



Rete Cinema e Scuola

La Rete Cinema e Scuola - di cui fanno parte le scuole della provincia di Brescia - è un ambiente di collaborazione professionale finalizzato alla sensibilizzazione di insegnanti, studenti e studentesse ai valori educativi e culturali del cinema.

Fornisce suggerimenti concreti per introdurre l'attività relativa al linguaggio cinematografico in modo stabile nella didattica, portando a sistema le buone pratiche già diffuse in molti Istituti e aiutando le scuole con iniziative concrete di formazione per i docenti. Questa newsletter ha l'obiettivo di fornire spunti su questi **argomenti**:

- Proposte formative
- Concorsi e bandi
- Proposte d'interesse

Guarda il video messaggio che ci ha inviato Pupi Avati!



Proposte formative



AVISCO

Associazione per la ricerca, la sperimentazione e l'aggiornamento sugli audiovisivi in ambito scolastico e socio-educativo, nasce nel 1986 a Brescia per volontà di un gruppo di insegnanti e dirigenti scolastici.

Laboratori per studenti:

- Animiamo cancellando
- VerdeLab - Green Screen
- Puzzle Smartphone

Per maggiori informazioni sui laboratori per gli studenti [clicca qui](#)

Corsi formazione docenti:

Le proposte sono a cura di **Luigi Muzzolini**, docente e formatore, membro del consiglio direttivo di **Avisco-audiovisivo** scolastico.

- [Cinema ed educazione \(docenti della scuola primaria\)](#)

Il percorso è composto da 3 incontri di 3 ore ciascuno.

[Leggi qui il programma del corso](#)

- [L'immaginario cinematografico \(docenti della scuola secondaria di 1° grado\)](#)

Percorso di formazione sull'utilizzo del cinema all'interno della didattica.

Il percorso è composto da 4 incontri di 4 ore ciascuno in cui verranno esplorati diversi temi.

[Leggi qui il programma del corso](#)

Cinema

NUOVO EDEN

NUOVO EDEN

Fondazione Brescia Musei - cinema Nuovo Eden propone per l'anno scolastico 2022/2023 un'offerta didattica eterogenea destinata agli alunni e alunne di tutti i gradi scolastici di Brescia e provincia per promuovere l'analisi del **linguaggio cinematografico** e lo studio della storia del cinema.

Proposte "Cinema per le scuole" - Edizione XVI

Il Cinema d'animazione: Un percorso dedicato al cinema d'animazione d'autore, per scoprire piccoli e grandi capolavori per tutte le età. Il percorso prevede i seguenti spettacoli:

- Il viaggio del principe (**Primaria dagli 8 anni**)
- Principi e Principesse (**Primaria dai 6 anni**)
- Ernest e Celestine: l'avventura delle notti perdute (**Primaria dai 6 anni**)

La storia del cinema: un viaggio nella storia del cinema. Un'occasione unica per fruire dell'opera cinematografica sul grande schermo, analizzandone il linguaggio, lo stile e i generi.

- La palla n. 13 (Sherlock jr) (**primaria degli 8 anni**)
- Radiazioni BX distruzione uomo (**secondaria 2° grado dai 14 anni**)

Cinema e Arte: un percorso tematico interamente dedicato al rapporto tra il linguaggio cinematografico e l'arte e i grandi esponenti della pittura e della scultura.

In collaborazione con i Servizi educativi di **Fondazione Brescia Musei**.

- Tiziano, l'impero del colore (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- Munch. Amori, fantasmi e donne vampiro (secondaria 2° grado dai 14 anni)

Il cinema racconta il reale: il cinema è lo strumento ideale per approfondire i temi legati al reale e all'attualità: immagini in movimento e suoni ci trasportano nel cuore delle vicende storiche e dei grandi temi dell'oggi.

- Anna Frank e il diario segreto (primaria dai 10 anni)
- Lunana - il villaggio alla fine del mondo (primaria dai 10 anni)
- Essere (se stess*) o non essere (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- Bigger than us - un mondo insieme (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- Le voci sole (primaria dai 10 anni)
- io resto (secondaria 1° grado dagli 11 anni)
- Calcinculo (secondaria 2° grado dai 16 anni)
- Memory Box (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- Ariaferma (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- One day one day (secondaria 2° grado dai 14 anni)
- Beautiful minds (secondaria 2° grado dai 14 anni)

A lezione di cinema: incontri sui grandi temi di attualità, da analizzare attraverso la lente del cinema, grazie a sequenze di film selezionati ad hoc. Durata complessiva: 1h 30'.

Ideazione e conduzione a cura del critico cinematografico Paolo Fossati

- **Che clima c'è?** Come il cinema racconta i temi ambientali
- **Cinema e donne** Quando la parità di genere comincia sullo schermo
- **Cinema ed energia.** Alla scoperta del nostro mondo dove ogni cosa è illuminata

Per maggiori informazioni visita il loro [sito web](#) o consulta il [pieghevole](#).



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Università Cattolica

L'Università Cattolica del Sacro Cuore da oltre vent'anni offre a Brescia un corso di laurea Dams, in Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo, e al suo interno troviamo molte iniziative legate alla cultura del film e dell'audiovisivo. Propone il **laboratorio PCTO** destinato alla scuola secondaria di 2° grado.

