



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"
SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177



SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"

Esame di Stato A.S. 2021/2022

DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5 Sez. B - Indirizzo Agrario



Bargnano di Corzano, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giacomo Bersini

Indice del documento

1. Profilo Professionale
2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe
3. Criteri di valutazione del credito scolastico
4. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe, strumenti, metodologia e valutazione
5. Attività di sostegno e di recupero
6. Progetto d'Istituto per i PCTO
7. Educazione Civica
8. Orientamento
9. Attività di consolidamento delle competenze di cittadinanza

10. Allegati:
 - a. Programmi disciplinari annuali
 - b. Simulazione delle prove di esame
 - c. Progetto d'Istituto per i PCTO
 - d. Presentazione alunni con PDP
 - e. Presentazione alunno con P.E.I.

1. Profilo Professionale

Il diploma di Istruzione professionale dell'indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale fornisce le conoscenze e le competenze necessarie a condurre una piccola e media azienda agricola. In particolare il diplomato è in grado di:

Gestire la produzione da un punto di vista economico, amministrativo e fiscale. In particolare:

- redigere alcuni dei principali documenti di carattere contabile e amministrativo dell'azienda
- individuare e definire gli obblighi e le procedure fiscali dell'impresa agricola
- determinare in generale alcune delle principali imposte gravanti sull'azienda agricola
- redigere un bilancio economico aziendale di carattere generale (RN) e settoriale
- valutare la convenienza economica nei piani di miglioramento aziendale
- avvalersi delle principali fonti per l'assistenza tecnica per le aziende agricole
- Gestire la produzione da un punto di vista tecnico. In particolare:
 - gestire le risorse umane ed i fattori produttivi aziendali;
 - utilizzare le tecniche di produzione e trasformazione di prodotti vegetali e animali
- Gestire le trasformazioni dei prodotti animali e vegetali. In particolare:
 - eseguire analisi fisico, chimiche e microbiologiche di terreni e prodotti agroalimentari;
 - monitorare la qualità dei prodotti agroalimentari in base ai parametri stabiliti dalle normative vigenti;

Gestire gli aspetti di marketing:

- analizzare le caratteristiche generali e le dinamiche del mercato dei prodotti agroalimentari;
- valutare gli aspetti legati alle modalità di commercializzazione e di valorizzazione qualitativa delle produzioni tenendo conto delle indicazioni della Politica Agricola Comunitaria

Gestire le interazioni tra le produzioni agricole e l'ambiente:

- valutare le modalità tecniche d'intervento nelle attività agricole per la diminuzione dell'impatto ambientale nel rispetto delle normative vigenti

Inoltre conosce:

- le disposizioni sulla sicurezza igienico-sanitaria contenute nella legge 155/94;
- le problematiche connesse ai reflui zootecnici;
- la classificazione degli antiparassitari e dei residui fitofarmacologici;
- le norme nazionali ed europee su qualità e commercializzazione dei prodotti.
- la normativa dei contratti agrari

Svolge la sua attività professionale presso:

- Aziende agricole;
- Aziende di trasformazione (olearia, casearia, enologica);
- Aziende di produzione di mangimi;
- Enti pubblici in qualità di tecnico di laboratorio;
- Laboratori di analisi;
- Consulenza tecnica nel settore agricolo;

- Agente commerciale nel settore dell'agricoltura.

2. Componenti del C.di C., elenco degli alunni e presentazione della classe.

Componenti del consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Italiano - Storia	Prof. Marcello Zahami	
Lingua straniera: Inglese	Prof.ssa Paola Menapace	
Matematica	Prof.ssa Sara Ferrati	
Tecniche delle produzioni vegetali e zootecniche	Prof. Taibi Diego Prof. Elenio Londino	
Agronomia territoriale ed ecosistemi forestali	Prof. Giovanni Lenzi Prof. Giuseppe Delli Priscoli	
Economia agraria e dello sviluppo territoriale	Prof. Giovanni Lenzi Prof. Giuseppe Delli Priscoli	
Economia dei mercati e marketing agroalimentari ed elementi di logistica	Prof. Giovanni Lenzi	
Sociologia rurale e storia dell'agricoltura	Prof. Andrea Labruzzo	
Valorizzazione delle attività produttive e legislazione nazionale comunitaria	Prof. Andrea Labruzzo Prof. Giuseppe Delli Priscoli	
Scienze Motorie	Prof. Giuseppe Sabaini	
IRC	Prof. Antonio Bonetti	
Sostegno	Prof.ssa Alessandra Frittoli	
Educazione Civica	Tutti i docenti	

Elenco degli alunni

OMISSIS: ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 e s.m.i.

