



Associazione Culturale “Compagnia Anma”
via Cremona 82, Brescia 25124
C.F. 98215430178

“Progetto Gemini” è l'occasione per offrire un'opportunità di inclusione sociale e promuovere un'efficace azione di contrasto alle cause e alle manifestazioni del disagio giovanile. Si propone come strumento per la diffusione dell'arte e della cultura negli ambiti dello spettacolo dal vivo e della produzione digitale, mezzo espressivo per lavorare sull'esplorazione profonda dell'essere e sulle relazioni interpersonali.

Il progetto nasce da un'idea e dalla sperimentazione della danzatrice Giulia Arsotti, dalla consapevolezza maturata durante la pandemia e il conseguente isolamento sociale. La ricerca embrionale è stata abbracciata dalle altre fondatrici dell'Associazione culturale “Compagnia Anma”, Jenny Persone ed Elena D'Ambrosio, ed è stata rielaborata e sviluppata per essere fruita da un pubblico più ampio e favorire un lavoro di introspezione, per far entrare in contatto con se stessi e in relazione con l'altro. I destinatari del Progetto Gemini sono giovani residenti sul territorio lombardo, dai 15 ai 35 anni: non vi è alcuna esclusione sociale e la proposta è rivolta anche a persone con disabilità.

La finalità ultima è quindi innescare e supportare percorsi di crescita, partecipazione attiva e inclusione sociale. Grazie all'organizzazione di laboratori artistici ad accesso libero e gratuito, avviati in collaborazione con diversi enti, si offre ai ragazzi un supporto creativo e psico-fisico e la possibilità di affacciarsi al mondo della cultura e dell'arte per orientarsi verso specifiche attività professionali.

Il programma prevede un iniziale lavoro di introspezione in grado di mettere in contatto con se stessi mediante laboratori guidati di teatro-danza svolti da professionisti, che permettono l'elaborazione di sensazioni, emozioni, traumi e obiettivi, e che aiutano ad ascoltarsi e a concretizzare i propri pensieri. La seconda parte è dedicata alla produzione del video e alla costruzione della performance dal vivo. I laboratori di teatro-danza si alterneranno quindi alle lezioni di videomaking e di fotografia, per fornire ai giovani gli strumenti necessari alla realizzazione di un lavoro sinergico tra movimento libero e produzione digitale: punto chiave del percorso di auto analisi.

L'attività prevede la presenza dello psicologo, in modo da garantire il supporto di una figura professionale adatta ad accompagnare verso un approccio introspettivo. Il risultato finale dello studio emergerà in una mostra itinerante realizzata all'interno di spazi espositivi convenzionali e non, in cui i partecipanti presenteranno il frutto del dialogo tra produzione digitale e produzione live.



Associazione Culturale “Compagnia Anma”

via Cremona 82, Brescia 25124

C.F. 98215430178

Gli allievi saranno coinvolti anche nella gestione dei canali social e nella campagna di promozione dell'evento stesso: aiutati e guidati dai docenti di fotografia e videomaking per ciò che riguarda la creazione di contenuti da esperti del settore grafico e pubblicitario attivi nel contesto locale.

L'evento rappresenterà un'occasione anche per far riflettere il pubblico non solamente sugli effetti che la pandemia ha avuto sulla sensibilità delle persone ma anche sulla necessità di conoscersi, riconoscersi e sapersi ascoltare con sincerità, specialmente in epoca in cui l'apparire pare valere di più rispetto al sapersi ascoltare in profondità.

Gli spazi di azione potranno essere quelli abituali di coloro che crederanno nel progetto e ne diverranno partner: è adatto a progetti scolastici a partire dalle scuole superiori fino alle università e ai luoghi di lavoro.

Progetto Gemini mette dunque in campo una ricca solida rete sinergica, formata da professionisti che hanno come obiettivo la creazione di momenti aggregativi per mezzo del teatro-danza, della produzione video e fotografica, del counseling. L'insieme delle intenzioni e i risultati che ne emergeranno sono messi al servizio delle comunità giovanili del territorio, per dare loro una prospettiva di benessere, istruzione e socialità.