



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"
SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177



SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"

Esame di Stato
A.S. 2021/2022

DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5^a Sez. N Indirizzo Agrario



Bargnano di Corzano, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giacomo Bersini

Indice del documento

1. Profilo Professionale
2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe
3. Criteri di valutazione del credito scolastico
4. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe, strumenti, metodologia e valutazione
5. Attività di sostegno e di recupero
6. Progetto d'Istituto per i PCTO
7. Cittadinanza e costituzione
8. Allegati:
 - a. Programmi disciplinari annuali
 - b. Simulazioni delle prove d'esame
 - c. Griglia di valutazione delle prove
 - d. Progetto d'Istituto per i PCTO
 - e. Documentazione relativa a Cittadinanza e Costituzione
 - f. P.E.I., P.D.P., P.E.P.

1. Profilo Professionale

Il diploma di Tecnico per i servizi all'agricoltura ed allo sviluppo rurale fornisce le conoscenze e le competenze necessarie a condurre una piccola e media azienda agricola.

In particolare il diplomato è in grado di:

Gestire la produzione da un punto di vista economico, amministrativo e fiscale. In particolare:

- redigere alcuni dei principali documenti di carattere contabile e amministrativo dell'azienda
- individuare e definire gli obblighi e le procedure fiscali dell'impresa agricola
- determinare in generale alcune delle principali imposte gravanti sull'azienda agricola
- redigere un bilancio economico aziendale di carattere generale (RN) e settoriale
- valutare la convenienza economica nei piani di miglioramento aziendale
- avvalersi delle principali fonti per l'assistenza tecnica per le aziende agricole
- Gestire la produzione da un punto di vista tecnico. In particolare:
 - gestire le risorse umane ed i fattori produttivi aziendali;
 - utilizzare le tecniche di produzione e trasformazione di prodotti vegetali e animali
- Gestire le trasformazioni dei prodotti animali e vegetali. In particolare:
 - eseguire analisi fisico, chimiche e microbiologiche di terreni e prodotti agroalimentari;
 - monitorare la qualità dei prodotti agroalimentari in base ai parametri stabiliti dalle normative vigenti;

Gestire gli aspetti di marketing:

- analizzare le caratteristiche generali e le dinamiche del mercato dei prodotti agroalimentari;
- valutare gli aspetti legati alle modalità di commercializzazione e di valorizzazione qualitativa delle produzioni tenendo conto delle indicazioni della Politica Agricola Comunitaria

Gestire le interazioni tra le produzioni agricole e l'ambiente:

- valutare le modalità tecniche d'intervento nelle attività agricole per la diminuzione dell'impatto ambientale nel rispetto delle normative vigenti

Inoltre conosce:

- le disposizioni sulla sicurezza igienico-sanitaria contenute nella legge 155/94;
- le problematiche connesse ai reflui zootecnici;
- la classificazione degli antiparassitari e dei residui fitofarmacologici;
- le norme nazionali ed europee su qualità e commercializzazione dei prodotti.
- la normativa dei contratti agrari

Svolge la sua attività professionale presso:

- Aziende agricole;
- Aziende di trasformazione (olearia, casearia, enologica);
- Aziende di produzione di mangimi;
- Enti pubblici in qualità di tecnico di laboratorio;
- Laboratori di analisi;
- Consulenza tecnica nel settore agricolo;

Agente commerciale nel settore dell'agricoltura.

2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe.

Componenti del consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Italiano Storia	Citino Sabino	
Inglese	Terenzi Jessica	
Tecnica delle produzioni Valorizzazione Attività Produttive Agronomia Territoriale Economia Agraria	Toscano Roberto	
Valorizzazione Attività Produttive Sociologia Rurale	Marchetti Paolo	
Economia Agraria	Scalise Giovanni	
Tecnica delle produzioni Economia dei Mercati	Innella Carmine	
Agronomia Territoriale	Cogoli Marco	
Educazione Motoria	De Masi Michelina	
IRC	Turazzini Marco	
Matematica	Naccari Maria Carmela	

Profilo della classe

Provenienza	n°
alunni inseriti per trasferimento	1
alunni inseriti respinti in terza	/
alunni inseriti respinti in quarta	/
alunni inseriti respinti in quinta	/

Presentazione della classe anche rispetto al periodo della DAD

La classe è formata da 19 alunni, di cui 2 femmine e 17 maschi. Gli studenti sono tutti provenienti dalla classe IV N, ad eccezione di un alunno che proviene da un'altra scuola. Nella classe sono presenti quattro alunni con DSA e un'alunna con BES, per i quali il CDC ha predisposto un Piano Educativo Personalizzato. In generale, il comportamento della classe è stato buono, così come la partecipazione alle attività didattiche, sia in aula che in laboratorio o durante le esercitazioni tecnico pratiche in azienda. Nel corso del quinto anno la maggior parte della classe si è impegnata nello studio in modo abbastanza costante; anche durante la DAD gli studenti hanno partecipato attivamente alle video lezioni e hanno eseguito e consegnato i compiti loro assegnati dai docenti. Di conseguenza il profitto è, in generale, più che sufficiente. Soltanto in pochi casi si sono manifestate insufficienze collegate a momenti di scarso impegno, soprattutto nello svolgimento dei compiti assegnati e per lo studio domestico, spesso affrettato e superficiale.

La DAD è stata effettuata per periodi limitati, relativi ai casi di positività e/o di sorveglianza (in caso di contatti stretti con positivi al Covid) degli alunni. Durante il periodo di DAD i docenti della classe hanno utilizzato i seguenti ambienti di lavoro:

- il registro elettronico Spaggiari per l'attività di assegnazione compiti, l'agenda di classe, la consegna di materiale didattico per lo studio, la valutazione delle prove, la comunicazione con l'alunno e le famiglie
- la piattaforma GSUITE per le lezioni on line, interrogazioni e discussione
- la piattaforma YouTube per la visione di filmati di interesse didattico e per la condivisione di lezioni registrate
- l'applicazione google moduli per la realizzazione di test di comprensione on line sugli argomenti studiati
- la casella di posta elettronica per l'invio dei compiti scritti e per eventuali richieste di chiarimenti o spiegazioni

In conclusione i docenti del consiglio di classe concordano nel giudicare più che sufficiente il risultato ottenuto con l'utilizzo della didattica digitale integrata e con la didattica a distanza.

3. Criteri di valutazione del credito scolastico

Il CdC, in sede di scrutinio finale, individuata la banda di oscillazione derivante dalla media M dei voti, assegna il punteggio, secondo i seguenti indicatori:

VOCE	DESCRITTORI
Assiduità della frequenza scolastica nel periodo antecedente alla chiusura scolastica.	Regolarità della frequenza con numero di assenze, entrate in ritardo e uscite anticipate (non motivate da specifiche situazioni di salute) occasionali
Assiduità della partecipazione alle attività della DAD	I compiti sono stati regolarmente consegnati o solo occasionalmente evasi, così come la partecipazione in presenza alle lezioni erogate online (ad esclusione di comprovati motivi).
Interesse ed Impegno nella partecipazione al dialogo educativo.	Rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche.
	Atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto.
	Disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal Consiglio di Classe.
	Assenza di gravi sanzioni disciplinari.
Partecipazione, interesse e impegno nei percorsi di PCTO	Valutazione uguale a livello conseguita nelle competenze tecnico-professionali in stage/PW/IFS e ricaduta sul voto di condotta.
Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curricolari ed extracurricolari (Eventi, Fiere, Concorsi, Open Day, etc.) inclusi i Progetti finanziati con Fondi Europei previsti dal Piano dell'offerta formativa	Certificazioni nelle lingue straniere e nelle competenze informatiche, corsi di lingua certificati in centri accreditati.
	Partecipazione a moduli PON-FSE e altri Progetti didattici di ampliamento dell'offerta formativa.
	Partecipazione alle attività sportive proposte dall'Istituto Scolastico o attività sportiva a livello agonistico.
	Partecipazione alle attività di formazione promosse da associazioni professionali e altri stage di formazione.
	Collaborazione all'organizzazione delle attività promosse dalla scuola (Open day, eventi, ecc...).
	Attività culturali e artistiche certificate.