Profilo della classe

Provenienza	n°
alunni inseriti per trasferimento	1 (a.s.2019/2020) 3 (a.s.2020/2021) 0 (a.s.2021/2022)
alunni inseriti respinti in terza	0
alunni inseriti respinti in quarta	1
alunni inseriti respinti in quinta	0

Presentazione della classe

La classe, inizialmente di 19 studenti, è composta ora da 17 alunni di cui 3 femmine e 14 maschi; uno studente è stato inserito al terzo anno, due al quarto anno, un alunno segue un PEI differenziato; per sei studenti è stato attivato un PDP.

La classe risulta, inoltre, dalla scomposizione e rimodulazione, nell'a.s.20/21, di due classi terze in tre classi quarte, fattore che ha inciso sulla continuità della docenza, sull'integrazione fra studenti e sul riequilibrio degli apprendimenti. Nel corso dell'ultimo biennio la composizione del Consiglio di classe è stata nel complesso stabile, ad eccezione di alcuni docenti.

Si rimarca che nell'a.s.2019-20, dal secondo pentamestre, si è attivata la DAD, che solo gradualmente, dal momento che era una modalità inedita, si è strutturata ed organizzata in modo più efficace, mentre nell'a.s.2020-21, la classe ha seguito per periodi alterni in presenza al 50% o esclusivamente in remoto le lezioni; questo lungo arco di tempo ha certamente condizionato il processo di apprendimento soprattutto per quegli studenti con maggiori fragilità, che mantengono lacune, incidendo sia sull'acquisizione di contenuti sia sul consolidamento di competenze, in particolare quelle insite nei processi di rielaborazione, che necessitano di pratica, guida e feedback continuative;

tuttavia, in generale, la classe ha reagito positivamente e con responsabilità alle situazioni che si sono determinate a causa dell'emergenza , sia rispettando le prescrizioni legate ai protocolli sanitari sia mantenendo , pur per gradi individualmente differenti, l'impegno verso le proposte didattiche; sono stati episodici i casi in cui ,soprattutto nel terzo anno, taluni hanno mostrato discontinuità nella frequenza e/o nello studio.

In effetti, nell'anno in corso, in cui ci sono stati comunque casi di singoli studenti in DAD, appare latente ancora una certa difficoltà da parte della classe nel fronteggiare con la dovuta energia ritmi e prassi connessi alla didattica in presenza, per cui partecipazione, prestazioni ed esiti sono stati talora instabili o oscillanti in alcuni casi. La situazione della classe è pertanto la seguente.

Sul piano del comportamento, gli studenti sono sempre stati corretti e i richiami sono stati finalizzati solo a disciplinare maggiormente l'interrelazione, per favorire l'attenzione; non è mancata la partecipazione, però per lo più settoriale e sollecitata.

Per quanto riguarda, invece, la preparazione conseguita, la classe presenta dei livelli differenti. La maggior parte degli studenti ha raggiunto nella media un livello base per conoscenze, abilità e competenze ,pur in alcune discipline anche risultati più certi; alcuni di essi avrebbero potuto ottenere esiti migliori con uno studio più assiduo, mentre per altri tale risultato positivo è frutto di un impegno costante che ha compensato una preparazione di base non solida e talune difficoltà; si rilevano , sempre per la media, genericità e approssimazione nella comunicazione , sia orale che per iscritto .In particolare, si evidenzia una situazione di eccellenza, per esiti di profitto elevati e buone capacità e competenze ,raggiunti grazie anche a partecipazione e impegno costanti nel corso dell'intero triennio; permangono però situazioni di profitto non pieno in talune discipline per alcuni studenti, motivati da metodo di studio poco efficace o da lacune pregresse o da fragilità emotive ; in particolare si segnala la situazione di uno studente con un percorso scolastico complessivo piuttosto articolato , che mantiene tuttora delle evidenti carenze, specialmente nella scrittura, ma che ha dimostrato nel biennio finale perseveranza nell'impegno complessivo tale da consentire dei progressi certi rispetto alla situazione di partenza.

