

## CONCORSO PER LE SCUOLE

a cura del Dipartimento Public Engagement/Servizi educativi



## RUGGISCE LA LEONESSA

da dicembre 2022 al 28 aprile 2023

Dopo il grande successo dei precedenti concorsi *Waiting for Vittoria* e *My PTM* Fondazione Brescia Musei propone per l'a. s. 2022/2023 un nuovo contest, destinato a tutte le scuole d'Italia dalla primaria alla secondaria di 2°, dedicato all'apertura del nuovissimo Museo del Risorgimento perché tutti possiamo fare esperienza della storia e traghettarla con creatività nella contemporaneità.

Dopo quasi dieci anni di chiusura, apre nel Piccolo e nel Grande Miglio in Castello, *Leonessa d'Italia*, il nuovo Museo del Risorgimento di Brescia, progettato e allestito in modo sorprendente e innovativo, nel quale la tecnologia, in dialogo con i reperti storici, permette un autentico tuffo nel passato e la comprensione del senso e del valore di un capitolo fondamentale della storia d'Italia. Il Museo, articolato in otto sezioni ciascuna dedicata a una parola chiave dell'epopea risorgimentale, è pensato come un'esperienza immersiva e coinvolgente che parte dai primi moti insurrezionali per arrivare fino ai giorni nostri. Da Garibaldi al discorso pronunciato dal Sindaco Boni dopo la strage di piazza Loggia, dalle Dieci Giornate alla retorica patriottica immortalata nell'arengario di Piazza della Vittoria, un modo nuovo di raccontare e leggere la storia. Tra capolavori, oggetti curiosi e personaggi virtuali che parlano di sé e di alcune importanti vicende, il pubblico si riapproprierà di un tassello fondamentale della storia cittadina, dopo circa dieci anni dalla chiusura.

Per poter partecipare al concorso non è necessario visitare preventivamente il Museo in quanto le proposte, in linea con il concept allestitivo e cronologico, si rivolgono alla contemporaneità intesa come riattualizzazione di tematiche, figure, e concetti che hanno caratterizzato l'età risorgimentale. La visita al Museo sarà invece il completamento finale di questo processo creativo.

**La "sfida" proposta agli studenti è di raccontare il patrimonio museale attraverso il proprio sguardo, le proprie competenze e la propria creatività.**

## **CHI LO PROMUOVE**

Promuove il concorso **Fondazione Brescia Musei** in collaborazione con **l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia** e **l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia**.  
Definisce i criteri del concorso e ne cura lo svolgimento **Fondazione Brescia Musei**.

## **A CHI E' RIVOLTO**

Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole primarie, secondarie di 1° e 2° di tutta Italia. Singoli studenti, gruppi o l'intera classe, potranno partecipare con un elaborato, secondo le diverse modalità espressive sotto specificate.

Il concorso vuole essere aperto a tutti al di là del programma curricolare che viene affrontato in classe. Infatti il concorso offre spunti di riflessione su tematiche ancora attuali ed è quindi adatto ad esser affrontato anche dai più piccoli.

## **SCUOLA PRIMARIA**



### ***"Tipi" da Risorgimento***

#### **DECLINAZIONE DEL TEMA**

Garibaldi aveva la barba? Cavour era biondo o aveva i capelli scuri? E il re portava gli occhiali? Un'occasione divertente per conoscere l'iconografia dei protagonisti del Risorgimento ma anche la loro storia personale attraverso la realizzazione di un mezzo busto con la tecnica della cartapesta. Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele II, Anita e la Regina Margherita saranno i modelli di questa divertente e colorata esperienza preceduta da un incontro di formazione per i docenti tenuto dall'artista della cartapesta Katia Giacomini.

#### ***Sintesi dei passaggi:***

La proposta per la primaria prevede un iniziale incontro formativo gratuito dedicato agli insegnanti interessati con l'artista della cartapesta Katia Giacomini, da oltre vent'anni nel settore, che permetterà di apprendere i passaggi fondamentali per poter avviare l'attività con gli studenti.

L'obiettivo dell'incontro è imparare come realizzare autonomamente la preparazione della carta pesta, per poi poter lavorare insieme agli alunni per dar vita ai personaggi risorgimentali previsti nel concorso.

Il laboratorio si articola in **1 incontro di 3 ore** per un massimo di 10 partecipanti per volta, cui verrà illustrata la metodologia e tutti i passaggi per realizzare la cartapesta.

Il laboratorio verrà effettuato all'interno del Museo di Santa Giulia in data **sabato 28 gennaio 2023 dalle ore 10.00 alle 13.00**

**Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

L'insegnante dopo la formazione potrà iniziare a lavorare con gli studenti affinché singolarmente o in gruppo possano realizzare un ritratto a bassorilievo di uno dei personaggi proposti tra Giuseppe Garibaldi, Anita Garibaldi, re Vittorio Emanuele II, regina Margherita, Camillo Benso

Conte di Cavour. Ogni elaborato dovrà poi essere corredato di una piccola scheda biografica del personaggio a cura dei bambini.