Per ottenere la fascia alta all'interno della banda di oscillazione della tabella ministeriale è necessario avere:

- Media superiore allo 0,5
- Almeno 3 dei criteri sopra indicati.

c) **4. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe, strumenti, metodologia e valutazione.**

Ambito relazionale/comunicativo	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
valutare opinioni, azioni		x	
autovalutare proprie opinioni ed azioni		x	
esprimere giudizi motivati		x	
rapportarsi alle dinamiche di gruppo (autocontrollo – senso della reciprocità-adequatezza dello stile comunicativo)		x	
Ambito organizzativo	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
collaborare in un contesto organizzativo ed operativo		x	
effettuare analisi e sintesi		x	
generalizzare criteri, principi, regole, processi		x	
pianificare le fasi di un lavoro in rapporto ad obiettivi dati		x	
Operare collegamenti interdisciplinari		x	

Legenda:

- livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
- livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
- livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

Il C.d.C., al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso delle seguenti metodologie e strumenti:

[illegible]

Strumenti didattici	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	ECON. AGRARIA	AGRONOMIA TERR.	ECON. MERCATI	TEC. ALLEVAMENTO	VALORIZZAZIONE	SOCIOLOGIA RUR.	SCIENZE MOTORIE	IRC
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Riviste specializzate					x	x	x	x	x			
Appunti e dispense	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Supporti multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Rete Internet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Laboratori			x		x			x	x			
Palestra											x	
Biblioteca												
Strumenti multimediali LIM ed altri	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Videocamera												
Macchina fotografica												
Registratore												
Dizionario bilingue			x									
Video lezione	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie delle verifiche	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	ECON. AGRARIA	AGRONOMIA TERR.	ECON. MERCATI	TEC. ALLEVAMENTO	VALORIZZAZIONE	SOCIOLOGIA RUR.	SCIENZE MOTORIE	IRC
Interrogazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Questionario strutturato e semi strutturato	x	x	x		x			x	x	x	x	
Relazione	x	x				x			x			
Traduzione												
Produzione scritta	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prova pratica								x			x	
Verifica a tempo								x	x	x		

Griglia dei criteri di valutazione riferita anche alle attività di DAD E DDI

Voto	Giudizio	Impegno e motivazione	Indicatori di conoscenze/competenze
1 - 2	Negativo	L'allievo non presenta alcun impegno e alcuna motivazione	Mancata acquisizione di elementi, nessun progresso rispetto ai livelli di partenza
3 - 4	Gravemente Insufficiente	L'allievo mostra impegno sporadico e scarsa motivazione	Acquisizione lacunosa dei contenuti e delle tecniche, numerosi e gravi errori nell'applicazione, esposizione disorganica
5	Insufficiente	L'allievo mostra impegno irregolare e incostanza nella motivazione	Acquisizione superficiale delle conoscenze, preparazione incompleta con utilizzo di termini non sempre appropriati, errori non particolarmente gravi nell'applicazione.
6	Sufficiente	L'allievo mostra impegno regolare e un adeguato grado di motivazione	Acquisizione di base con una esposizione delle informazioni di tipo manualistico, corrispondente agli obiettivi minimi, errori lievi nell'applicazione.
7	Discreto	L'allievo mostra costante impegno ed è motivato	Acquisizione diligente di informazioni essenziali esposte con terminologia appropriata, soddisfacenti competenze di collegamento nell'utilizzare le informazioni per orientarsi, senza difficoltà, in situazioni note.
8	Buono	L'allievo mostra costanza nell'impegno, è seriamente motivato	Acquisizione più che soddisfacente dei contenuti e delle tecniche con la conoscenza precisa degli argomenti e un'esposizione chiara e fluida, con l'utilizzo di termini specifici e appropriati.
9	Ottimo	L'allievo mostra costanza e serietà nell'impegno, evidenzia una considerevole motivazione	Acquisizione caratterizzata da competenze di rielaborazione personale, di approfondimento con un'esposizione sicura e appropriata.
10	Eccellente	L'allievo mostra un elevato grado di impegno, serietà, costanza in tutte le attività proposte.	Acquisizione caratterizzata da competenze di collegamento ed utilizzo delle conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari con sicura padronanza della terminologia; le prove sostenute sono complete, approfondite, rigorose e personalmente rielaborate.

5. Attività di sostegno/recupero.

Per raggiungere gli obiettivi il C.d.C. ha adottato le seguenti strategie, anche nella DAD:

- ☐ recupero curricolare
- ☐ recupero guidato
- ☐ organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- ☐ assegnazione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
- ☐ corsi di potenziamento, svolgimento di temi relativi alle due prove scritte d'esame, simulazioni colloquio d'esame
- ☐ lavori di gruppo
- ☐ esercizi di correzione e autocorrezione
- ☐ feedback activities durante la lezione e prima dell'inizio della successiva

6. Progetto d'Istituto per il PCTO

PROGETTO D'ISTITUTO PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Finalità del percorso:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva sia tecnico-professionali che "soft skill" utili all'orientamento in ambito lavorativo -professionale / per la prosecuzione degli studi
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro
- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente ai fini di facilitare le scelte di orientamento dei giovani

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, project work, tirocini, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza; le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi (scuola – azienda) , sia durante il periodo delle lezioni che, in parte, in orario extrascolastico.

Contenuti del progetto

ANNUALITA'	PROGETTI ATTIVATI	N° DESTINATARI (ALUNNI COINVOLTI)	PERIODO DI ATTUAZIONE /DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE	Strumenti di verifica e valutazione delle competenze

4^ANNO (a.s.20-21)	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio	Tutti gli alunni	orario scolastico ed extrascolastico per 160 ore	Competenze tecnico – professionali Competenze trasversali	Tecniche di allevamento Voto condotta	Scheda di valutazione aziendale per livelli
	Visite aziendali Aziende agrarie del territorio	Intera classe	Orario scolastico	Competenze tecnico – professionali	Disciplina d'indirizzo	

5^ ANNO (a.s.21-22)	Visite aziendali Aziende agrarie del territorio	Intera classe	Orario scolastico	Competenze tecnico – professionali	Disciplina d'indirizzo	
	Corso per il conseguimento del Patentino fitosanitari; corso di primo soccorso; corso antincendio base ; corso HACCP; corso patentino trattrice	Intera classe	Orario scolastico 50 ore	Competenze tecnico – professionali	Tecniche di allevamento	Test

Competenze agite nei PCTO

LE COMPETENZE TRASVERSALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		COMPETENZE TRASVERSALI		
		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenze in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN TIROCINIO-IFS-PW	ORGANIZZA LO SPAZIO DI LAVORO E LE ATTIVITÀ PIANIFICANDO IL PROPRIO LAVORO (PRIORITÀ, TEMPI) IN BASE ALLE DISPOSIZIONI RICEVUTE	X		
	ACCETTA LA RIPARTIZIONE DEL LAVORO E LE ATTIVITÀ ASSEGNATE DAL TEAM LEADER, COLLABORANDO CON GLI ALTRI ADDETTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI PREVISTI	X		
	RISPETTA GLI ORARI E I TEMPI ASSEGNATI GARANTENDO IL LIVELLO DI QUALITÀ RICHIESTO	X		
	ACCETTA E PRENDE IN CARICO COMPITI NUOVI O AGGIUNTIVI, RIORGANIZZANDO LE PROPRIE ATTIVITÀ IN BASE ALLE NUOVE ESIGENZE			X
	AFFRONTA I PROBLEMI E LE SITUAZIONI DI EMERGENZA MANTENENDO AUTOCONTROLLO E CHIEDENDO AIUTO E SUPPORTO QUANDO È NECESSARIO	X		
	UTILIZZA UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA E FUNZIONALE NELLO SCAMBIO DI INFORMAZIONI, SIA VERBALE CHE SCRITTO	X		
	GESTISCE I RAPPORTI CON I DIVERSI RUOLI O LE DIVERSE AREE AZIENDALI ADOTTANDO I COMPORTAMENTI E LE MODALITÀ DI RELAZIONE RICHIESTE	X		
	MANTIENE COSTANTEMENTE L'ATTENZIONE SULL'OBIETTIVO, RILEVANDO EVENTUALI SCOSTAMENTI DAL RISULTATO ATTESO ERRORI O INSUCCESSI	X		
	RISPETTA LO STILE E LE REGOLE AZIENDALI		X	
	ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE IL PROPRIO LAVORO E I RISULTATI OTTENUTI, RICERCANDO LE RAGIONI DEGLI EVENTUALI ERRORI	X		

LE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI					
		Assistere le entità produttive e trasformativ e proponendo i risultati delle tecnologie innovative	Prevedere realizzazioni di strutture di verde urbano, di miglioramenti delle condizioni delle aree protette, di	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona,	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e







	DESCRIPTORI PERFORMANCE OSSERVATI		parchi e giardini	dell'ambiente e del territorio		produttivi e dei servizi	professionali di riferimento
SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN TIROCINIO-IFS-PW	OSSERVA/PARTECIPA ALL'ESECUZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE AL PROCESSO DI PRODUZIONE AZIENDALE	X	X				
	RILEVA LE MODALITÀ DI UTILIZZAZIONE DI MACCHINE, STRUMENTI E ATTREZZI NECESSARI AL PROCESSO PRODUTTIVO AZIENDALE	X	X				
	EFFETTUA SOTTO LA SUPERVISIONE LA MANUTENZIONE ORDINARIA LA SANIFICAZIONE DI LOCALI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI	X	X				
	UTILIZZA PROTEZIONI E DISPOSITIVI NECESSARI ED EFFETTUA LE OPERAZIONI NECESSARIE PER IL CONTROLLO E LA RIDUZIONE DEI RISCHI			X			
	OSSERVA E REGISTRA LE AZIONI LAVORATIVE DURANTE IL LORO SVOLGIMENTO				X	X	

L'allegata tabella riporta le attività di PCTO svolte dalla Classe.

