utilizzati sia durante le prove orali che durante le prove scritte. Per le misure dispensative si è fatto ricorso a: interrogazioni programmate, eventuale riduzione dei compiti, riduzione degli esercizi da svolgere nelle verifiche.

Per gli alunni con programma semplificato si fa riferimento al PEI.

## **UTILIZZO DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) E DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)**

Il Dirigente scolastico prof. Bersini Giacomo ha redatto il Piano per la didattica digitale integrata (DDI) in conformità alle Linee guida emanate con Decreto Ministeriale 7 agosto 2020 n. 89. Il Piano è allegato al PTOF e pubblicato sul sito internet dell'Istituto. L'istituto ha iniziato a settembre con la didattica integrata con il 50% degli alunni in presenza e il 50% a distanza con alternanza settimanale tra i gruppi di studenti. Dal mese di novembre 2020 l'attività didattica è proseguita a distanza secondo precise indicazioni di orario e di metodo.

I docenti della classe hanno utilizzato i seguenti ambienti di lavoro:

- il registro elettronico Spaggiari per l'attività di assegnazione compiti, l'agenda di classe, la consegna di materiale didattico per lo studio, la valutazione delle prove, la comunicazione con l'alunno e le famiglie
- la piattaforma GSUITE per le lezioni on line, interrogazioni e discussione
- la piattaforma YouTube per la visione di filmati di interesse didattico e per la condivisione di lezioni registrate
- l'applicazione google moduli per la realizzazione di test di comprensione on line sugli argomenti studiati
- la casella di posta elettronica per l'invio dei compiti scritti e per eventuali richieste di chiarimenti o spiegazioni

Non tutto il programma previsto dalle diverse discipline è stato svolto completamente. In particolare nelle materie di indirizzo non è stato possibile svolgere le esercitazioni pratiche e le uscite didattiche

di approfondimento. Nelle materie di area generale il limite è stato segnato dalla comunicazione veicolata dal web che non regge il paragone con la comunicazione dal vivo.

In conclusione i docenti del consiglio di classe concordano nel giudicare più che sufficiente il risultato ottenuto con l'utilizzo della didattica digitale integrata e con la didattica a distanza.

### 3. Criteri di valutazione del credito scolastico

Il CdC, in sede di scrutinio finale, individuata la banda di oscillazione derivante dalla media M dei voti, assegna il punteggio, secondo i seguenti indicatori:

VOCE	DESCRITTORI
Assiduità della frequenza scolastica nel periodo antecedente alla chiusura scolastica.	Regolarità della frequenza con numero di assenze, entrate in ritardo e uscite anticipate (non motivate da specifiche situazioni di salute) occasionali
Assiduità della partecipazione alle attività della DAD	I compiti sono stati regolarmente consegnati o solo occasionalmente evasi, così come la partecipazione in presenza alle lezioni erogate online (ad esclusione di comprovati motivi).
Interesse ed Impegno nella partecipazione al dialogo educativo.	Rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche.
	Atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto.
	Disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal Consiglio di Classe.
	Assenza di gravi sanzioni disciplinari.
Partecipazione, interesse e impegno nei percorsi di PCTO	Valutazione uguale a livello conseguita nelle competenze tecnico-professionali in stage/PW/IFS e ricaduta sul voto di condotta.
Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curriculari ed extracurriculari (Eventi, Fiere, Concorsi, Open Day, etc.) inclusi i Progetti finanziati con Fondi Europei previsti dal Piano dell'offerta formativa	Certificazioni nelle lingue straniere e nelle competenze informatiche, corsi di lingua certificati in centri accreditati.
	Partecipazione a moduli PON-FSE e altri Progetti didattici di ampliamento dell'offerta formativa.
	Partecipazione alle attività sportive proposte dall'Istituto Scolastico o attività sportiva a livello agonistico.
	Partecipazione alle attività di formazione promosse da associazioni professionali e altri stage di formazione.
	Collaborazione all'organizzazione delle attività promosse dalla scuola (Open day, eventi, ecc...).
	Attività culturali e artistiche certificate.

Per ottenere la fascia alta all'interno della banda di oscillazione della tabella ministeriale è necessario avere:

- a) Media superiore allo 0,5
- b) Almeno 3 dei criteri sopra indicati

### Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

Il C.d.C., al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso delle seguenti metodologie e strumenti:

[illegible]



[illegible]

## Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie delle verifiche	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	ECON. AGRARIA	AGRONOMIA TERR.	ECON. MERCATI	TEC. ALLEVAMENTO	VALORIZZAZIONE	SOCIOLOGIA RUR.	SCIENZE MOTORIE	IRC
Interrogazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Questionario strutturato e semistrutturato	x	x	x		x			x	x	x	x	
Relazione						x				x		
Traduzione												
Produzione scritta	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Prova pratica								x			x	
Verifica a tempo												

Griglia dei criteri di valutazione riferita anche alle attività di DAD e DDI

Voto	Giudizio	Impegno e motivazione	Indicatori di conoscenze/competenze
1 - 2	Negativo	L'allievo non presenta alcun impegno e alcuna motivazione	Mancata acquisizione di elementi, nessun progresso rispetto ai livelli di partenza
3 - 4	Gravemente Insufficiente	L'allievo mostra impegno sporadico e scarsa motivazione	Acquisizione lacunosa dei contenuti e delle tecniche, numerosi e gravi errori nell'applicazione, esposizione disorganica
5	Insufficiente	L'allievo mostra impegno irregolare e incostanza nella motivazione	Acquisizione superficiale delle conoscenze, preparazione incompleta con utilizzo di termini non sempre appropriati, errori non particolarmente gravi nell'applicazione.
6	Sufficiente	L'allievo mostra impegno regolare e un adeguato grado di motivazione	Acquisizione di base con una esposizione delle informazioni di tipo manualistico, corrispondente agli obiettivi minimi, errori lievi nell'applicazione.
7	Discreto	L'allievo mostra costante impegno ed è motivato	Acquisizione diligente di informazioni essenziali esposte con terminologia appropriata, soddisfacenti competenze di collegamento nell'utilizzare le informazioni per orientarsi, senza difficoltà, in situazioni note.

8	Buono	L'allievo mostra costanza nell'impegno, è seriamente motivato	Acquisizione più che soddisfacente dei contenuti e delle tecniche con la conoscenza precisa degli argomenti e un'esposizione chiara e fluida, con l'utilizzo di termini specifici e appropriati.
9	Ottimo	L'allievo mostra costanza e serietà nell'impegno, evidenzia una considerevole motivazione	Acquisizione caratterizzata da competenze di rielaborazione personale, di approfondimento con un'esposizione sicura e appropriata.
10	Eccellente	L'allievo mostra un elevato grado di impegno, serietà, costanza in tutte le attività proposte.	Acquisizione caratterizzata da competenze di collegamento ed utilizzo delle conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari con sicura padronanza della terminologia; le prove sostenute sono complete, approfondite, rigorose e personalmente rielaborate.

## 5. Attività di sostegno/recupero.

Per raggiungere gli obiettivi il C.d.C. ha adottato le seguenti strategie, anche nella DAD e DDI:

- ☐ recupero curricolare
- ☐ recupero guidato
- ☐ organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- ☐ assegnazione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
- ☐ corsi di potenziamento, svolgimento di temi relativi alle due prove scritte d'esame, simulazioni colloquio d'esame
- ☐ lavori di gruppo
- ☐ esercizi di correzione e autocorrezione
- ☐ feedback activities durante la lezione e prima dell'inizio della successiva

## 6. Progetto d'Istituto per il PCTO

L'allegata tabella riporta le attività di Alternanza Scuola Lavoro svolte dalla Classe.

## 7. Allegati:

- Programmi disciplinari effettivamente svolti
- Griglie di valutazione prima e seconda prova con tabelle di conversione
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglie di valutazione prima e seconda prova con tabelle di conversione
- Simulazioni prima e seconda prova
- Progetto d'Istituto per i PCTO
- Documentazione ed. civica
- P.E.I., P.D.P., P.E.P.

## **ALLEGATO 1**

### **PROGRAMMI DISCIPLINARI**

#### **Agronomia territoriale ed ecosistemi forestali**

Programma svolto

##### **Ecologia forestale, fattori ambientali, funzione produttiva e di regimazione idrica del bosco**

Definizione di bosco e principale normativa forestale ai fini dei regimi vincolistici nazionali e regionali - L.R. 31/2008, R.R. 5/2007, D.Lgs 42/2004.

