

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 10

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: a061

COGNOME: Balotta

NOME: Carla

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra **ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.**
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
[Scrivi qui](#)
- Didattica digitale
[Scrivi qui](#)
- Didattica innovativa
[Scrivi qui](#)
- Didattica laboratoriale
[Scrivi qui](#)
- Educazione ambientale
[Scrivi qui](#)
- Insegnamento all'estero
[Scrivi qui](#)
- Legalità e cittadinanza
[Scrivi qui](#)
- Pratica musicale
[Scrivi qui](#)
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
[Scrivi qui](#)
- Socrates/Erasmus/...
[Scrivi qui](#)
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
[Scrivi qui](#)

X Tutor per alternanza scuola lavoro

Tutor per l'alternanza scuola lavoro a studenti diversamente abili presso l'istituto Capirola nella sede di Ghedi

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

X Altro

Decennale esperienza come insegnante di:

- 1)storia dell'arte [classe di concorso AO61]
 - 2)storia dell'arte e disegno [classe di concorso A025]
 - 3)storia della moda e del costume [classe di concorso A061]
- in istituti superiori statali e privati della provincia di Cremona e Brescia

Docenza universitaria. Titolare del corso: “**Teoria della percezione e psicologia della forma**” presso L'accademia santa Giulia di Brescia. (a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015).

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

- Bullismo

[Scrivi qui](#)

- Disagio

[Scrivi qui](#)

- Dispersione

[Scrivi qui](#)

X Educazione degli adulti

docenza nei corsi serali dell'istituto Fortuny di Brescia e del liceo artistico Olivieri sempre di Brescia

X Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Docenza pluriennale di sostegno

- Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

- Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

- Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)

XAltro

Relatore di incontri per l'orientamento in entrata presso il liceo artistico statale di Cremona

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
- Certificazioni informatiche
[Scrivi qui](#)
- Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA IN: “Metodologie narrative nella didattica: indirizzo area disciplinare umanistica della scuola secondaria”. Presso Università per stranieri “Dante Alighieri” – Reggio Calabria. Anno: 2012/2013. Punteggio 95 su 100.

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Conoscenza e applicazione delle principali tecniche artistiche quali:

1. Matita e matita grassa su carta
2. Preparazione fondi ad acquarello con metodi naturali
3. Sanguigna, seppia, carboncino
4. Copia da fotografia con matita e biro
5. Pastelli su fondi preparati
6. Pastelli misti ad acquarello e matita
7. Copia da fotografia a pastelli colorati
8. Modellazione della creta e metodi per prepararla
9. Collages
10. progettazione e costruzione gioielli

Conoscenza di Office (Word, Excel, Power point, Publisher) e tutte le principali applicazioni windows. Internet e uso dei principali social network.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 17/08/2016