7. Cittadinanza e Costituzione

L'allegata documentazione certifica le attività ed i progetti attivati dall'Istituto conformemente al Curricolo di Cittadinanza e Costituzione.

8. Allegati:

-  Programmi disciplinari
-  Simulazioni delle prove d'esame
-  Griglia di valutazione delle prove
-  Progetto d'Istituto per i PCTO
-  Documentazione relativa a Cittadinanza e Costituzione
-  P.E.I., P.D.P., P.E.P.

ALLEGATO A**PROGRAMMI DISCIPLINARI ANNUALI**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO DANDOLO"
CORZANO FRAZ. BARGNANO - BRESCIA

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI PER
L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE**
SEDE COORDINATA DI LONATO DEL GARDA (BRESCIA)

Anno Scolastico 2021-2022 CLASSE V N

Disciplina	Italiano
Docente	Citino Sabino Paride Raffaele

Moduli	Contenuti
1 – Introduzione alle competenze e Produzione testuale	<ul style="list-style-type: none">- Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale (generi letterari, metrica, retorica ecc.);- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.- Saper commentare in modo critico un testo argomentativo dopo averne individuato le parti fondamentali.- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti ecc
2- Il Realismo	<ul style="list-style-type: none">- Positivismo e Naturalismo: caratteri, principi, autori principali.• Verismo: caratteri, principi, autori principali;• Verga: vita e opere negli aspetti fondamentali;- Lettura di: I Malavoglia: trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura verista. Analisi di: "la fiumana del progresso", "la famiglia Toscano", "Addio alla casa del Nespolo.
3 - Dal Decadentismo alle Avanguardie : principi di poetica , tematiche e scelte espressive	<p>Dal Decadentismo alle Avanguardie: principi di poetica , tematiche e scelte espressive</p> <p>Caratteri del Decadentismo : quadro storico</p> <ul style="list-style-type: none">- culturale di riferimento- scelte espressive e principi di poetica dei primi poeti decadenti- evoluzioni di gusto e stili nelle arti figurative.

	<p>Le avanguardie:</p> <p>La poesia di Pascoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenni biografici e principali opere; - principi di poetica (lettura antologica di un passo del Fanciullino); - analisi di poesie (quali : Arano, Novembre, Lampo, Tuono, X agosto, Il gelsomino notturno, La cavalla storna, La mia sera); <p>La poesia di D'Annunzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenni biografici e principali opere; - principi di poetica, analisi di: " La pioggia nel pineto"; - lettura di un brano antologico dal "Piacere" (Il prologo); - Il superuomo: lettura dell'introduzione delle "Vergini delle rocce" <p>L. Pirandello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenni biografici e principali opere; - lettura di "Il treno ha fischiato"; - lettura di brani antologici da "Il fu Mattia pascal"; - lettura di brani antologici da "Uno nessuno centomila".
4 - La prima guerra mondiale: gli scrittori soldati	G. Ungaretti: cenni biografici, opere principali, analisi di poesie dell'Allegria (Fratelli, Porto sepolto, san Martino del Carso e altri)
5 – La poesia tra le due guerre	E. Montale: cenni biografici, opere principali, analisi di poesie di Ossi di seppia

STORIA

Insegnante: Citino Sabino Paride Raffaele

- Il primo Novecento: La società di massa, la situazione socio-economica dell'Italia, il decollo industriale, la politica di Giolitti, la politica estera.
- La prima guerra mondiale: Le cause, la guerra di posizione, l'entrata in guerra dell'Italia, la svolta, i trattati di pace.
- La rivoluzione russa: Le tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS, il totalitarismo comunista in Lenin e Stalin.
- Il primo dopoguerra: I limiti dei trattati di pace, La Società delle Nazioni, i problemi demografici ed economici, la crisi del '29.

- Il fascismo: La crisi del dopoguerra, i fasci di combattimento, Mussolini al potere, il delitto Matteotti, il totalitarismo, la politica estera di Mussolini.
- Il nazismo: Repubblica di Weimar, ascesa di Hitler, il Terzo Reich, l'ideologia nazista, l'aggressività di Hitler.
- La seconda guerra mondiale: Crisi internazionali (Giappone e Germania), la vigilia della guerra (la grande Germania, il patto d'acciaio e il patto di non aggressione), la guerra lampo del 1939-40, la svolta 1942-43, la guerra partigiana, la vittoria degli alleati 1944-45.
- La guerra fredda: Gli anni del dopoguerra, la nascita dell'ONU, piano Marshall, Nato e Patto di Varsavia, la crisi di Berlino.
- Educazione civica: Dittatura e democrazia a confronto, la nascita dell'Onu, storia e principi cardini della Costituzione.

TECNICA DELLE PRODUZIONI

CLASSE: V SEZ.: N

A.S. 2021/2022

PROF. Innella Carmine-Toscano Roberto

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Apparato radicale	Funzioni e morfologia dell'apparato radicale; Studio e controllo dell'apparato radicale; Sviluppo e antagonismo delle radici; Micorrize;
Chioma	Portamento, tronco, branche; Foglie; Gemme; Rami a legno e a frutto; Fiori e frutti; Cicli delle piante;
Sviluppo gemme e germogli	Attività cambiale; Sviluppo delle gemme a legno; Dominanza apicale; Differenziazione delle gemme a fiore; Dormienza delle gemme; Fabbisogno in freddo;
Biologia fiorale	Fioritura; Impollinazione; Fecondazione e allegagione; Sterilità: Partenocarpia; Cascola; Alternanza di produzione; Fitoregolatori;
Accrescimento del frutto, maturazione	Accrescimento; Maturazione;
Vivaismo	Qualità del materiale; Il vivaio;
Propagazione delle piante	Talea;

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	Margotta, propaggine, pollone, ovolo; Micropropagazione; Innesto;
Impianto	Clima; Terreno; Cultivar, portinnesto e sesti; Operazioni di campagna; Palificazione; Coltura protetta;
Gestione del suolo	Lavorazioni; Inerbimento; Diserbo; Pacciamatura;
Irrigazione	Regime idrico e pianta; Fabbisogno idrico; Bilancio idrico; Metodi irrigui; Fertirrigazione;
Nutrizione minerale	Elementi nutritivi Elementi diagnostici Bilancio nutritivo Concimazione fogliare Concimazione e qualità dei frutti;

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Potatura	Basi fisiologiche; Operazioni di potatura; Potatura di allevamento; Potatura di produzione; Epoca di potatura; Residui di potatura;

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Vite	Cenni botanici e fisiologia; Portainnesti; Ambiente pedoclimatico; Impianto del vigneto; Sistemi di allevamento; Potatura di produzione; Concimazione; Cure colturali; Vendemmia; Avversità;
Olivo	Cenni botanici; Cultivar; Propagazione Ambiente climatico; Impianto; Cure colturali; Raccolta e avversità;

PROGRAMMA DI ECONOMIA DEI MERCATI

CLASSE: V SEZ.: N

A.S. 2021/2022

Prof. Innella Carmine

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Mercato dei prodotti agroalimentari	Mercato: domanda, offerta, prezzo; Domanda e offerta; Elasticità della domanda e dell'offerta; Formazione dei prezzi sui mercati; Tendenze evolutive dei mercati; dei prodotti agricoli; La formazione del prezzo nella filiera corta;
Organizzazione economica e competitività di settore.	Mercati agricoli: agricoltore e mercato; Consorzi e cooperative;