Ecologia ed ecosistemi forestali

La selvicoltura, l'albero e il bosco, paesaggio forestale ed ecosistema, funzioni del bosco.

Fattori ambientali agenti sulle associazioni vegetali

Fasce climatiche e forestali

Origine e governo dei popolamenti: rinnovazione gamica e agamica, governo ad alto fusto e ceduo.

Tipi fondamentali di struttura, boschi puri e misti, popolamenti forestali coetanei e disetanei.

Utilizzazioni forestali, cantieri e sicurezza.

Esercitazione: cubatura popolamento forestale.

##### **Principi di assetto del territorio ed interventi di recupero di aree degradate e marginali**

Territorio: problematiche e tecniche di difesa

Ruolo dei boschi nella regimazione idrica e nel controllo dell'erosione, dissesto idrogeologico, ingegneria naturalistica (materiali e tecniche antierosione e di stabilizzazione)

Interventi di recupero di aree degradate e marginali

##### **Tecniche di agricoltura e zootecnia collinare/montana e agro-forestazione**

Tecniche di agricoltura e zootecnia collinare, montana

Tipologie di agricoltura, sistemi agricoli, alpicoltura: gli alpeggi

Agro-forestazione: tecniche di arboricoltura da legno

##### **Interventi nel verde pubblico e privato (cenni)**

**Prof. Marco Cogoli**

**Istituto di Istruzione Secondaria “V. Dandolo” Sede di Lonato**

**Programma effettivamente svolto di**

**VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E  
LEGISLAZIONE NAZIONALE E COMUNITARIA**

*Prof. Andrea Albano; I.T.P. Roberto Toscano*

**Anno Scolastico 2021 / 2022**

**Classe V L**

- **MODULO 1 - STRUTTURA DELL'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO ITALIANO**

Enti con competenze amministrative territoriali (Stato, Regione, Provincia, Comune);  
Legislazione vigente e livelli di competenza dell'UE (Direttive e Regolamenti);  
Stato ed Enti territoriali (leggi, decreti-legge e decreti legislativi, regolamenti, delibere, ordinanze;  
Iter legislativo).

- **MODULO 2 - NORMATIVA E DOTTRINA DI TUTELA DEL PAESAGGIO**

Analisi storica sulla tutela del paesaggio; Leggi di tutela del patrimonio naturale e culturale;  
Codice dei beni culturali e del paesaggio; Stato e Regione (Competenze e pianificazione territoriale);  
Differenza tra VIA e VAS; LR 12/2005 Lombardia; Cenni su disposizioni legislative nazionali e regionali  
sulle zone montane (le Comunità Montane).

- **MODULO 3 - NORME COMUNITARIE, NAZIONALI E REGIONALI PER LA TUTELA DELLE ACQUE E DEI SUOLI**

Tutela delle acque e dei suoli; Cenni sul Piano di Gestione del distretto idrografico del fiume Po;  
Normativa relativa alla gestione dei nitrati; Normativa relativa alla gestione di rifiuti;  
Regime di responsabilità negli interventi sull'Ambiente.

- **MODULO 4 - NORMATIVA COMUNITARIA, NAZIONALE E REGIONALE DEI PRODOTTI ALIMENTARI E SULLE PRODUZIONI BIOLOGICHE**

Richiami sulla sicurezza alimentare (Regolamenti CEE, Autocontrollo e sistema HACCP);  
Richiami su protezione giuridica dei prodotti agroalimentari (marchi di tutela, procedura di  
registrazione delle DOP/IGP, denominazione di vendita);  
Produzioni biologiche: Regolamento CEE.

- **MODULO 5 - Educazione Civica: PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ**

Il processo storico di integrazione europea, gli obiettivi dell'Unione Europea. La Politica Agricola  
Comunitaria.

- **MODULO 6 - Educazione Civica: EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE**

Tutela delle acque e dei suoli. Normativa relativa alla gestione dei rifiuti, liquami, reflui. Regime di responsabilità negli interventi sull'ambiente. Il danno ambientale. Il Piano di Sviluppo Rurale.

Multifunzionalità in agricoltura: conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità.

Produzione di energia in agricoltura.

## PROGRAMMA a.s. 2021/2022

Prof. SCHIAVONE RAFFAELLA

Materia MATEMATICA

CLASSE 5<sup>^</sup>

- Ripasso: Funzioni reali di variabile reale; classificazione delle funzioni matematiche; ricerca del campo di esistenza di una funzione e sua rappresentazione grafica; intersezione di una funzione con gli assi cartesiani; segno di una funzione; concetto intuitivo di limite
  - a. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito
  - b. Limite destro e limite sinistro per  $x$  che tende a un valore finito
  - c. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
  - d. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito
  - e. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
- Interpretazione grafica di un limite
- L'algebra dei limiti
  1. Limite della somma di due funzioni
  2. Forma di indeterminazione  $[+ \infty - \infty]$
  3. Limite del prodotto di due funzioni
  4. Limite del quoziente di due funzioni
  5. Forme di indecisione  $\begin{matrix} \bullet & & \bullet \\ 0] & \cdot e & [\infty[ \\ [-0] & & [\infty] \end{matrix}$

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Definizione di rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione composta
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo e assoluto per le funzioni derivabili

Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo

- Gli integrali: Definizione di funzione primitiva.
- Gli integrali indefiniti.
- Dalle aree al concetto di integrale definito.
- Le proprietà degli integrali definiti e le loro applicazioni al calcolo di aree.



**Istituto di Istruzione Superiore “V. Dandolo”  
Sede di Lonato**

**Programma effettivamente svolto di  
ECONOMIA DEI MERCATI E MARKETING AGROALIMENTARE  
ED ELEMENTI DI LOGISTICA  
Prof. Paolo Marchetti**

**Anno Scolastico 2021 / 2022**

**Classe V L**

**MODULO 1  
CERTIFICAZIONI, TRACCIABILITÀ E TRASPARENZA NEL SETTORE ALIMENTARE**

Il concetto di qualità, qualità come plusvalore, strategie di differenziazione e valorizzazione;

Sicurezza alimentare e tutela della produzione, autocontrollo, tracciabilità e rintracciabilità, food security e food safety;

Certificazioni cogenti e volontarie nel settore alimentare;

Marchi di tutela DOP, IGP, STG, marchi dei vini  
approfondimento: disciplinari di produzione Olio del Garda DOP

Sistema di controllo in agricoltura biologica

Sistemi di gestione ISO (ISO 9000, ISO 14000, ISO 22000, ISO 27001) ed EMAS II.

Standard BRC e IFS.  
approfondimento: frodi alimentari

Conservazione, stoccaggio, packaging ed etichettatura dei prodotti.

**MODULO 2  
ORGANIZZAZIONE DEL MERCATO DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI**

Riforma della PAC

Cenni sul commercio e la vendita dei prodotti agroalimentari: ciclo di vita del prodotto, reti di vendita, e-commerce, commercio interno e con paesi esterni

**Istituto di Istruzione Superiore “V. Dandolo”  
Sede di Lonato**

**Programma effettivamente svolto di  
SOCIOLOGIA RURALE E STORIA DELL’AGRICOLTURA  
Prof. Paolo Marchetti**

**Anno Scolastico 2021 / 2022**

**Classe V L**

**MODULO 1  
L’AGRICOLTURA NELL’ANTICHITÀ**

**LA NASCITA DELL’AGRICOLTURA**

Le età dello sviluppo preistorico. L’origine dell’agricoltura.

**LA PREISTORIA. ORIGINE DELLE PIANTE COLTIVATE**

Gli albori dell’agricoltura e i cereali. Arboricoltura e allevamento.

**L’ETÀ ANTICA. SVILUPPO DELL’AGRICOLTURA NEL BACINO DEL MEDITERRANEO**

Dalla preistoria alla storia: la civiltà italica preromana.

L’Impero Romano. La trattatistica agronomica.

**L’AGRICOLTURA DEL MEDIOEVO**

Dalla caduta dell’Impero all’anno Mille.

L’avvio del secondo millennio. I grandi viaggi di esplorazione.

**MODULO 2  
L’AGRICOLTURA NELL’ERA MODERNA ED ELEMENTI DI SOCIOLOGIA RURALE**

**LA NASCITA DELLA SCIENZA AGRONOMICA IN EUROPA**

Nuovi orizzonti dei secoli XVI – XVII. L’inizio dell’era moderna. Contributi scientifici alla rivoluzione agricola.

**L’AGRICOLTURA ITALIANA PRIMA DELL’UNITÀ**

Aspetti storici, gli interventi di miglioramento e le bonifiche, scuole, accademie e Società di agricoltura.