Il Laboratorio prevede **26 ore di lavoro** (di cui 4 ore di elaborazione in gruppo o in autonomia per approfondire le tematiche trattate e per realizzare il progetto finale). I percorsi di creatività video **Dams**, tenuti da videomaker esperti, stimolano l'immaginazione obbligando però a grande concretezza, precisione anche tecnica, e disponibilità al team working. Obbligano anche a riflettere sull'uso che dell'immagine si fa negli ambienti social che normalmente i giovani frequentano. Gli studenti seguiranno un breve corso di riprese e montaggio video e uno di comunicazione, che permetterà loro di realizzare un video, rivolto ai loro coetanei, su un soggetto condiviso, e immaginare un suo utilizzo nelle piattaforme social.

Le parole-chiave di questo progetto sono: **coprogettazione, learning by doing e creatività video.**

Per maggiori informazioni visita il [sito web](#).

Concorsi e bandi



Booktrailer Film Festival

Uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema. Un concorso scolastico internazionale a premi giunto alla XVI edizione. Un festival che, dal 2006, porta a Brescia studenti e insegnanti da tutta Europa per imparare, esplorare e incontrare esperti di letteratura, teatro, cinema e televisione.

Per informazioni visita il [sito web](#) e per partecipare scarica il [regolamento](#).



FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub)

È alla sua XVIII edizione, il concorso rivolto a tutti gli istituti scolastici che premia il corto migliore sui seguenti temi: salvaguardia dell'ambiente; legalità, diritti e impegno sociale; intercultura e integrazione; cittadinanza consapevole e tema libero.

Per informazioni visita il [sito web](#).



Facciamoci un Corto

L'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Brescia propone la Terza edizione del concorso di corsi teatrali **"Facciamo un corto"**.

L'iniziativa, realizzata con la collaborazione del **CTB (Centro Teatrale Bresciano)**, si rivolge ai giovani dai 18 ai 30 anni domiciliati o residenti nel Comune di Brescia e agli studenti delle scuole **secondarie di 1° e 2° grado** della Città di Brescia.

Per informazioni visita il loro [clicca qui](#). oppure scarica il [modulo di iscrizione](#).

Proposte di interesse

Schermi in classe



Proiezioni gratuite rivolte alle scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado, della Lombardia, presso i cinema d'essai, di film a scelta che trattano tematiche ritenute di particolare rilevanza ai fini dell'attività didattica.

Per informazioni visita il loro [sito web](#).

Goethe Institut

È l'istituto culturale della Repubblica Federale Tedesca. È un'associazione che non ha scopo di lucro e che serve a promuovere la lingua tedesca nel mondo. E' presente sul sito una lista di film in lingua tedesca da utilizzare in classe: sinopsi, materiale didattico in lingua e possibilità di noleggio.

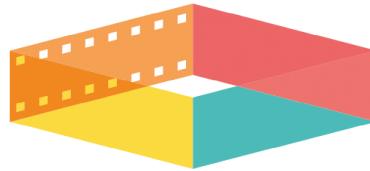
Per informazioni visita il loro [sito web](#).



Keaton

È la piattaforma per il cinema on demand dedicata alla scuola. Keaton offre un catalogo, in costante aggiornamento, con i migliori film della stagione, nuovissime uscite e una library di titoli selezionati, da vedere a scuola con il nuovo canale Keaton Streaming oppure al cinema.

Per informazioni visita il loro [sito web](#).



THE FILM CORNER

RELOADED

The film Corner

Il sito è finalizzato alla progettazione, rilascio e sperimentazione di una piattaforma virtuale digitale online centrata sull'utente per l'alfabetizzazione cinematografica, sfruttando le opportunità offerte dal web 2.0 e dall'approccio innovativo crossmediale nell'era digitale per aumentare il livello medio di alfabetizzazione cinematografica del pubblico giovane dell'UE. L'obiettivo generale del progetto è quello di contribuire a disegnare un modello semplice per l'alfabetizzazione cinematografica che possa migliorare le competenze di alfabetizzazione cinematografica tra il pubblico al fine di favorire lo sviluppo e l'impegno del pubblico nei confronti del cinema come forma d'arte, con particolare attenzione ai giovani e pubblico non di base.

Per informazioni visita il loro [sito web](#).

**Istituzioni firmatarie del "Protocollo d'intesa per la promozione e la valorizzazione
del cinema e del teatro a scuola"**



museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia
musil



Istituto Comprensivo di Castegnato - Scuola capofila "Cinema e Scuola" - Via Scuole, 14 Castegnato (BS)

Per contattarci l'indirizzo email è il seguente:
bsic81000x@istruzione.it

Se non vuoi più ricevere queste e-mail puoi annullare l'iscrizione a questa mailing list.

This email was sent to anna.braghini1@posta.istruzione.it
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
 Rete TCS · [Via Scuole](#) · [Castegnato](#) · [Castegnato, LOM 25045](#) · [Italy](#)

Grow your business with mailchimp