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	<p>Cooperative di trasformazione e di commercializzazione;</p> <p>Associazioni dei produttori Agricoli (APA) e cooperative agricole;</p> <p>Contratti di produzione;</p> <p>Contratti di filiera;</p> <p>Prodotto locale e sistemi alternativi di vendita;</p> <p>Botteghe e spacci;</p> <p>Gruppi di Acquisto Solidale (GAS);</p> <p>Caratteristiche e vantaggi della filiera corta;</p> <p>Contratti a termine;</p> <p>Forme di integrazione tra imprese;</p> <p>Avvio di una attività agricola.</p>
Marketing: prodotto, prezzo, punto di vendita.	<p>Natura del marketing;</p> <p>Il concetto di marketing;</p> <p>Pianificazione strategica e posizionamento dell'impresa;</p> <p>Ricerche di marketing;</p> <p>Le strategie di marketing;</p> <p>Il processo di comunicazione: pubblicità e promozione;</p>
Mercato e politiche di settore.	<p>La politica agricola comunitaria;</p> <p>La riforma Mc Sharry e Agenda 2000;</p> <p>Riforma PAC 2014/2020;</p> <p>Politiche agricole contemporanee;</p>
Agroalimentare: valorizzazione e garanzia di qualità	<p>Promozione, valorizzazione e qualità dei prodotti agricoli;</p> <p>Sicurezza alimentare e tutela della produzione;</p> <p>Marchi di tutela;</p> <p>Il sistema di controllo in agricoltura biologica;</p> <p>Sistema di gestione della sicurezza nel settore agroalimentare;</p> <p>Conservazione, stoccaggio e packaging dei prodotti;</p> <p>Etichettatura dei prodotti alimentari;</p> <p>Frodi alimentari: alterazioni, adulterazioni, sofisticazioni e contraffazioni;</p> <p>Disciplinari di produzione lugana e olio DOP del Garda.</p> <p>Etichette ambientali;</p> <p>Sicurezza alimentare: obblighi delle aziende agricole</p>

PROGRAMMA DI AGRONOMIA TERRITORIALE ED ECOSISTEMI FORESTALI

CLASSE: V SEZ.: N

A.S. 2021/2022

Prof. Cogoli Marco-Toscano Roberto

Ecologia forestale, fattori ambientali, funzione produttiva e di regimazione idrica del bosco

Definizione di bosco e principale normativa forestale ai fini dei regimi vincolistici nazionali e regionali - L.R. 31/2008, R.R. 5/2007, D.Lgs 42/2004.

Ecologia ed ecosistemi forestali

La selvicoltura, l'albero e il bosco, paesaggio forestale ed ecosistema, funzioni del bosco.

Fattori ambientali agenti sulle associazioni vegetali

Fasce climatiche e forestali

Origine e governo dei popolamenti: rinnovazione gamica e agamica, governo ad alto fusto e ceduo.

Tipi fondamentali di struttura, boschi puri e misti, popolamenti forestali coetanei e disetanei.

Utilizzazioni forestali, cantieri e sicurezza.

Esercitazione: cubatura popolazione forestale.

Principi di assetto del territorio ed interventi di recupero di aree degradate e marginali

Territorio: problematiche e tecniche di difesa

Ruolo dei boschi nella regimazione idrica e nel controllo dell'erosione, dissesto idrogeologico, ingegneria naturalistica (materiali e tecniche antierosione e di stabilizzazione)

Interventi di recupero di aree degradate e marginali

Tecniche di agricoltura e zootecnia collinare/montana e agro-forestazione

Tecniche di agricoltura e zootecnia collinare, montana

Tipologie di agricoltura, sistemi agricoli, apicoltura: gli alpeggi

Agro-forestazione: tecniche di arboricoltura da legno (cenni)

Interventi nel verde pubblico e privato (cenni)

PROGRAMMA DI SOCIOLOGIA RURALE

Anno Scolastico 2021 / 2022 Classe V N Prof. Paolo Marchetti

MODULO 1 L'AGRICOLTURA NELL'ANTICHITÀ

LA NASCITA DELL'AGRICOLTURA

Le età dello sviluppo preistorico. L'origine dell'agricoltura.

LA PREISTORIA. ORIGINE DELLE PIANTE COLTIVATE

Gli albori dell'agricoltura e i cereali. Arboricoltura e allevamento.

L'ETÀ ANTICA. SVILUPPO DELL'AGRICOLTURA NEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Dalla preistoria alla storia: la civiltà italica preromana. L'Impero Romano. La trattatistica agronomica.

L'AGRICOLTURA DEL MEDIOEVO

Dalla caduta dell'Impero all'anno Mille.

L'avvio del secondo millennio. I grandi viaggi di esplorazione.

MODULO 2 L'AGRICOLTURA NELL'ERA MODERNA ED ELEMENTI DI SOCIOLOGIA RURALE

LA NASCITA DELLA SCIENZA AGRONOMICA IN EUROPA

Nuovi orizzonti dei secoli XVI – XVII. L'inizio dell'era moderna. Contributi scientifici alla rivoluzione agricola.

L'AGRICOLTURA ITALIANA PRIMA DELL'UNITÀ

Aspetti storici, gli interventi di miglioramento e le bonifiche, scuole, accademie e Società di agricoltura.

L'AGRICOLTURA ITALIANA DOPO L'UNITÀ

La conquista dell'Unità nazionale, istituzioni e sostegni all'agricoltura dopo l'Unità.

L'AGRICOLTURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

L'agricoltura nelle guerre. La battaglia del grano. La bonifica dell' Agro Pontino.

PROGRAMMA DI

VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E LEGISLAZIONE NAZIONALE E COMUNITARIA

Anno Scolastico 2021 / 2022 Classe V N Prof. Paolo Marchetti; I.T.P. Prof. Roberto Toscano

Modulo 1 Stato, P.A., Enti territoriali e figure giuridiche in agricoltura

Enti con competenze amministrative territoriali (Stato, Regione, Provincia, Comune)

Legislazione vigente e livelli di competenza: UE (Direttive e Regolamenti), Stato ed Enti territoriali

(leggi, decreti legge e decreti legislativi, regolamenti, delibere, ordinanze), iter legislativo

Modulo 2 Tutela del paesaggio

Analisi storica sulla tutela del paesaggio

Costituzione e Leggi di tutela del patrimonio naturale e culturale

Codice dei beni culturali e del paesaggio (Codice Urbani 2004)

Governo del territorio : LR 12/2005 Lombardia

Differenza tra VIA e VAS

Modulo 3 Tutela delle acque e dei suoli

Tutela delle acque e dei suoli

Distretti idrografici; Piano di Gestione del distretto idrografico del fiume Po

Normativa relativa alla gestione dei nitrati

Normativa relativa alla gestione di rifiuti

Regime di responsabilità negli interventi sull' ambiente : il danno ambientale

Modulo 4 Tutela dei prodotti alimentari

Richiami sulla sicurezza alimentare (Regolamenti CEE, Autocontrollo e sistema HACCP)

Richiami sulla protezione giuridica dei prodotti agroalimentari (marchi di tutela)

Modulo 5 Sviluppo rurale e multifunzionalità

Richiami sulla multifunzionalità in agricoltura

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità

La riforma della P.A.C.

Educazione allo sviluppo sostenibile

Tutela delle acque e dei suoli

Regime di responsabilità negli interventi sull'ambiente : il danno ambientale

Richiami sulla multifunzionalità in agricoltura;

ESERCITAZIONI PRATICHE

In presenza dell'I.T.P gli alunni hanno eseguito la potatura dell'ulivo, della vite e del gelso presso l'azienda.