**L’AGRICOLTURA ITALIANA DOPO L’UNITÀ**

La conquista dell’Unità nazionale, istituzioni e sostegni all’agricoltura dopo l’Unità.

**L’AGRICOLTURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE**

L’agricoltura nelle guerre. La battaglia del grano. La bonifica dell’ Agro Pontino.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ITALIANO

PROF.SSA DANIELA CIMA

CLASSE 5 L

1) Un'epoca di profonde trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>Giosuè Carducci: vita, opere, poetica. Lettura e analisi Pianto antico e Alla stazione in una mattina d'autunno.</li></ul>
2) Il romanzo del secondo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"><li>Dal Realismo al Naturalismo.</li><li>Gustave Flaubert, vita opere; lettura e analisi di brani scelti da Madame Bovary.</li><li>Emile Zola, cenni biografici; lettura e analisi di un brano scelto da Germinale.</li><li>Il romanzo russo: Lev Tolstoj, lettura e analisi di un brano scelto da Guerra e pace.</li><li>Verismo : caratteri, principi, autori principali;</li><li>Verga : vita e opere negli aspetti fondamentali; lettura di: Rosso Malpelo, La Lupa; I Malavoglia: trama essenziale, analisi di personaggi , principi e tecniche di scrittura verista. Analisi di Prefazione e Il naufragio della Provvidenza.</li></ul>
3) Dal Decadentismo alle Avanguardie : principi di poetica , tematiche e scelte espressive.	<ul style="list-style-type: none"><li>La poesia di Pascoli: cenni biografici e principali opere; principi di poetica. analisi testuale di: Novembre, Temporale, X agosto, Lavandare, La mia sera.</li><li>La poesia di D'Annunzio: cenni biografici e principali opere; principi di poetica, analisi di La pioggia nel pineto; lettura di un brano antologico dal "Piacere" (Il prologo).</li></ul>
4) Guerre e fascismo	<ul style="list-style-type: none"><li>G. Ungaretti : cenni biografici, opere principali, analisi di poesie dell'Allegria: Fratelli, San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina.</li><li>L. Pirandello: cenni biografici e principali opere; lettura di "Il treno ha fischiato"; lettura di brani antologici da "Il fu Mattia Pascal"; lettura di brani antologici da "Uno nessuno centomila".</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Svevo: cenni biografici, opere e pensiero. Lettura e analisi di brani scelti da La coscienza di Zeno.</li><li>• E. Montale: cenni biografici, pensiero e poetica; lettura e analisi di Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola.</li></ul>
--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"  
CORZANO FRAZ. BARGNANO - BRESCIA

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI PER  
L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE  
SEDE COORDINATA DI LONATO DEL GARDA (BRESCIA)

Storia  
Anno Scolastico 2021-2022

Insegnante: Cima Daniela

**Classe 5^ L**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. La seconda rivoluzione industriale: Le caratteristiche principali della seconda rivoluzione industriale, le nuove fonti di energia e la scomposizione del lavoro. La nascita della società di massa.
2. Il primo Novecento: La società di massa, la situazione socio-economica dell'Italia, il decollo industriale, la politica di Giolitti, la politica estera.
3. La prima guerra mondiale: Le cause, la guerra di posizione, l'entrata in guerra dell'Italia, la svolta, i trattati di pace.
4. La rivoluzione russa: Le tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS, il totalitarismo comunista in Lenin e Stalin.
5. Il primo dopoguerra: I limiti dei trattati di pace, La Società delle Nazioni, i problemi demografici ed economici.
6. Il fascismo: La crisi del dopoguerra, i fasci di combattimento, Mussolini al potere, il delitto Matteotti, il totalitarismo, la politica estera di Mussolini.
7. La seconda guerra mondiale: Crisi internazionali (Giappone e Germania), la vigilia della guerra (la grande Germania, il patto d'acciaio e il patto di non aggressione), la guerra lampo del 1939-40, la svolta 1942-43, la guerra partigiana, la vittoria degli alleati 1944-45.
8. La guerra fredda: Gli anni del dopoguerra, la nascita dell'ONU, piano Marshall, Nato e Patto di Varsavia, la crisi di Berlino.
9. L'Europa e il processo di integrazione: La CEE, Il Manifesto di Ventotene, Il Trattato di Roma, il crollo dell'URSS, la seconda guerra fredda, la caduta dei regimi comunisti, il muro di Berlino.

Istituto di Istruzione Superiore "V. Dandolo" Bagnano di Corzano (Brescia)	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. RFD
		Rev. 01

Docente	Disciplina	Classe	Indirizzo	Anno Scolastico
<b>De Masi Michelina</b>	Scienze motorie e sportive	5L		<b>2021-22</b>

## Programma effettivamente svolto:

### **Mod. 1 Potenziamento fisiologico:**

**Mobilità articolare** :Metodi di allungamento muscolare  
Esercizi individuali.

**Forza**: esercizi individuali a carico naturale,  
circuit training.

**Resistenza** :camminate in ambiente naturale

### **Mod 2 Giochi sportivi di squadra:**

**pallavolo, calcio a cinque.**

Le regole del gioco.Gioco di squadra

### **Mod 3 Schemi motori**

Esercizi di coordinazione globale e segmentaria  
(corda, scaletta,combinare movimenti)

### **Mod. 4 L'allenamento sportivo**

I principi dell'allenamento sportivo.

Le principali tecniche di allenamento.

### **UDA 1 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**

Conoscere la storia della bandiera italiana , dell'inno nazionale  
e la loro valenza in ambito sportivo

Lonato, 11/05/22

Il docente

Gli studenti

# 1. ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

*Sede coordinata di Lonato del Garda*

## 2. PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	Anno Scolastico	Classe	Docente
Tecniche di allevamento vegetale e animale	2021-22	5L	Vanoni Riccardo Cuzzocrea Giovanni

### Moduli svolti

Numero modulo	Titolo modulo	Periodo di realizzazione
1	Arboricoltura generale	Settembre - Dicembre
2	Arboricoltura speciale	Gennaio - Maggio

### Argomenti trattati

#### Contenuti

##### **Modulo 1 - Arboricoltura generale.**

La radice: morfologia, struttura, funzioni, rapporto radice/chioma.

La chioma: fusto, branche, rami, gemme, foglie, fiori, frutti. Equilibrio tra i sink, differenziazione gemme, dominanza apicale, alternanza di produzione.

##### **Modulo 2 - Arboricoltura speciale.**

La vite: diffusione, morfologia, propagazione, impianto del vigneto, forme di allevamento a spalliera, guyot, cordone speronato basso, potatura invernale, potatura verde, raccolta manuale e meccanica. Principali avversità: peronospora, oidio, botrite, tignoletta.

L'olivo: diffusione, morfologia, cultivar, propagazione, forme di allevamento, monocono, vaso policonico, siepone. Principali avversità: occhio di pavone, rogna, mosca delle olive.

Il pesco: diffusione, descrizione, cultivar, portainnesti, forme di allevamento vaso, ipsilon e fusetto, raccolta.

Il melo: cultivar, portainnesti, forma di allevamento a fusetto, raccolta.

L'actinidia: cultivar, forma di allevamento a pergoledda doppia, raccolta.

Data 15/05/2022

I docenti: Vanoni Riccardo

Cuzzocrea Giovanni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"  
CORZANO FRAZ. BARGNANO - BRESCIA  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI PER  
L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE  
SEDE COORDINATA DI LONATO DEL GARDA (BRESCIA)  
ECONOMIA AGRARIA  
Anno Scolastico 2021-2022

Insegnanti: Cravotta Angelo – Toscano Roberto Classe 5<sup>a</sup> L

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Il bilancio economico dell'azienda agraria: l'equazione del tornaconto, imprenditore puro e imprenditore concreto, la produzione lorda vendibile, le spese di gestione, le quote di perpetuità, il calendario di lavoro del fumento e della vite per il calcolo delle spese varie e dei salari, i tributi, gli stipendi, il beneficio fondiario, gli interessi, il bilancio del T, il bilancio del Rf e il bilancio del Rn.
- I conti colturali: il metodo di calcolo, costi colturali e costi generali, il conto colturale delle colture erbacee, conto colturale del mais da grannella, conto colturale del frumento, il conto colturale di una coltura arborea, il ciclo economico delle colture arboree da frutto, costo d'impianto e allevamento di un vigneto, conto colturale di un vigneto in piena produzione.
- Il costo di produzione: finalità e procedimento, costo di produzione del mais, del frumento e dell'orzo, il costo di produzione del latte.
- Economia delle macchine: aspetti generali della meccanizzazione agricola, durata fisica e durata economica del mezzo meccanico, il prezzo d'uso (o costo di esercizio) di una macchina, i costi costanti e i costi variabili, giudizio di convenienza economica all'acquisto di una macchina, scelta tra due macchine e confronto con il contoterzista, influenza della meccanizzazione nell'azienda agraria.
- Economia delle industrie trasformatrici: le industrie agrarie, scopo della trasformazione, l'industria enologica, olearia e lattiero-casearia, il valore e il prezzo di trasformazione, il giudizio economico di convenienza.
- I miglioramenti fondiari: investimenti in agricoltura, i miglioramenti fondiari, la ricerca dei dati, il giudizio di convenienza in termini di valor capitale, di saggio di fruttuosità e di reddito, scelta dell'indice di convenienza.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"**