### **MODALITA' ESPRESSIVE**

Il lavoro potrà essere condotto individualmente o in piccoli gruppi in un formato compreso tra i 30 e i 40 cm di altezza.

Negli allegati scaricabili dal sito [bresciamusei.com](http://bresciamusei.com), troverete le immagini a cui ispirarvi per lavorare.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscrivervi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a

[servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro il **28 Aprile 2023**.

### **MODALITA' DI CONSEGNA**

Entro il 28 Aprile 2023 gli elaborati dovranno essere consegnati presso gli uffici dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.2977841

Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Dovrà essere allegato agli elaborati un foglio con indicato: scuola primaria /nome dell'Istituto / classe / nome del docente con recapiti, l'elenco degli alunni partecipanti. Sarà necessario scrivere la classe e il nome dell'istituto dietro ogni singola opera.

# SCUOLA SECONDARIA DI 1°



## *Il potere delle parole*

### DECLINAZIONE DEL TEMA

**Rivoluzione, dissenso, insurrezione, guerra, unità, partecipazione, mito, eredità** sono le parole che aprono le sezioni del Museo del Risorgimento, parole importanti e che risuonano con il loro significato ancora oggi. L'invito è di riflettere su questi termini e di tradurli, a propria scelta, da soli o in piccoli gruppi, in immagini fotografiche o brevi video.

Cosa significa per me, nella mia quotidianità "rivoluzione"? Come esprimo il mio "dissenso"? In quali situazioni mi sono sentito "partecipe"?

### **Sintesi dei passaggi:**

- presentare le parole agli studenti, individuandone i significati dal vocabolario
- dopo una fase oggettiva di analisi, si passa alla fase soggettiva: cosa significano per me?
- ogni studente o ogni gruppo di studenti adotta una delle parole proposte. Nel caso di lavoro collettivo ogni gruppo deve trovare un accordo per raccontare un significato condiviso
- stesura del progetto: creare uno storyboard su come raccontare e mettere in scena il significato contemporaneo della parola scelta.
- scattare una o più fotografie (nel caso si desideri creare un racconto per immagini) o realizzare un piccolo video (anche con il cellulare).

E' possibile realizzare il lavoro con un uno smartphone o una macchina fotografica o la telecamera.

### **MODALITA' ESPRESSIVE**

L'elaborato potrà essere realizzato singolarmente o in gruppo.

Le immagini singole dovranno essere stampate in formato A3 in buona risoluzione su carta fotografica.

Nel caso di più immagini, potranno essere presentate come piccolo libro in formato A4. Per i video si richiede una durata massima di 2 minuti e un invio nel formato MP4 o MOV tramite weTransfer o similari a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscrivervi compilate l'allegato "modulo di iscrizione" e inviatelo via mail a

[servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro **il 28 Aprile 2023**

### **MODALITA' DI CONSEGNA**

Entro il 28 Aprile 2023 gli elaborati dovranno essere consegnati presso gli uffici dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.2977841

Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Sulla busta dovrà essere indicato: scuola secondaria di 1°/nome dell'Istituto / classe / nome del docente con recapiti /

All'interno dovrà essere allegato l'elenco cartaceo degli alunni partecipanti. Sarà necessario scrivere il nome dello studente, classe e nome dell'istituto dietro ogni singola immagine. Nel caso di elaborazione video gli elaborati dovranno essere spediti via mail all'indirizzo [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com) allegando un file world con le informazioni sopra elencate.



# SCUOLA SECONDARIA DI 2°

## *Risorgimento is cool !*

### **DECLINAZIONE DEL TEMA**

La proposta per la secondaria di 2° si articola in due proposte alternative tra loro e entrambe attuabili all'interno della classe da diversi gruppi di lavoro.



### **Proposta grafica**

Gli studenti possono scegliere di reinterpretare graficamente i volti dei protagonisti, i simboli risorgimentali, gli slogan del periodo, in un'ottica di riattualizzazione contemporanea, trasformandoli in una grafica cool che possa decorare t-shirt, shopper o tazze.



### **Proposta RAP/TRAP**

La seconda proposta prevede invece di raccontare fatti salienti, personaggi e concetti del Risorgimento attraverso il rap o la trap, generi musicali capaci di descrivere, con immediatezza e forza, emozioni ed esperienze. In effetti anche Goffredo Mameli quando compose quello che poi è diventato il nostro inno nazionale, era un ragazzo di soli vent'anni pieno di ideali e di determinazione.