Programma disciplinare svolto

Disciplina	Economia agraria
Docenti	Giovanni Scalise, I.T.P. Roberto Toscano

Modulo	Contenuti
L'ECONOMIA AGRARIA E L'AZIENDA AGRICOLA	<p>a) L'azienda e l'impresa agricola: Definizione di azienda ed impresa agricola, differenza tra azienda ed impresa, i fattori della produzione, i capitali dell'azienda agraria</p> <p>b) Il Lavoro: Definizione, differenza tra lavoro intellettuale e lavoro manuale, determinazione del fabbisogno di lavoro secondo ordinamento colturale, l'unità di misura convenzionale del lavoro (UL).</p> <p>c) l'impresa e le forme di conduzione L'attività dell'imprenditore agricolo, definizione di imprenditore puro e concreto ed i relativi compensi, l'assunzione dei rischi da parte degli imprenditori, le forme di conduzione dell'azienda agraria: proprietà coltivatrice, proprietà capitalistica ed affittanza coltivatrice.</p>
IL BILANCIO DELL'AZIENDA AGRARIA	<p>Il Bilancio: I diversi tipi di bilancio, la descrizione dell'azienda agraria, determinazione e definizione dell'attivo del bilancio: produzione lorda vendibile (P.L.V), ed U.L.S, determinazione e definizione del passivo del bilancio: Quote, spese varie, tributi, salari, stipendi, interessi e beneficio fondiario, redazione di un bilancio secondo il principio di ordinarietà, definizione di principio di ordinarietà.</p>
I REDDITI AZIENDALI E LA VALUTAZIONE DELL'EFFICIENZA AZIENDALE	<p>Determinazione del tornaconto, reddito netto e reddito da lavoro, differenza tra reddito e prodotto netto;</p> <p>La valutazione di efficienza aziendale;</p> <p>Determinazione degli indici di efficienza economica distinti in indici strutturali ed indici tecnici.</p>
L'AFFITTO DEI FONDI RUSTICI	<p>Il contratto di locazione, differenza tra locazione ed affitto, la normativa che regola l'affitto dei fondi rustici (legge del 3 maggio 1982 n°203), il bilancio del beneficio fondiario del fondo concesso in affitto.</p>
I CONTI COLTURALI E L'ECONOMIA DELLE MACCHINE	<p>a) Il conto colturale Introduzione al conto colturale, i ricavi ed i costi del conto colturale, analisi dei conti colturali del mais, frumento e vigneto;</p>

	b) Le macchine agricole: - Classificazione delle macchine agricole, i vantaggi della meccanizzazione agricola, durata fisica ed economica delle macchine, la vita utile della macchina, i principali costi delle macchine: costi fissi, costi variabili, costo totale, costo unitario.
L'ECONOMIA DELLE INDUSTRIE AGRARIE DI TRASFORMAZIONE	Le principali industrie agrarie di trasformazione: industria enologica, olearia e casearia, definizione di prezzo e valore di trasformazione, esercizi sulla convenienza alla trasformazione dell'uva in vino, delle olive in olio.
IL CATASTO	Definizione, funzioni e classificazione del catasto, le caratteristiche del catasto dei terreni: catasto particellare, geometrico, no probatorio; definizione di particella catastale, definizione di qualità e classe colturale, il reddito dominicale ed il reddito agrario, la visura catastale.

Programma svolto di Scienze motorie e sportive:

Classe V N

Anno Scolastico 2021-22 Docente De Masi Michelina

Mod. 1 Potenziamento fisiologico:

Mobilità articolare:Metodi di allungamento muscolare. Esercizi individuali.

Forza: esercizi individuali a carico naturale, circuit training.

Resistenza:camminate in ambiente naturale

Mod 2 Giochi sportivi di squadra:

pallavolo, calcio a cinque, ultimate frisbee. Le regole del gioco.Gioco di squadra

Mod 3 Schemi motori

Esercizi di coordinazione globale e segmentaria (corda, scaletta,combinare movimenti)

Mod. 4 L'allenamento sportivo

I principi dell'allenamento sportivo

UDA 1Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Conoscere la storia della bandiera italiana, dell'inno nazionale e la loro valenza in ambito sportivo

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE

Insegnante: Terenzi Jessica

Anno Scolastico 2021-2022 Classe: 5^ N

- Lessico specifico dei testi di micro lingua indicati di seguito:
 - Food Processing
 - An Example of Food Processing: Olive Oil Extraction
 - Milk and Dairy Products
 - The Winery
 - Wine Maturation and Ageing
 - Is Wine Good for your Health?
 - What is Organic Wine?

- Strutture grammaticali
 - Verbi irregolari
 - Il passivo con il Present Simple e il Past Simple
 - Il passivo con gli altri tempi verbali e i modali
 - Frasi relative determinative (Defining Relative Clauses)
 - Interrogativi (when, where, why, how, who, what which, whose)
 - Connettivi: includere, contrapporre, esprimere causa ed effetto
 - Connettivi: relazione di tempo

Programma svolto di I.R.C

Prof. Marco Turazzini Anno Scolastico 2021 / 2022 Classe V N

La ricerca di senso della propria esistenza e il contributo della religione cristiano cattolica.

Un approccio religioso all'esistenza: cos'è e a cosa serve la religione. Riflessione sul significato delle diverse festività religiose (Natale, Pasqua).

La vita non è infinita; riflessione sul dolore, la malattia e la morte in chiave religiosa: passaggio, non fine. I vari significati dell'aldilà nelle diverse religioni. La morte può anche essere scelta? Riflessione su fine vita, eutanasia, cura della persona morente.

In prospettiva futura: il matrimonio e le altre scelte di vita. Su quali basi costruire il proprio futuro. La memoria del passato come punto di partenza per la realizzazione del futuro.

Scenari di guerra e preghiere per la pace: il ruolo delle religioni nella ricerca di soluzione dei conflitti.

Il concetto di vocazione e di santità. La professione e la vocazione.

Economia e tecnologia intese come strumenti per la crescita umana (e cristiana).

Il significato del termine volontariato e la sua connessione nell'orizzonte spirituale delle religioni (educazione civica: volontariato come espressione di cittadinanza attiva).

Attività di educazione civica: Cittadinanza attiva - il significato del termine volontariato e la sua connessione nell'orizzonte spirituale delle religioni.

PROGRAMA SVOLTO di MATEMATICA

Anno Scolastico 2021/ 2022 Classe V N

Prof.ssa Naccari Maria Carmela

1) La derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata in un punto
- Calcolo della derivata come limite del rapporto incrementale
- Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione $y=x^\alpha$, con α numero reale; derivata della funzione logaritmo e della funzione esponenziale.
- Significato geometrico della derivata in un punto ed equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Applicazione della derivata al calcolo dei limiti: teorema di De L'Hopital.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una funzione con una costante; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta
- Applicazioni della derivata allo studio di funzioni: definizione di punto stazionario; continuità e derivabilità; funzioni crescenti e decrescenti; definizione di punti di massimi e minimi (assoluti e relativi) e di punti di flessi; ricerca dei punti di massimo e dei punti di minimo e dei punti di flesso a tangente orizzontale con la derivata prima.

2) Gli integrali

- Definizione di primitiva; definizione di integrale indefinito; condizione sufficiente di integrabilità.
- Proprietà degli integrali indefiniti: integrale di una somma di funzioni; integrale del prodotto di una costante per una funzione
- Integrali delle funzioni fondamentali: integrale di una potenza, integrale dell'esponenziale e della funzione logaritmo.
- Integrali definiti: calcolo dell'integrale definito di una funzione; proprietà dell'integrale definito: integrale della somma di funzioni; integrale del prodotto di una funzione per una costante. Teorema della media. Calcolo delle aree di superfici piane: calcolo dell'area compresa tra una curva e l'asse x. Volume di un solido di rotazione.

Attività di educazione civica: Forme di comunicazione digitale. Norme comportamentali. Pericoli degli ambienti digitali.

ALLEGATO B

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PROVA DI ITALIANO (PRIMA PROVA)

Tipologia A-Analisi e comprensione di un testo

Elsa Morante - Pro o contro la bomba atomica

Ho sentito dire che qualcuno, al sapere in anticipo l'argomento da me scelto, ha mostrato una certa perplessità: come se, da parte mia, questa fosse una scelta, diciamo, curiosa. Invece a me sembra evidente che nessun argomento, oggi, interessa, come questo, da vicino, ogni scrittore. A meno che non si vogliano confondere gli scrittori coi letterati: per i quali, come si sa, il solo argomento importante è, e sempre è stata, la letteratura; ma allora devo avvertirvi subito che nel mio vocabolario abituale, lo scrittore (che vuol dire prima di tutto, fra l'altro, poeta) è il contrario di letterato. Anzi, una delle possibili definizioni giuste di scrittore, per me sarebbe addirittura la seguente: un uomo a cui sta a cuore tutto quante accade, fuorché la letteratura. E allora non c'è dubbio che il fatto più importante che oggi accade, e che nessuno può ignorare, è questo: noi, abitanti delle nazioni civili nel Secolo Ventesimo, viviamo nell'era atomica. [...]