**CORZANO FRAZ. BARGNANO – BRESCIA**

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE

SEDE COORDINATA DI LONATO DEL GARDA (BRESCIA)

Lingua Inglese

Anno Scolatico 2021-2022

Insegnante: Terenzi Jessica

**Classe: 5^ L**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

- Lessico specifico dei testi di micro lingua indicati di seguito:
  - Food Processing
  - An Example of Food Processing: Olive Oil Extraction
  - Milk and Dairy Products
  - The Winery
  - Wine Maturation and Ageing
  - Is Wine Good for your Health?
  - What is Organic Wine?
  
- Strutture grammaticali
  - Verbi irregolari
  - Il passivo con il Present Simple e il Past Simple
  - Il passive con gli altri tempi verbali e i modali
  - Frasi relative determinative (Defining Relative Clauses)
  - Interrogativi (when, where, why, how, who, what which, whose)
  - Connettivi: includere, contrapporre, esprimere causa ed effetto
  - Connettivi: relazione di tempo

## Module 7 From the field to the table

### What is organic wine?



090

Organic wine is wine that has been made from grapes grown in an ecologically sustainable method of agriculture, based on natural soil fertility and biological control. Organic wine has also been vinified according to independent organic standards.

Growing grapes organically protects the soil and the environment.



**1**

Overuse of artificial chemicals, for example nitrate and phosphate fertilizers, results in ground water contamination and less healthy vines. The vine roots may not grow so deeply, which can affect the flavour of the grapes, and the vines themselves become less resistant to diseases and pests. Soil erosion can also occur, which is disastrous in a system which cannot include crop rotation.

It is estimated that 40 kilograms of chemicals per hectare are used every year in European vineyards. Chemical pesticide used to cultivate conventionally produced wine may remain in the wine, affecting fermentation, taste and possibly health. The low levels of sulphur dioxide found in organic wines reduce the chances of a hangover or of allergic reaction (particularly for asthmatic or bronchial sufferers).

**2**

Look for the symbol of an independent organic organization on the label, and perhaps also a note elaborating on this (e.g. "This wine is produced without chemical fertilizers, insecticide-free" or "Product of organic farming"). The Soil

Association Symbol can now be used on English and Welsh organic wines and also on imported wines from countries with standards monitored and inspected by the Soil Association (e.g. Nature et Progrès).

**3**

There are an increasing number of excellent organic wines and they can vary in quality as much as ordinary wine. Many organic wine producers do not have the finance to keep wine for long periods, so often red wines are sold young and will improve with storing after purchase. Most organic wine producers are smallholders with limited quantities of wine available for sale each year.

**4**

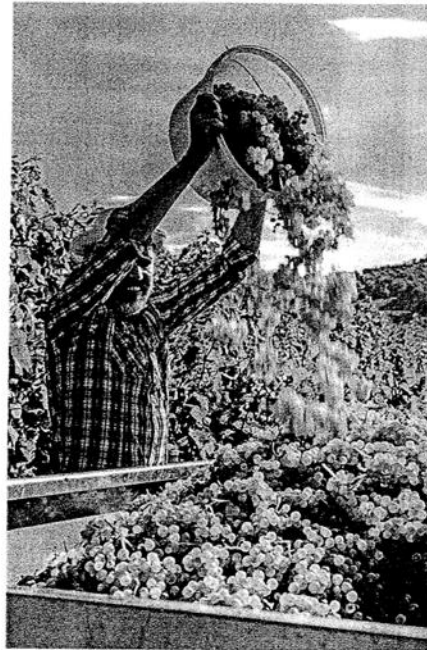
Organic wine is now much more widely available, so there is a wide range of prices. Cheaper wines usually cost 10-14 % more than equivalent conventional wines, but in the case of Champagne and other more expensive wines the price is often the same. The increased premium is due to a more labour intensive method of farming and lower yields – also an indication of higher quality grapes.

## » 5

A few simple non-synthetic pesticides derived from natural sources are permitted. For vines copper and sulphur are permitted to prevent mould growing on the vines. They are the least toxic alternatives known and so far no other method has been found to prevent the problem. Sulphur dioxide is allowed during vinification (i.e. wine making) to prevent the wine from oxidizing, but organic standards allow only much lower limits, and, on average, producers use half of the legal maximum used in other wines.

## » 6

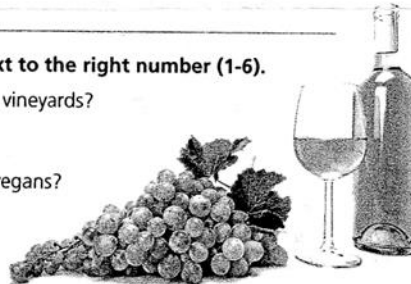
Conventional wine production permits the use of dried ox blood, isinglass (sturgeon's air bladders), the whites of battery farmed eggs, or gelatine (derived from bones) for fining. Fining is the process which removes excess protein, tannin or other unwanted substances from the wine. Some animal products (e.g. gelatine, egg white) are however used in some organic wines – vegetarians and vegans should check with their suppliers.



## Reading comprehension

## 1. Read the text and write each question (a-f) next to the right number (1-6).

- a. Are any pesticides / sprays used at all in organic vineyards?
- b. What about quality?
- c. How do you identify organic wine?
- d. Are organic wines suitable for vegetarians and vegans?
- e. What effects do chemicals have in viticulture?
- f. Is organic wine more expensive?



## 2. True or false? Correct the false sentences.

1. Chemicals substances bring to healthier vines. ☐ T ☐ F
2. Fertilizers make vines more resistant to diseases. ☐ T ☐ F
3. Pesticides may remain in the wine. ☐ T ☐ F
4. Fertilizers may affect the taste of wine. ☐ T ☐ F
5. The low levels of sulphur dioxide increase allergies. ☐ T ☐ F
6. Organic wine may be identified by the symbol on the label. ☐ T ☐ F
7. Organic wine can differ in quality as much as ordinary wine. ☐ T ☐ F
8. Organic red wines worsen with storing. ☐ T ☐ F
9. Growing grapes organically damages the soil and the environment. ☐ T ☐ F

**Istituto di Istruzione Superiore “V. Dandolo” - Sede di Lonato**

**Programma effettivamente svolto di**

**I.R.C**

**Prof. Marco Turazzini**

**Anno Scolastico 2021 / 2022**

**Classe V L**

- La ricerca di senso della propria esistenza e il contributo della religione cristiano cattolica.
- Un approccio religioso all'esistenza: cos'è e a cosa serve la religione. Riflessione sul significato delle diverse festività religiose (Natale, Pasqua).
- Chi è normale? Approccio stereotipato alla realtà: svantaggi di una visione "a senso unico" dell'esistenza. Come le religioni aiutano ad agli altri.
- La vita non è infinita; riflessione sul dolore, la malattia e la morte in chiave religiosa: passaggio, non fine. I vari significati dell'aldilà nelle diverse religioni. La morte può anche essere scelta? Riflessione su fine vita, eutanasia, cura della persona morente.
- In prospettiva futura: il matrimonio e le altre scelte di vita. Su quali basi costruire il proprio futuro.
- Scenari di guerra e preghiere per la pace: il ruolo delle religioni nella ricerca di soluzione dei conflitti.
- Il concetto di vocazione e di santità. La professione e la vocazione.
- Il magistero, l'economia e la tecnologia, viste come strumenti per la crescita umana e cristiana.
- **Attività di educazione civica:** Cittadinanza attiva - il significato del termine volontariato e la sua connessione nell'orizzonte spirituale delle religioni.

## ALLEGATO 2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

## **ALLEGATO 3**

### **SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE 5 L**

Le simulazioni del colloquio sono state affrontate in presenza.