### **Sintesi dei passaggi:**

#### **PROGETTO GRAFICO**

- consultare la cartella *Risorgimento is cool!* dove troverete le immagini di supporto su personaggi e cimeli risorgimentali. Sono solo indicative, possono essere utilizzate anche altre immagine cercate in autonomia.
- sviluppo del progetto grafico attraverso la ricerca di stili e modalità contemporanee. Attraverso programmi digitali quali Photoshop o utilizzando la tavoletta grafica o ancora in una modalità più tradizionalmente analogica preparare un progetto di sviluppo grafico dell'immagine scelta.

L'invito è quello di creare un'elaborazione capace di catturare il gusto dei più giovani, che sia appunto *cool!*

## PROGETTO RAP/TRAP

- Mameli era un giovane ragazzo quando scrisse l'inno, spinto dall'urgenza e dalla necessità di raccontare con un linguaggio contemporaneo alla sua epoca i valori sociali, politici e umani del proprio paese.
- Come posso raccontare il mio paese? Cosa voglio dire ai miei connazionali? Quali sono i valori che voglio emergano nel mio testo?
- Il testo cantato deve essere scritto in maniera soggettiva, non retorica, il più possibile deve rispecchiare l'autonomia di visione e di urgenza dello studente.
- Potrà essere accompagnato da una base ritmico musicale o essere presentato a voce nuda.

## MODALITA' ESPRESSIVE

Il lavoro potrà essere svolto singolarmente o in piccoli gruppi.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscriversi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro **il 28 aprile 2023**.

## MODALITA' DI CONSEGNA

Entro il 28 Aprile 2023 gli elaborati dovranno essere consegnati presso gli uffici dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.2977841

Orari di apertura da lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

I file audio in formato MP3 dovranno essere inviati tramite weTransfer o similari a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

e nominati come segue: secondaria 2°/nome dell'Istituto/ classe di appartenenza/ nome alunno/i che hanno realizzato il progetto.

\*\*\*\*\*

## GIURIA

*Stefano Karadjov, direttore Fondazione Brescia Musei*

*Roberta D'Adda, coordinatore Settore Collezioni e Ricerca*

*Federica Novali, Davide Sforzini e Cristina Mencarelli, Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei*

*referente per l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia*

*referente per l'Assessorato della Pubblica Istruzione*

Potranno essere nominati ulteriori due membri di soggetti istituzionali partner di FBM.

## VALUTAZIONE, RESTITUZIONE E PREMIAZIONE DEGLI ELABORATI

Tra gli elaborati ammessi la Giuria sceglierà i 3 migliori per ogni ordine scolastico (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1°, secondaria di 2°).

Tra maggio e giugno, in una data che verrà comunicata successivamente, sarà organizzato un **weekend di restituzione** nel quale tutti gli elaborati ricevuti saranno collocati all'interno delle sale del nuovo Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*, diventando così strumento poetico che permetta ad ogni visitatore di immergersi in modo del tutto alternativo nello straordinario patrimonio museale.

Sarà un grande momento di festa che avrà come protagonisti gli studenti: verranno esposti i lavori dei più piccoli così come le fotografie e video della secondaria di 1° e gli elaborati grafici della secondaria di 2°.

Mentre i vincitori della sezione rap/trap avranno la possibilità di esibirsi in diretta. Sarà invitata la stampa.

## **PREMI**

A tutte le classi vincitrici verrà consegnata una raccolta di testi a tema storico artistico, per arricchire o dar vita al primo nucleo di una piccola biblioteca tematica di classe.

### **Primaria**

Le classi vincitrici delle primarie potranno usufruire gratuitamente del percorso tematico

#### **La Signora Italia si presenta**

Un primo approccio all'epopea risorgimentale. La Signora Italia racconta di sé, di come ha fatto a diventare una nazione, della sua bandiera, del suo inno e della sua costituzione che ha scelto di darsi, mettendosi a confronto con altre "Signore" europee. Un modo divertente e curioso per avvicinare i più piccoli alla conoscenza della formazione dell'Italia, conoscerne gli elementi che la identificano e imparare a leggere i simboli e i monumenti che ne testimoniano l'unità.

Agli eventuali studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare il Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*.

### **Secondaria di 1°**

Le classi vincitrici della secondaria di 1° potranno usufruire gratuitamente della visita guidata al Museo del Risorgimento. Inoltre tutti o parte degli elaborati saranno pubblicati e diffusi sui canali social di Fondazione Brescia Musei.

Agli eventuali studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare il Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*.

### **Secondaria di 2°**

Le classi vincitrici della secondaria di 2° potranno usufruire gratuitamente della visita guidata al Museo del Risorgimento. Inoltre tutti o parte degli elaborati saranno pubblicati e diffusi sui canali social di Fondazione Brescia Musei.

Agli eventuali studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare il Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*.

## **PER INFORMAZIONI**

Servizi educativi - Fondazione Brescia Musei

Tel. 030.2977841 [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)