La nostra bomba è il fiore, ossia la espressione naturale della nostra società contemporanea, così come i dialoghi di Platone lo sono della città greca; il Colosseo, dei Romani imperiali; la Madonna di Raffaello, dell'Umanesimo italiano; le gondole della nobiltà veneziana; la tarantella, di certe popolazioni rustiche meridionali; e i campi di sterminio, della cultura piccoloborghese burocratica già infetta da una rabbia di suicidio atomico. Non occorre ovviamente spiegare, che per cultura piccolo-borghese s'intende la cultura delle attuali classi predominanti, rappresentate dalla borghesia in tutti i suoi gradi. Concludendo, in poche, e ormai, del resto, abusate parole: si direbbe che l'umanità contemporanea prova la occulta tentazione di disintegrarsi. [...]

L'arte è il contrario della disintegrazione. E perché? Ma semplicemente perché la ragione propria dell'arte, la sua giustificazione, il solo suo motivo di presenza e sopravvivenza, o, se si preferisce, la sua funzione, è appunto questa: di impedire la disintegrazione della coscienza umana, nel suo quotidiano, e logorante, e alienante uso col mondo; di restituirle di continuo, nella confusione irrealistica, e frammentaria, e usata, dei rapporti esterni, l'integrità del reale, o, in una parola, la realtà. [...] E se il mondo, nella enormità della sua massa, corresse alla disintegrazione come al proprio bene supremo, che cosa resterebbe da fare a un artista, il quale, se è tale veramente, tende all'integrità (realtà) come all'unica condizione liberatoria, festosa, della sua coscienza? [...]

Nella laida invasione dell'irrealtà, l'arte, che viene a rendere la realtà, può rappresentare quasi la sola speranza del mondo. In una folla soggetta a un imbroglio, la presenza, anche di uno solo, che non si lascia imbrogliare, può fornire già un primo punto di vantaggio. [...] Anche senza accorgersene, per necessità del suo istinto, il poeta è destinato a smascherare gli imbrogli. [...] La purezza dell'arte non consiste nello scansare quei moti della natura che la legge sociale, per il suo torbido processo, censura come perversi o immondi; ma nel riaccoglierli spontaneamente alla dimensione reale, dove si riconoscono naturali e quindi innocenti. La qualità dell'arte è liberatoria, e quindi nei suoi effetti, sempre rivoluzionaria. [...] C'è una quantità di persone che scrivono, e stampano libri, e si potranno distinguerli chiamandoli genericamente scriventi. [...] A volte per totale, e veramente alienato, conformismo, a volte per cortigianeria, e a volte recitando cinicamente una commedia interessata, tale genere di scriventi usa magnificare questo o quel territorio del sistema della disintegrazione come il cielo più alto della civiltà umana, deplorando solo, in certi casi, la minaccia atomica, e magari facendosi, a parole, propagandisti contro la bomba, mentre nei fatti sono i suoi fervidi campioni. [...] È facile intendere che lo scrittore non può trovare molti compagni suoi, nel sistema.

[...] Ma infine, che razza di romanzo o di poesia dovrà scrivere il Nostro per fare, come dicono i giornali, la sua lotta? La risposta è semplice: scriverà, onestamente, quello che gli pare.[...] In quanto scrittore non può venir meno a queste condizioni necessarie: l'attenzione, l'onestà e il disinteresse. [...]

Qui si parla pro o contro la bomba atomica! Contro la bomba atomica, non c'è che la realtà.

(E. Morante, Pro o contro la bomba atomica e altri scritti, Adelphi, Milano 1987)

Nella raccolta di saggi Pro o contro la bomba atomica e altri scritti la scrittrice romana Elsa Morante (1912-85) esplora il rapporto dell'artista con la realtà. Nel saggio proposto, scritto tra il 1964 e il 1965, la scrittrice assume la bomba atomica come emblema della generale impresa di disintegrazione della realtà che contrassegna il suo (e il nostro) tempo.

Comprensione del testo

1 Riassumi il contenuto del testo.

2 Secondo l'autrice, chi è lo scrittore? E in cosa differisce dal letterato?

3 «La nostra bomba è il fiore» (r. 11): cosa intende l'autrice con questa figura retorica?

4 In che cosa consiste la funzione dell'arte?

5 Chi sono gli scriventi?

6 Che cos'è, per Elsa Morante, il sistema della disintegrazione? E come può agire lo scrittore di fronte a tale disintegrazione?

Interpretazione e commento

A partire dall'analisi condotta, proponi una tua interpretazione del brano, approfondendola con opportuni collegamenti al contesto storico e culturale in cui nasce questo scritto di Elsa Morante e ad altri testi e autori a te noti, in cui siano stati affrontati temi analoghi. In alternativa, dopo aver interpretato e contestualizzato il testo, puoi approfondire il tema del ruolo dell'intellettuale nella società contemporanea

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

La fatica di leggere e il piacere della lettura

da un articolo di Annamaria Testa <https://nuovoeutile.it/fatica-di-leggere/>

La fatica di leggere è reale. Per questo il piacere della lettura è una conquista preziosa. Lo è perché leggere arricchisce la vita. E lo è doppiamente proprio perché leggere è anche un'attività del tutto innaturale. I lettori esperti tendono a sottovalutare questo fatto. O se ne dimenticano.

Comunicare è naturale. Come ricorda Tullio De Mauro, la capacità di identificare, differenziare e scambiarsi segnali appartiene al nostro patrimonio evolutivo e non è solo umana: la condividiamo con le altre specie viventi, organismi unicellulari compresi.

Leggere, invece non è naturale per niente. Ed è faticoso. La fatica di leggere è sia fisica (i nostri occhi non sono fatti per restare incollati a lungo su una pagina o su uno schermo) sia cognitiva: il cervello riconosce e interpreta una stringa di informazioni visive (le lettere che compongono le parole) e le converte in suoni, e poi nei significati legati a quei suoni.

Poi deve ripescare nella memoria il significato delle singole parole che a quei suoni corrispondono, e a partire da questo deve ricostruire il senso della frase, e dell'intero testo.

Tutto in infinitesime frazioni di secondo, e senza pause.

È un'operazione impegnativa, che coinvolge diverse aree cerebrali e diventa meno onerosa e più fluida man mano che si impara a leggere meglio, perché l'occhio si abitua a catturare non più le singole lettere, ma gruppi di lettere (anzi: parti di gruppi di lettere. Indizi a partire dai quali ricostruisce istantaneamente l'intera stringa di testo). Un buon lettore elabora, cioè riconosce, decodifica, connette e comprende tre le 200 e le 400 parole al minuto nella lettura silenziosa. [...]

Tra saper decifrare un testo semplice, si tratti di un sms o di una lista della spesa, e saper agevolmente leggere e capire un testo di media complessità al ritmo di centinaia di parole al minuto c'è un abisso.

Prima di interrogarsi sulle strategie per colmarlo bisognerebbe ... farsi un'altra domanda: che cosa può motivare le persone che leggono poco a leggere di più (e, dunque, a imparare a leggere meglio? In altre parole: che cosa compensa davvero la fatica di leggere? [...]

C'è, credo, un'unica cosa che può pienamente compensare l'innaturale fatica di leggere, ed è il piacere della lettura: il gusto di lasciarsi catturare (e perfino possedere) da una storia, o il gusto di impadronirsi di un'idea, una prospettiva, una competenza nuova attraverso un testo. [...]

Ma è un piacere difficile perfino da immaginare finché non lo si sperimenta, arduo da evocare e raccontare [...] e impossibile da imporre. Per questo, credo, è così tremendamente importante leggere a voce alta ai bambini più piccoli. È l'unico modo per renderli partecipi del piacere della lettura prima ancora di sottoporli alla fatica di leggere. Se sanno qual è la ricompensa e l'hanno già apprezzata, affronteranno più volentieri la fatica. E, leggendo, a poco a poco poi se ne libereranno. Ma gli insegnanti e gli addetti ai lavori sono per forza di cose lettori più che esperti, ormai estranei alla fatica di leggere. A loro, l'idea di regalare un po' del (contagioso!) piacere di leggere a chi non sa sperimentarlo attraverso la lettura ad alta voce può sembrare un'idea strana, antiquata o bizzarra. Eppure a volte le idee antiquate o bizzarre danno risultati al di là delle aspettative.

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

1) Il candidato / La candidata legga il brano seguente e svolga le attività A, B e C.

.....