Il Consiglio di Classe, prendendo atto delle indicazioni ministeriali, ha predisposto ed elaborato una simulazione secondo le seguenti linee guida:

1. La simulazione ha preso l'avvio dall'analisi da parte dei candidati di materiali scelti dalla commissione, ovvero uno stimolo che si riferiva agli argomenti trattati nelle materie d'esame; la scelta dei materiali viene fatta tenendo conto degli argomenti trattati durante l'anno scolastico e riportati nei programmi effettivamente svolti (vedi Allegato 1). Tale esposizione di carattere interdisciplinare, include anche gli argomenti di cittadinanza e Costituzione.
2. Il colloquio prosegue con una breve relazione, anche multimediale, sull'esperienza di PCTO svolta dai candidati nel corso degli studi.

## ALLEGATO 4

Studente : \_\_\_\_\_

Griglia tipologia A (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
<b>INDICATORE 1</b>		
<p><i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i></p> <p><i>Coesione e coerenza testuale</i></p>	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti 13-14)  <input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti 6)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
<b>INDICATORE 2</b>		
<p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali/lessico di base (punti 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti 6)  <input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti 10)  <input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti 4)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
<b>INDICATORE 3</b>		
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti 10)  <input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti 10)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
<b>Indicatori specifici tipologia A (MAX 40 punti )</b>	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A)Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> Non esegue o esegue limitatamente la consegna (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Esegue parzialmente la consegna (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Esegue complessivamente la consegna (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Esegue in modo funzionale la consegna (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Esegue in modo esaustivo la consegna (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>
(B)Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<input type="checkbox"/> Comprensione limitata (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Comprensione parziale (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Comprensione degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Comprensione di più aspetti rilevanti (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Comprensione completa (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>

(C)Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo limitato (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo sommario (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Analisi esaustiva (punti 10)	(Max 10)  Punti:_____
(D)Interpretazione corretta e articolata del testo.	<input type="checkbox"/> Interpretazione limitata a punti isolati (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Interpretazione sommaria di aspetti evidenti del testo (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Interpretazione approfondita di temi e sottotemi del testo (punti 10)	(Max 10)  Punti:_____
<b>Totale su base 100</b>		
<b>Totale su base 20</b>	N.B.:dividere per 5 e arrotondare per eccesso	



Studente/studentessa:

**Griglia tipologia B (Punteggio max 100)**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
<b>INDICATORE 1</b>		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti: 13-14)	(Max 20)
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	Punti _____
<b>INDICATORE 2</b>		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	Punti _____
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti:3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti: 4)	
<b>INDICATORE 3</b>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	Punti _____
<b>Indicatori specifici tipologia B ( MAX 40 punti )</b>	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<input type="checkbox"/> Individuazione erranea o limitata ad isolati macroaspetti (punti: 1-5) <input type="checkbox"/> Individuazione limitata ad alcuni aspetti (punti 6-8) <input type="checkbox"/> Individuazione degli aspetti basilari (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Individuazione della maggior parte degli aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Individuazione esaustiva (punti :15)	(Max 15)
(B) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti :1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	(Max 15)
(C) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erranea (punti :1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale punti 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti :6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti :10)	(Max 10)
<b>Totale su base 100</b>		
<b>Totale su base 20</b>	N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

Studente:

Griglia tipologia C (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
<b>INDICATORE 1</b>		
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti: 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti: 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti: 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti:13-14)	(Max 20)  Punti _____
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	_____
<b>INDICATORE 2</b>		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20)  Punti _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	_____
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti: 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti:4)	_____
<b>INDICATORE 3</b>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20)  Punti _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	_____
<b>Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 punti)</b>	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo poco coerente o pertinente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo parzialmente coerente o pertinente (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati nel rispetto dei vincoli essenziali per la coerenza e la pertinenza (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo coerente e pertinente a più aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo del tutto coerente e pertinente (punti:15)	(Max 15)  Punti _____
(B) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	Max 15)  Punti _____
(C) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erronea (punti:1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti:10)	Max 10)  Punti _____
<b>Totale su base 100</b>		
<b>Totale su base 20</b>	N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)
<b>1.</b> Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della/e disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>2,5</b>
<b>2.</b> Padronanza delle competenze professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie teorico/pratiche utilizzate nella loro risoluzione.	<b>3,5</b>
<b>3.</b> Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati, visti anche alla luce delle prove pratiche/laboratoriali previste.	<b>2,5</b>
<b>4.</b> Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>1,5</b>

**Allegato C**

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## ALLEGATO 5

### SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

#### ITALIANO TIP. A

##### Tipologia A

Elsa Morante

Pro o contro la bomba atomica

Ho sentito dire che qualcuno, al sapere in anticipo l'argomento da me scelto, ha mostrato una certa perplessità: come se, da parte mia, questa fosse una scelta, diciamo, curiosa. Invece a me sembra evidente che nessun argomento, oggi, interessa, come questo, da vicino, ogni scrittore. A meno che non si vogliano confondere gli scrittori coi letterati: per i quali, come si sa, il solo argomento importante è, e sempre è stata, la letteratura; ma allora devo avvertirvi subito che nel mio vocabolario abituale, lo scrittore (che vuol dire prima di tutto, fra l'altro, poeta) è il contrario di letterato. Anzi, una delle possibili definizioni giuste di scrittore, per me sarebbe addirittura la seguente: un uomo a cui sta a cuore tutto quante accade, fuorché la letteratura. E allora non c'è dubbio che il fatto più importante che oggi accade, e che nessuno può ignorare, è questo: noi, abitanti delle nazioni civili nel Secolo Ventesimo, viviamo nell'era atomica. [...]

La nostra bomba è il fiore, ossia la espressione naturale della nostra società contemporanea, così come i dialoghi di Platone lo sono della città greca; il Colosseo, dei Romani imperiali; la Madonna di Raffaello, dell'Umanesimo italiano; le gondole della nobiltà veneziana;

la tarantella, di certe popolazioni rustiche meridionali; e i campi di sterminio, della cultura

piccoloborghese burocratica già infetta da una rabbia di suicidio atomico. Non occorre ovviamente spiegare, che per cultura piccolo-borghese s'intende la cultura delle attuali classi predominanti, rappresentate dalla borghesia in tutti i suoi gradi. Concludendo, in poche, e ormai,

del resto, abusate parole: si direbbe che l'umanità contemporanea prova la occulta tentazione di disintegrarsi. [...]

L'arte è il contrario della disintegrazione. E perché? Ma semplicemente perché la ragione propria dell'arte, la sua giustificazione, il solo suo motivo di presenza e sopravvivenza, o, se si preferisce, la sua funzione, è appunto questa: di impedire la disintegrazione della coscienza umana, nel suo quotidiano, e logorante, e alienante uso col mondo; di restituirle di continuo, nella confusione irreale, e frammentaria, e usata, dei rapporti esterni, l'integrità del reale, o, in una parola, la realtà. [...]

E se il mondo, nella enormità della sua massa, corresse alla disintegrazione come al proprio bene supremo, che cosa resterebbe da fare a un artista, il quale, se è tale veramente, tende

all'integrità (realtà) come all'unica condizione liberatoria, festosa, della sua coscienza? [...]

Nella laida invasione dell'irrealtà, l'arte, che viene a rendere la realtà, può rappresentare

quasi la sola speranza del mondo. In una folla soggetta a un imbroglio, la presenza, anche di

uno solo, che non si lascia imbrogliare, può fornire già un primo punto di vantaggio. [...] Anche

senza accorgersene, per necessità del suo istinto, il poeta è destinato a smascherare gli imbrogli. [...] La purezza dell'arte non consiste nello scansare quei moti della natura che la legge sociale, per il suo torbido processo, censura come perversi o immondi; ma nel riaccoglierli spontaneamente alla dimensione reale, dove si riconoscono naturali e quindi innocenti. La qualità

dell'arte è liberatoria, e quindi nei suoi effetti, sempre rivoluzionaria. [...]

C'è una quantità di persone che scrivono, e stampano libri, e si potranno distinguerli chiamandoli genericamente scriventi. [...] A volte per totale, e veramente alienato, conformismo, a

volte per cortigianeria, e a volte recitando cinicamente una commedia interessata, tale genere

di scriventi usa magnificare questo o quel territorio del sistema della disintegrazione come il

cielo più alto della civiltà umana, deplorando solo, in certi casi, la minaccia atomica, e magari

facendosi, a parole, propagandisti contro la bomba, mentre nei fatti sono i suoi fervidi cam-

pioni. [...] È facile intendere che lo scrittore non può trovare molti compagni suoi, nel sistema.

[...] Ma infine, che razza di romanzo o di poesia dovrà scrivere il Nostro per fare, come dicono i

giornali, la sua lotta? La risposta è semplice: scriverà, onestamente, quello che gli pare.

[...] In quanto scrittore non può venir meno a queste condizioni necessarie: l'attenzione,

l'onestà e il disinteresse. [...]

Qui si parla pro o contro la bomba atomica! Contro la bomba atomica, non c'è che la realtà.

(E. Morante, Pro o contro la bomba atomica e altri scritti, Adelphi, Milano 1987)

Nella raccolta di saggi Pro o contro la bomba atomica e altri scritti la scrittrice romana Elsa Morante

(1912-85) esplora il rapporto dell'artista con la realtà. Nel saggio proposto, scritto tra il 1964 e il

1965, la scrittrice assume la bomba atomica come emblema della generale impresa di disintegrazione della realtà che contrassegna il suo (e il nostro) tempo.

**Comprensione e analisi del testo**

**1 Riassumi il contenuto del testo.**

**2 Secondo l'autrice, chi è lo scrittore? E in cosa differisce dal letterato?**

**3 «La nostra bomba è il fiore» (r. 11): cosa intende l'autrice con questa figura retorica?**

**4 In che cosa consiste la funzione dell'arte?**

**5 Chi sono gli scriventi?**

**6 Che cos'è, per Elsa Morante, il sistema della disintegrazione? E come può agire lo scrittore di fronte a tale disintegrazione?**

**Interpretazione e commento**

**A partire dall'analisi condotta, proponi una tua interpretazione del brano, approfondendola con opportuni collegamenti al contesto storico e culturale in cui nasce questo scritto di Elsa**

**Morante e ad altri testi e autori a te noti, in cui siano stati affrontati temi analoghi. In alternativa, dopo aver interpretato e contestualizzato il testo, puoi approfondire il tema del ruolo**

**dell'intellettuale nella società contemporanea**

**TIP. B**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**La fatica di leggere e il piacere della lettura**

da un articolo di Annamaria Testa <https://nuovoeutile.it/fatica-di-leggere/>

La fatica di leggere è reale. Per questo il piacere della lettura è una conquista preziosa. Lo è perché leggere arricchisce la vita. E lo è doppiamente proprio perché leggere è anche un'attività del tutto innaturale. I lettori esperti tendono a sottovalutare questo fatto. O se ne dimenticano.

Comunicare è naturale. Come ricorda Tullio De Mauro, la capacità di identificare, differenziare e scambiarsi segnali appartiene al nostro patrimonio evolutivo e non è solo umana: la condividiamo con le altre specie viventi, organismi unicellulari compresi.

Leggere, invece non è naturale per niente. Ed è faticoso. La fatica di leggere è sia fisica (i nostri occhi non sono fatti per restare incollati a lungo su una pagina o su uno schermo) sia cognitiva: il cervello riconosce e interpreta una stringa di informazioni visive (le lettere che compongono le parole) e le converte in suoni, e poi nei significati legati a quei suoni.

Poi deve ripescare nella memoria il significato delle singole parole che a quei suoni corrispondono, e a partire da questo deve ricostruire il senso della frase, e dell'intero testo.

Tutto in infinitesime frazioni di secondo, e senza pause.

È un'operazione impegnativa, che coinvolge diverse aree cerebrali e diventa meno onerosa e più fluida man mano che si impara a leggere meglio, perché l'occhio si abitua a catturare non più le singole lettere, ma gruppi di lettere (anzi: parti di gruppi di lettere. Indizi a partire dai quali ricostruisce istantaneamente l'intera stringa di testo). Un buon lettore elabora, cioè riconosce, decodifica, connette e comprende tre le 200 e le 400 parole al minuto nella lettura silenziosa. [...]

Tra saper decifrare un testo semplice, si tratti di un sms o di una lista della spesa, e saper agevolmente leggere e capire un testo di media complessità al ritmo di centinaia di parole al minuto c'è un abisso.

Prima di interrogarsi sulle strategie per colmarlo bisognerebbe ... farsi un'altra domanda: che cosa può motivare le persone che leggono poco a leggere di più (e, dunque, a imparare a leggere meglio? In altre parole: che cosa compensa davvero la fatica di leggere? [...]

C'è, credo, un'unica cosa che può pienamente compensare l'innaturale fatica di leggere, ed è il piacere della lettura: il gusto di lasciarsi catturare (e perfino possedere) da una storia, o il gusto di impadronirsi di un'idea, una prospettiva, una competenza nuova attraverso un testo. [...]

Ma è un piacere difficile perfino da immaginare finché non lo si sperimenta, arduo da evocare e raccontare [...] e impossibile da imporre. Per questo, credo, è così tremendamente importante leggere a voce alta ai bambini più piccoli. È l'unico modo per renderli partecipi del piacere della lettura prima ancora di sottoporli alla fatica di leggere. Se sanno qual è la ricompensa e l'hanno già apprezzata, affronteranno più volentieri la fatica. E, leggendo, a poco a poco poi se ne libereranno. Ma gli insegnanti e gli addetti ai lavori sono per forza di cose lettori più che esperti, ormai estranei alla fatica di leggere. A loro, l'idea di regalare un po' del (contagioso!) piacere di leggere a chi non sa sperimentarlo attraverso la lettura ad alta voce può sembrare un'idea strana, antiquata o bizzarra. Eppure a volte le idee antiche o bizzarre danno risultati al di là delle aspettative.



## Proposta per la simulazione della terza prova dell'Esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione

**Il candidato / La candidata legga il brano seguente e svolga le attività A, B e C.**

### Il valore dei libri

(...) Un giorno, avrò avuto sette otto anni, eravamo seduti al penultimo posto nell'autobus, diretti forse all'ambulatorio forse a un negozio di scarpe per bambini, mamma mi disse che i libri erano capaci di cambiare, con gli anni, proprio come cambiano le persone, ma con la differenza che le persone, quasi tutte, prima o poi finisce che ti abbandonano, quando arriva il giorno che non ricavano da te più nessun profitto o piacere o interesse o quanto meno un buon sentimento, mentre i libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece non ti voltano mai le spalle: nel più completo silenzio e con immensa umiltà, loro ti aspettano sullo scaffale. Aspettano decenni. Senza lamentarsi. Finché un giorno, magari alle tre di notte, hai improvvisamente bisogno di uno di loro, e anche se magari l'hai abbandonato, quasi cancellato dalla tua mente, per anni e anni, lui non ti delude, scende dal suo posto e ti sta accanto, nel momento del bisogno. Senza presunzione, senza inventarsi delle scuse, senza domandare a se stesso se gli convieni e lo meriti e se gli vai ancora bene, viene a te non appena lo chiami. Non ti tradisce mai (...).

Come s'intitolava il primo libro che lessi da solo? Per meglio dire, papà me lo aveva letto prima di dormire talmente tante volte che alla fine evidentemente lo sapevo a memoria. Allora portai il libro a letto e lo declamai tutto, dalla prima all'ultima parola, facendo finta di leggere, imitando papà, voltando pagina nel punto preciso fra le parole, proprio come faceva papà leggendo.

L'indomani gli chiesi di accompagnare col dito la lettura, e seguii attentamente il tragitto della sua mano nella lettura; la cosa si ripeté per cinque, sei volte, sinché dopo alcuni giorni sapevo ormai riconoscere tutte le parole dalla forma e dalla posizione nella riga (...).

Poi arrivò il momento di stupirli tutti e due: un giorno, era un sabato mattina, entrai in cucina ancora in pigiama, senza dir parola aprii il libro che stava sul tavolo, fra loro due, e con il dito che passando indicava una parola dopo l'altra, le riconobbi tutte pronunciandole nel momento in cui il dito le toccava; ubriachi di orgoglio, i miei genitori cascarono in trappola, senza nemmeno lontanamente immaginare l'inganno, convinti che quel bambino così speciale fosse riuscito da solo a imparare a leggere.

(Testo riadattato, estratto da *Una storia di amore e di tenebra*, di Amos Oz)

**A) Sintesi:** Il candidato / La candidata sintetizzi il brano proposto in terza persona (80-100 parole).

**B)** Partendo dai contenuti del brano, il candidato / la candidata riscriva la vicenda assumendo il **punto di vista** della madre che scrive una **lettera** ad un'amica (100-120 parole).