Il valore dei libri

(...) Un giorno, avrò avuto sette otto anni, eravamo seduti al penultimo posto nell'autobus, diretti forse all'ambulatorio forse a un negozio di scarpe per bambini, mamma mi disse che i libri erano capaci di cambiare, con gli anni, proprio come cambiano le persone, ma con la differenza che le persone, quasi tutte, prima o poi finisce che ti abbandonano, quando arriva il giorno che non ricavano da te più nessun profitto o piacere o interesse o quanto meno un buon sentimento, mentre i libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece non ti voltano mai le spalle: nel più completo silenzio e con immensa umiltà, loro ti aspettano sullo scaffale. Aspettano decenni. Senza lamentarsi. Finché un giorno, magari alle tre di notte, hai improvvisamente bisogno di uno di loro, e anche se magari l'hai abbandonato, quasi cancellato dalla tua mente, per anni e anni, lui non ti delude, scende dal suo posto e ti sta accanto, nel momento del bisogno. Senza presunzione, senza inventarsi delle scuse, senza domandare a se stesso se gli convieni e lo meriti e se gli vai ancora bene, viene a te non appena lo chiami. Non ti tradisce mai (...).

Come s'intitolava il primo libro che lessi da solo? Per meglio dire, papà me lo aveva letto prima di dormire talmente tante volte che alla fine evidentemente lo sapevo a memoria. Allora portai il libro a letto e lo declamai tutto, dalla prima all'ultima parola, facendo finta di leggere, imitando papà, voltando pagina nel punto preciso fra le parole, proprio come faceva papà leggendo.

L'indomani gli chiesi di accompagnare col dito la lettura, e seguii attentamente il tragitto della sua mano nella lettura; la cosa si ripeté per cinque, sei volte, sinché dopo alcuni giorni sapevo ormai riconoscere tutte le parole dalla forma e dalla posizione nella riga (...).

Poi arrivò il momento di stupirli tutti e due: un giorno, era un sabato mattina, entrai in cucina ancora in pigiama, senza dir parola aprii il libro che stava sul tavolo, fra loro due, e con il dito che passando indicava una parola dopo l'altra, le riconobbi tutte pronunciandole nel momento in cui il dito le toccava; ubriachi di orgoglio, i miei genitori cascarono in trappola, senza nemmeno lontanamente immaginare l'inganno, convinti che quel bambino così speciale fosse riuscito da solo a imparare a leggere.

(Testo riadattato, estratto da Una storia di amore e di tenebra, di Amos Oz)

A) Sintesi: Il candidato / La candidata sintetizzi il brano proposto in terza persona (80-100 parole).

B) Partendo dai contenuti del brano, il candidato / la candidata riscriva la vicenda assumendo il punto di vista della madre che scrive una lettera ad un'amica (100-120 parole).

C) Produzione di un testo argomentativo: «... le persone, quasi tutte, prima o poi finisce che ti abbandonano, ... mentre i libri, loro non ti abbandonano mai». Il candidato / La candidata esprima le sue riflessioni su questa affermazione. Spieghi, inoltre, quale ruolo possono avere i libri nella formazione di una persona fornendo eventualmente anche esempi di esperienze personali (180-200 parole).

2) Il candidato / La candidata legga il brano seguente e svolga le attività A, B e C.

.....

Tesoro mio, dimmi cosa vuoi

Viaggio in treno, sei ore di tragitto. Siede accanto a me un ventenne alto quasi due metri, immagino attraente per gli standard delle sue coetanee. Ha scarpe da ginnastica slacciate, jeans di firma a vita bassa, mutande che si fanno pubblicità dall'elastico, un giubbotto di marca sportiva con molte decorazioni come se il suo portatore fosse un campione olimpico.

Ha i capelli biondi pettinati col gel, le cuffie alle orecchie e un minuscolo iPod che maneggia continuamente. Siede a gambe larghe, ginocchia e piedi invadono lo spazio di fronte. Sua madre, una signora sui cinquanta, anche lei bionda e molto curata, elegante di boutique, sta in piedi in corridoio. È chiaro che hanno una sola prenotazione. All'arrivo sul treno lei gli dice: "Ti vuoi sedere tu, amore?". Lui non risponde e si siede. Per tutto il resto del viaggio non si parlano. Lei in piedi in corridoio, lui seduto come stesse montando un toro in rodeo.

All'inizio tutti continuano a leggere, dormire, guardare fuori dal finestrino. Sei ore sono lunghe però. Dopo un paio, un uomo fa cenno alla signora di volerle cedere il posto. Lei risponde con la mano "no grazie". Dopo un'altra mezzora la signora anziana si alza per andare alla toilette, la madre del ragazzo approfitta per sedersi cinque minuti, quando l'anziana rientra nello scompartimento torna a cederle il posto. La signora si siede dicendo sottovoce: "Che vergogna!".

Dopo un'altra oretta un notevole disagio serpeggia fra i cinque passeggeri del vano da sei: il ragazzo, il sesto, non alza mai lo sguardo dall'oggetto che ha in mano. Una giovane si alza e dice alla signora: "Prego, si sieda al mio posto, facciamo un po' a turno". La signora ringrazia e si siede. Accanto al figlio, col quale continua a non scambiare una parola: lo guarda sorridendo, però. Immagino pensi che è proprio un bel ragazzo. È chiaro che non la sfiora minimamente il motivo del disagio di tutti gli altri. Sorride e sorride.

Passa il carrello con le bibite e lui fa cenno alla madre che vuole bere. Lei si alza e va a comprare: "Cosa, tesoro?" Lui senza togliere le cuffie indica una Coca light. Si vede che non vuole ingrassare.

All'arrivo in stazione la madre scende portando due valigie. Il figlio il suo zainetto semivuoto con disinvoltura su una sola spalla, come si usa.

Mi chiedo se in questi casi ci si debba limitare a dire 'ma sono ragazzi...' o se si debba pretendere anche dai giovani un po' di buona educazione e di rispetto.

(Testo riadattato, estratto da La Repubblica delle Donne del 29.03.2008, di Concita De Gregorio)

A) Sintesi: Il candidato / La candidata sintetizzi il brano proposto (80-100 parole).

B) Madre e figlio sono ormai scesi dal treno. Due dei passeggeri rimasti nello scompartimento, la signora anziana e la giovane, commentano l'accaduto ed esprimono le loro opinioni – divergenti - sulla "strana coppia" e sul loro comportamento. Il candidato / La candidata sviluppi il loro dialogo (100-120 parole).

C) Produzione di un testo argomentativo: Il candidato / La candidata, facendo riferimento al testo e alla propria esperienza personale, illustri le sue opinioni sulle possibili difficoltà presenti nel rapporto educativo fra genitori e figli (180-200 parole).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

Sede coordinata "LONATO DEL GARDA"



Anno Scolastico 2021/2022

01/04/2022

PROVA SCRITTA SIMULAZIONE ESAME DI STATO –
riguardante la disciplina di indirizzo individuata come oggetto della
seconda prova (*Economia Agraria*)

CANDIDATO

COGNOME

NOME

Il candidato dopo aver descritto ed individuato un'area territoriale di sua conoscenza e dopo aver opportunamente illustrato le caratteristiche produttive di una azienda agraria, ad indirizzo produttivo cerealicolo-olivicolo, condotta da un proprietario capitalista, comprendente una superficie totale catastale di ha 46.50.00, rediga il bilancio del tornaconto e del reddito netto spettante all'imprenditore.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e di calcolatrici non programmabili.

E' consentito l'uso di manuali tecnici e/o prontuari.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

Sede coordinata "LONATO DEL GARDA"



Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5^a sez. N

PROVA SCRITTA II^a SIMULAZIONE ESAME DI STATO –

**riguardante la disciplina di indirizzo individuata come oggetto della
seconda prova (Economia Agraria)**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella
seconda parte*

PRIMA PARTE:

Il candidato dopo aver descritto ed individuato un'area territoriale di sua conoscenza e dopo aver opportunamente illustrato le caratteristiche produttive di una azienda agraria, ad indirizzo produttivo olivicolo di circa 30 ha, valuti la convenienza economica a vendere direttamente il prodotto per un mercato che prevede prezzi delle olive intorno a € 1.500,00/ton, oppure a trasformarlo e commercializzare l'olio sfuso, ipotizzando, sulla base dell'analisi dei prezzi medi di vendita, un prezzo pari a € 10,00-12,00/Kg.

SECONDA PARTE

1) Quali sono i principali aspetti tecnici ed economici della meccanizzazione in agricoltura e quali costi vanno considerati per determinarne la convenienza;

2) Come si suddividono i costi di un conto culturale;

3) Chi è il proprietario coltivatore? E quali fattori apporta nel processo produttivo;

4) Come viene calcolato il beneficio fondiario del proprietario del fondo concesso in affitto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e di calcolatrici non programmabili.

E' consentito l'uso di manuali tecnici e/o prontuari.

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Le simulazioni del colloquio sono state affrontate in presenza.