**C) Produzione di un testo argomentativo:** «... le persone, quasi tutte, prima o poi finisce che ti abbandonano, ... mentre i libri, loro non ti abbandonano mai». Il candidato / La candidata esprima le sue riflessioni su questa affermazione. Spieghi, inoltre, quale ruolo possono avere i libri nella formazione di una persona fornendo eventualmente anche esempi di esperienze personali (180-200 parole).

## Proposta per la simulazione della terza prova dell'Esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione

**Il candidato / La candidata legga il brano seguente e svolga le attività A, B e C.**

.....

- **Tesoro mio, dimmi cosa vuoi**

Viaggio in treno, sei ore di tragitto. Siede accanto a me un ventenne alto quasi due metri, immagino attraente per gli *standard* delle sue coetanee. Ha scarpe da ginnastica slacciate, *jeans* di firma a vita bassa, mutande che si fanno pubblicità dall'elastico, un giubbotto di marca sportiva con molte decorazioni come se il suo portatore fosse un campione olimpico.

Ha i capelli biondi pettinati col *gel*, le cuffie alle orecchie e un minuscolo *iPod* che maneggia continuamente. Siede a gambe larghe, ginocchia e piedi invadono lo spazio di fronte. Sua madre, una signora sui cinquanta, anche lei bionda e molto curata, elegante di *boutique*, sta in piedi in corridoio. È chiaro che hanno una sola prenotazione. All'arrivo sul treno lei gli dice: "Ti vuoi sedere tu, amore?". Lui non risponde e si siede. Per tutto il resto del viaggio non si parlano. Lei in piedi in corridoio, lui seduto come stesse montando un toro in rodeo.

All'inizio tutti continuano a leggere, dormire, guardare fuori dal finestrino. Sei ore sono lunghe però. Dopo un paio, un uomo fa cenno alla signora di volerle cedere il posto. Lei risponde con la mano "no grazie". Dopo un'altra mezzora la signora anziana si alza per andare alla *toilette*, la madre del ragazzo approfitta per sedersi cinque minuti, quando l'anziana rientra nello scompartimento torna a cederle il posto. La signora si siede dicendo sottovoce: "Che vergogna!".

Dopo un'altra oretta un notevole disagio serpeggia fra i cinque passeggeri del vano da sei: il ragazzo, il sesto, non alza mai lo sguardo dall'oggetto che ha in mano. Una giovane si alza e dice alla signora: "Prego, si sieda al mio posto, facciamo un po' a turno". La signora ringrazia e si siede. Accanto al figlio, col quale continua a non scambiare una parola: lo guarda sorridendo, però. Immagino pensi che è proprio un bel ragazzo. È chiaro che non la sfiora minimamente il motivo del disagio di tutti gli altri. Sorride e sorride.

Passa il carrello con le bibite e lui fa cenno alla madre che vuole bere. Lei si alza e va a comprare: "Cosa, tesoro?" Lui senza togliere le cuffie indica una *Coca light*. Si vede che non vuole ingrassare.

All'arrivo in stazione la madre scende portando due valigie. Il figlio il suo zainetto semivuoto con disinvoltura su una sola spalla, come si usa.

Mi chiedo se in questi casi ci si debba limitare a dire 'ma sono ragazzi...' o se si debba pretendere anche dai giovani un po' di buona educazione e di rispetto.

(Testo riadattato, estratto da *La Repubblica delle Donne* del 29.03.2008, di Concita De Gregorio)

**A) Sintesi:** Il candidato / La candidata sintetizzi il brano proposto (80-100 parole).

**B)** Madre e figlio sono ormai scesi dal treno. Due dei passeggeri rimasti nello scompartimento, la signora anziana e la giovane, commentano l'accaduto ed esprimono le loro opinioni – divergenti - sulla "strana coppia" e sul loro comportamento. Il candidato / La candidata sviluppi il loro **dialogo** (100-120 parole).

**C) Produzione di un testo argomentativo:** Il candidato / La candidata, facendo riferimento al testo e alla propria esperienza personale, illustri le sue opinioni sulle possibili difficoltà presenti nel rapporto educativo fra genitori e figli (180-200 parole).

## **SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"

Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale Sede Coordinata di Lonato del Garda (BS)

Tema di: ECONOMIA AGRARIA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE Facendo riferimento ad un'azienda viticola di circa 8.3 ha con piante coetanee in fase di maturità, situata in un contesto territoriale di propria conoscenza, il candidato provveda alla sua descrizione analitica considerando che la conduzione è a carico di un imprenditore capitalista. Assumendo poi dati congrui, proceda alla redazione del bilancio del tornaconto determinando altresì sia il reddito netto spettante all'imprenditore, sia il costo di produzione allo scopo di definire un contratto di vendita con una cantina.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"

Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale Sede Coordinata di Lonato del Garda (BS)

Tema di: ECONOMIA AGRARIA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE Un'azienda ad indirizzo olivicolo di circa 20 ha, situata in zona collinare in un contesto territoriale di conoscenza del candidato, vende direttamente le olive. L'imprenditore intende valutare la convenienza economica di un'eventuale loro trasformazione in azienda. Il candidato descriva gli investimenti necessari in immobili, impianti e attrezzature per la trasformazione del prodotto, illustri i criteri da utilizzare per esprimere la convenienza ed elabori il bilancio di trasformazione, assumendo opportunamente i dati economici occorrenti.

## IL PROGETTO D'ISTITUTO PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Finalità del percorso:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva sia tecnico-professionali che "soft skill" utili all'orientamento in ambito lavorativo -professionale / per la prosecuzione degli studi
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro
- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente ai fini di facilitare le scelte di orientamento dei giovani

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, project work, tirocini, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza; le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi ( scuola – azienda ) , sia durante il periodo delle lezioni che, in parte, in orario extrascolastico.

### Contenuti del progetto

ANNUALITA'	PROGETTI ATTIVATI	N° DESTINATARI (ALUNNI COINVOLTI)	PERIODO DI ATTUAZIONE /DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE	Strumenti di verifica e valutazione delle competenze
<b>4^ANNO</b> (a.s.20-21)	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio	Tutti gli alunni	orario scolastico ed extrascolastico per 160 ore	Competenze tecnico – professionali  Competenze trasversali	Tecniche di allevament o  Voto condotta	Scheda di valutazione aziendale per livelli
	Visite aziendali Aziende agrarie del territorio	Intera classe	Orario scolastico	Competenze tecnico – professionali	Disciplina d'indirizzo	

--	--	--	--	--	--	--

<b>5^ ANNO</b> (a.s.21-22)	Visite aziendali Aziende agrarie del territorio	Intera classe	Orario scolastico	Competenze tecnico – professionali	Disciplina d'indirizzo	
	Corso per il conseguimento del Patentino fitosanitari; corso di primo soccorso; corso antincendio base ; corso HACCP; corso patentino trattrice	Intera classe	Orario scolastico  50 ore	Competenze tecnico – professionali	Tecniche di allevamento	Test

### Competenze agite nei PCTO

#### LE COMPETENZE TRASVERSALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenze in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN	ORGANIZZA LO SPAZIO DI LAVORO E LE ATTIVITÀ PIANIFICANDO IL PROPRIO LAVORO (PRIORITÀ, TEMPI) IN BASE ALLE DISPOSIZIONI RICEVUTE	X		
	ACCETTA LA RIPARTIZIONE DEL LAVORO E LE ATTIVITÀ ASSEGNATE DAL TEAM LEADER, COLLABORANDO CON GLI ALTRI ADDETTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI PREVISTI	X		
	RISPETTA GLI ORARI E I TEMPI ASSEGNATI GARANTENDO IL LIVELLO DI QUALITÀ RICHIESTO	X		
	ACCETTA E PRENDE IN CARICO COMPITI NUOVI O AGGIUNTIVI, RIORGANIZZANDO LE PROPRIE ATTIVITÀ IN BASE ALLE NUOVE ESIGENZE			X

	AFFRONTA I PROBLEMI E LE SITUAZIONI DI EMERGENZA MANTENENDO AUTOCONTROLLO E CHIEDENDO AIUTO E SUPPORTO QUANDO È NECESSARIO	X		
	UTILIZZA UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA E FUNZIONALE NELLO SCAMBIO DI INFORMAZIONI, SIA VERBALE CHE SCRITTO	X		
	GESTISCE I RAPPORTI CON I DIVERSI RUOLI O LE DIVERSE AREE AZIENDALI ADOTTANDO I COMPORTAMENTI E LE MODALITÀ DI RELAZIONE RICHIESTE	X		
	MANTIENE COSTANTEMENTE L'ATTENZIONE SULL'OBIETTIVO, RILEVANDO EVENTUALI SCOSTAMENTI DAL RISULTATO ATTESO ERRORI O INSUCCESSI	X		
	RISPETTA LO STILE E LE REGOLE AZIENDALI		X	
	ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE IL PROPRIO LAVORO E I RISULTATI OTTENUTI, RICERCANDO LE RAGIONI DEGLI EVENTUALI ERRORI	X		

## LE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI					
	<b>DESCRIPTORI PERFORMANCE OSSERVATI</b>	Assistere le entità produttive e trasformatrici proponendo i risultati delle tecnologie innovative	Prevedere realizzazioni di strutture di verde urbano, di miglioramento delle condizioni delle aree protette, di parchi e giardini	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Redigere relazioni tecniche e documentarie e le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI	OSSERVA/PARTECIPA ALL'ESECUZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE AL PROCESSO DI PRODUZIONE AZIENDALE	X	X				
	RILEVA LE MODALITÀ DI UTILIZZAZIONE DI MACCHINE, STRUMENTI E ATTREZZI NECESSARI	X	X				

	AL PROCESSO PRODUTTIVO AZIENDALE						
	EFFETTUA SOTTO LA SUPERVISIONE LA MANUTENZIONE ORDINARIA LA SANIFICAZIONE DI LOCALI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI	X	X				
	UTILIZZA PROTEZIONI E DISPOSITIVI NECESSARI ED EFFETTUA LE OPERAZIONI NECESSARIE PER IL CONTROLLO E LA RIDUZIONE DEI RISCHI			X			
	OSSERVA E REGISTRA LE AZIONI LAVORATIVE DURANTE IL LORO SVOLGIMENTO				X	X	

## PERCORSI PER LE COMPETENZA TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Per la classe 5L il percorso di l'alternanza scuola lavoro si è svolto con la seguente organizzazione:

- Classe quarta: interruzione delle lezioni dal 10 maggio all' 08 giugno 2021 e svolgimento di attività in azienda per un totale di **160 ore** (4 settimane).
- Classe quinta: nel corrente anno scolastico 2021-22 gli studenti hanno svolto **50 ore** di attività di formazione in orario scolastico per il conseguimento del Patentino fitosanitari e per i corsi di sicurezza (primo soccorso; antincendio base; HACCP; patentino trattrice).

Complessivamente gli alunni hanno svolto **210 ore di alternanza scuola lavoro**.  
Di seguito la tabella con il percorso svolto da ciascun alunno della classe

## CLASSE QUARTA

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ				
Competenz a riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minim o di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
1	Statuto Albertino e Costituzione Italiana a confronto.	Individuare funzioni e specificità di una carta costituzionale.	Storia	2
3	I settori ristorativo e alberghiero e le figure giuridiche pertinenti. Il contratto di lavoro.	Individuare le caratteristiche delle principali figure dei settori ristorativo e alberghiero.	Diritto e Tecn. Amm.	3
9	Conoscere il mondo del lavoro in riferimento ai settori ristorativo e alberghiero.	Porsi correttamente nel mondo del lavoro. Sapersi confrontare e saper collaborare con le diverse figure professionali.	Sala & Vendita / Cucina	2
10	Il volontariato: le associazioni nazionali per la tutela del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico.	Riconoscere le caratteristiche e le finalità delle principali forme associazionistiche presenti in ambito nazionale a tutela del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico.	Lingua e letteratura italiane	1
10	Il volontariato.	Riconoscere il valore e l'importanza del volontariato nell'esercizio della cittadinanza attiva.	IRC	3
Totale ore di lezione				11
PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE				
Competenz a riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minim o di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		



5-7-8	Microlingua su alcune tematiche inerenti allo Sviluppo Sostenibile.	Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti su argomenti relativi allo Sviluppo sostenibile; Esprimersi con lessico adeguato su alcune tematiche dell'ecosostenibilità.	Lingua inglese	2
5-7-8	Microlingua su alcune tematiche inerenti allo Sviluppo Sostenibile.	Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti su argomenti relativi allo Sviluppo sostenibile; Esprimersi con lessico adeguato su alcune tematiche dell'ecosostenibilità.	Seconda lingua straniera	2
7	Educazione alimentare e benefici dell'educazione motoria.	Saper distinguere gli elementi nutritivi e conoscere gli effetti dell'allenamento sul corpo umano.	Sc. Motorie	3
7	Educazione alla salute e al benessere: conoscere i bisogni di energia e nutrienti; conoscere lo stato nutrizionale.	Utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona.	Sc. e cult. alim.	4
12	La doppia piramide alimentare/ambientale. La dieta sostenibile e l'impronta ecologica degli alimenti.	Acquisire comportamenti finalizzati a ridurre lo spreco e salvaguardare l'ambiente.	Sc. e cult. alim.	4
13	Il consorzio obbligatorio olii esausti e smaltimento dei rifiuti.	Saper smaltire i rifiuti. Produrre senza eccessivi sprechi alimentari.	Sala & Vendita/Cucina	3
14	I marchi di qualità. La filiera alimentare. I prodotti tipici. Il sistema di approvvigionamento agroalimentare.	Riconoscere i prodotti di qualità. Scegliere i prodotti nella filiera alimentare. Valorizzare i prodotti di eccellenza della filiera alimentare.	Sala & Vendita / Cucina	2

#### PERCORSO DI CITTADINANZA DIGITALE

Competenz a riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minim o di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
5 – 11	Affidabilità delle fonti. Partecipazione e temi di	Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati,	Matematica	2

	pubblico dibattito. L'identità digitale. La tutela dei dati.	informazioni e contenuti digitali. Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. Creare e gestire l'identità digitale. Essere in grado di gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti, ambienti e servizi digitali. Rispettare i dati e le identità altrui.		
--	--	--	--	--

#### CLASSE QUINTA

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
1	La Costituzione: principi cardine e funzione.	Riferire alla Costituzione problematiche e orientamenti presenti oggi nella vita sociale.	Storia	2
2	Unione Europea: origine e organizzazione essenziale; Onu: origini e funzioni.	Individuare principali funzioni e ruoli degli organi U.E. Individuare funzione e ambiti di intervento dell'ONU	Storia	2
2	Il processo storico di integrazione europea, gli obiettivi dell'Unione Europea. La Politica Agricola Comunitaria.	Collaborare con gli enti proposti per ottenere progetti aventi ricadute positive sul settore agro-forestale. Prevedere e organizzare attività di valorizzazione delle produzioni.	Valorizzazione delle produzioni	6
2-6	Dichiarazione universale dei diritti umani.	Riconoscere i valori di base della Dichiarazione in riferimento a tematiche contemporanee.	Lingua e letteratura italiane.	4
4	Sistemi a confronto: democrazia e dittatura.	Individuare le principali differenze dei due sistemi.	Storia	2

10	Il volontariato	Riconoscere il valore e l'importanza del volontariato nell'esercizio della cittadinanza attiva.	IRC	3
14	La storia della bandiera e dell'Inno Nazionale.	Padroneggiare i concetti di "bandiera" e "inno nazionale" per un'identità nazionale.	Scienze Motorie	3
Totale ore di lezione				19 + 3
<b>PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
8	Tutela delle acque e dei suoli. Normativa relativa alla gestione dei rifiuti, liquami, reflui. Regime di responsabilità negli interventi sull'ambiente. Il danno ambientale.	Individuare le linee applicative della normativa ambientale e di settore. Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale di singole opere.	Valorizzazione della produzione	6
5-7-8	Microlingua su alcune tematiche inerenti allo Sviluppo Sostenibile.	Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti su argomenti relativi allo Sviluppo sostenibile; Esprimersi con lessico adeguato su alcune tematiche dell'ecosostenibilità.	Lingua straniera	2
6-12	Agenda 2030: principi di base e obiettivi di massima del documento.	Riconoscere funzioni e finalità del documento in relazione a problematiche contemporanee.	Lingua e letteratura italiane	2
13	Il Piano di Sviluppo Rurale. Multifunzionalità in agricoltura: conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità. Produzione di energia in agricoltura. Vitalità economica delle aree rurali. Produzioni biologiche.	Definire schemi progettuali e piani di sviluppo in collaborazione con Enti territoriali per la valorizzazione degli ambienti rurali. Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale delle singole opere.	Valorizzazione delle produzioni	4
Totale ore di lezione				14
<b>TOTALE QUINTA CLASSE</b>				<b>33 + 3</b>