Il Consiglio di Classe, prendendo atto delle indicazioni ministeriali, ha predisposto ed elaborato una simulazione secondo le seguenti linee guida:

1. La simulazione ha preso l'avvio dall'analisi da parte dei candidati di materiali scelti dalla commissione, ovvero uno stimolo che si riferiva agli argomenti trattati nelle materie d'esame; la scelta dei materiali viene fatta tenendo conto degli argomenti trattati durante l'anno scolastico e riportati nei programmi effettivamente svolti (vedi Allegato 1). Tale esposizione di carattere interdisciplinare, include anche gli argomenti di cittadinanza e Costituzione.
2. Il colloquio prosegue con una breve relazione, anche multimediale, sull'esperienza di PCTO svolta dai candidati nel corso degli studi.

ALLEGATO C

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA

Studente : _____

Griglia tipologia A (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti 13-14)	(Max 20) Punti: _____
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti 6)	
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali/lessico di base (punti 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti 6)	(Max 20) Punti: _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti 10)	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti 4)	
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti 10)	(Max 20) Punti: _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti 10)	
Indicatori specifici tipologia A (MAX 40 punti)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A)Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> Non esegue o esegue limitatamente la consegna (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Esegue parzialmente la consegna (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Esegue complessivamente la consegna (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Esegue in modo funzionale la consegna (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Esegue in modo esaustivo la consegna (punti 10)	(Max 10) Punti: _____
(B)Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<input type="checkbox"/> Comprensione limitata (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Comprensione parziale (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Comprensione degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Comprensione di più aspetti rilevanti (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Comprensione completa (punti 10)	(Max 10) Punti: _____
(C)Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo limitato (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo sommario (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Analisi esaustiva (punti 10)	(Max 10) Punti: _____
(D)Interpretazione corretta e articolata del testo.	<input type="checkbox"/> Interpretazione limitata a punti isolati (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Interpretazione sommaria di aspetti evidenti del testo (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Interpretazione approfondita di temi e sottotemi del testo (punti 10)	(Max 10) Punti: _____
Totale su base 100		
Totale su base 20	N.B.:dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

Studente/studentessa:

Griglia tipologia B (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti: 13-14)	(Max 20) Punti _____
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20) Punti _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti:3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti: 4)	
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20) Punti _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	
Indicatori specifici tipologia B (MAX 40 punti)		
(A) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<input type="checkbox"/> Individuazione erronea o limitata ad isolati macroaspetti (punti: 1-5) <input type="checkbox"/> Individuazione limitata ad alcuni aspetti (punti 6-8) <input type="checkbox"/> Individuazione degli aspetti basilari (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Individuazione della maggior parte degli aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Individuazione esaustiva (punti :15)	(Max 15) Punti _____
(B) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti :1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	(Max 15) Punti _____
(C) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erronea (punti :1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale punti 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti :6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti :10)	(Max 10) Punti _____
Totale su base 100		
Totale su base 20		
N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso		

Studente:

Griglia tipologia C (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti: 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti: 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti: 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti:13-14)	(Max 20) Punti _____
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	Punti _____
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20) Punti _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	Punti _____
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti: 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti:4)	Punti _____
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20) Punti _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	Punti _____
Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 punti)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo poco coerente o pertinente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo parzialmente coerente o pertinente (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati nel rispetto dei vincoli essenziali per la coerenza e la pertinenza (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo coerente e pertinente a più aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo del tutto coerente e pertinente (punti:15)	(Max 15) Punti _____
(B) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	Max 15) Punti _____
(C) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erronea (punti:1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti:10)	Max 10) Punti _____
Totale su base 100		
Totale su base 20	N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della/e disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	5
2. Padronanza delle competenze professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie teorico/pratiche utilizzate nella loro risoluzione.	7
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati, visti anche alla luce delle prove pratiche/laboratoriali previste.	5
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

Griglia valutazione colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacerato.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiamando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Tabelle di conversione

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO D

PERCORSI PER LE COMPETENZA TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Per la classe 5N il percorso di l'alternanza scuola lavoro si è svolto con la seguente organizzazione:

- Classe quarta: interruzione delle lezioni dal 10 maggio all' 08 giugno 2021 e svolgimento di attività in azienda per un totale di **160 ore** (4 settimane).
- Classe quinta: nel corrente anno scolastico 2021-22 gli studenti hanno svolto **50 ore** di attività di formazione in orario scolastico per il conseguimento del Patentino fitosanitari e per i corsi di sicurezza (primo soccorso; antincendio base; HACCP; patentino trattrice).

Complessivamente gli alunni hanno svolto 210 ore di alternanza scuola lavoro.

Le competenze valutate sono le seguenti:

Acquisire informazioni relative al processo e al contesto aziendale. Assumere comportamenti adeguati al contesto lavorativo. Curare la manutenzione e l'efficienza di macchine, strumenti e attrezzi. Eseguire operazioni lavorative nell'ambito della produzione dell'azienda agricola tenendo conto del contesto aziendale e ambientale. Utilizzare in sicurezza macchine, strumenti e attrezzi specifici. Verificare che il prodotto realizzato soddisfi i caratteri di qualità e sicurezza.

Livello raggiunto 1: Insufficiente, non esegue la prestazione.

Livello raggiunto 2: Sufficiente, esegue la prestazione in modo non adeguato.

Livello raggiunto 3: Buono, esegue la prestazione in modo adeguato.

Livello raggiunto 4: Ottimo, esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo.

ALLEGATO E
DOCUMENTAZIONE RELATIVA A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 – e-mail: info@iisdandolo.it – Web: www.iisdandolo.it – C.F. 86000710177

SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"



**CURRICULO DI ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA
PER L'INDIRIZZO PROFESSIONALE AGRARIO**

CLASSE QUINTA

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ'				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
1	La Costituzione: principi cardine e funzione.	Riferire alla Costituzione problematiche e orientamenti presenti oggi nella vita sociale.	Storia	2
2	Unione Europea: origine e organizzazione essenziale; Onu: origini e funzioni.	Individuare principali funzioni e ruoli degli organi U.E. Individuare funzione e ambiti di intervento dell'ONU	Storia	2
2	Il processo storico di integrazione europea, gli obiettivi dell'Unione Europea. La Politica Agricola Comunitaria.	Collaborare con gli enti proposti per ottenere progetti aventi ricadute positive sul settore agro-forestale. Prevedere e organizzare attività di valorizzazione delle produzioni.	Valorizzazione delle produzioni	4
2-6	Dichiarazione universale dei diritti umani.	Riconoscere i valori di base della Dichiarazione in riferimento a tematiche contemporanee.	Lingua e letteratura italiane.	4
4	Sistemi a confronto: democrazia e dittatura.	Individuare le principali differenze dei due sistemi.	Storia	2
10	Il volontariato	Riconoscere il valore e l'importanza del volontariato nell'esercizio della cittadinanza attiva.	IRC	3
14	La storia della bandiera e dell'Inno Nazionale.	Padroneggiare i concetti di "bandiera" e "inno nazionale" per un'identità nazionale.	Scienze Motorie	3
Totale ore di lezione				20

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
8	Tutela delle acque e dei suoli. Normativa relativa alla gestione dei rifiuti, liquami, reflui. Regime di	Individuare le linee applicative della normativa ambientale e di settore. Identificare i fattori	Valorizzazione della produzione	3
5-7-8	responsabilità negli interventi sull'ambiente. Il danno ambientale. Microlingua su alcune tematiche inerenti allo Sviluppo Sostenibile.	negativi e positivi di impatto ambientale di singole opere. Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti su argomenti relativi allo Sviluppo sostenibile; Esprimersi con lessico adeguato su alcune tematiche dell'ecosostenibilità.	Lingua straniera	2
6-12	Agenda 2030: principi di base e obiettivi di massima del documento.	Riconoscere funzioni e finalità del documento in relazione a problematiche contemporanee.	Lingua e letteratura italiane	2
13	Il Piano di Sviluppo Rurale. Multifunzionalità in agricoltura: conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità. Produzione di energia in agricoltura. Vitalità economica delle aree rurali. Produzioni biologiche.	Definire schemi progettuali e piani di sviluppo in collaborazione con Enti territoriali per la valorizzazione degli ambienti rurali. Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale delle singole opere.	Valorizzazione delle produzioni	3
PERCORSO DI CITTADINANZA DIGITALE				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
5 - 11	Forme di comunicazione digitale. Norme comportamentali. Pericoli degli ambienti digitali.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.	Matematica	3
TOTALE QUINTA CLASSE				33