La classe ha svolto le attività di PCTO attraverso stage aziendali e attività in presenza con esperti esterni mostrando nel complesso volontà, motivazione e capacità, con esiti positivi.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti, in presenza ed online, percorsi di orientamento post diploma, in particolare nell'area del settore professionale, e attività quali partecipazione ad eventi e convegni su tematiche sociali, volte al rafforzamento delle competenze di cittadinanza, in modo complementare al percorso di educazione civica.

3. Criteri di valutazione del credito scolastico

Il CdC, in sede di scrutinio finale, individuata la banda di oscillazione derivante dalla media M dei voti, assegna il punteggio, secondo i seguenti indicatori:

VOCE	DESCRITTORI
Assiduità della frequenza scolastica nel periodo antecedente alla chiusura scolastica.	Regolarità della frequenza con numero di assenze, entrate in ritardo e uscite anticipate (non motivate da specifiche situazioni di salute) occasionali
Assiduità della partecipazione alle attività della DAD	I compiti sono stati regolarmente consegnati o solo occasionalmente evasi, così come la partecipazione in presenza alle lezioni erogate online (ad esclusione di comprovati motivi).
Interesse ed Impegno nella partecipazione al dialogo educativo.	Rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche.
	Atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto.
	Disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal Consiglio di Classe.
	Assenza di gravi sanzioni disciplinari.
Partecipazione, interesse e impegno nei percorsi di PCTO	Valutazione uguale a livello conseguita nelle competenze tecnico-professionali in stage/PW/IFS e ricaduta sul voto di condotta.
Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curriculari ed extracurriculari (Eventi, Fiere, Concorsi, Open Day, etc.) inclusi i Progetti finanziati con Fondi Europei previsti dal Piano dell'offerta formativa	Certificazioni nelle lingue straniere e nelle competenze informatiche, corsi di lingua certificati in centri accreditati.
	Partecipazione a moduli PON-FSE e altri Progetti didattici di ampliamento dell'offerta formativa.
	Partecipazione alle attività sportive proposte dall'Istituto Scolastico o attività sportiva a livello agonistico.
	Partecipazione alle attività di formazione promosse da associazioni professionali e altri stage di formazione.
	Collaborazione all'organizzazione delle attività promosse dalla scuola (Open day, eventi, ecc...).
	Attività culturali e artistiche certificate.

Per ottenere la fascia alta all'interno della banda di oscillazione della tabella ministeriale è necessario avere:

- Media superiore allo 0,5
- Almeno 3 dei criteri sopra indicati

Situazione crediti

OMISSIS: ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 e s.m.i.

4. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe, strumenti, metodologia e valutazione.

Ambito relazionale/comunicativo	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
valutare opinioni, azioni		X	
autovalutare proprie opinioni ed azioni		X	
esprimere giudizi motivati		X	
rapportarsi alle dinamiche di gruppo (autocontrollo – senso della reciprocità-adequatezza dello stile comunicativo)			
Ambito organizzativo	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
collaborare in un contesto organizzativo ed operativo		X	
effettuare analisi e sintesi		X	
generalizzare criteri, principi, regole, processi		X	
pianificare le fasi di un lavoro in rapporto ad obiettivi dati		X	
Operare collegamenti interdisciplinari		X	

Legenda:

- livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
- livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
- livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

Metodologie didattiche e strumenti utilizzati

Il C.d.C., al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso delle seguenti metodologie e strumenti:

[illegible]

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie delle verifiche	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	ECON. AGRARIA	AGRONOMIA TERP	ECON. MERCATI	TEC. ALLEVAMENTO	VALORIZZAZIONE	SOCIOLOGIA DLR	ED. MOTORIA	IRC
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario strutturato e semistrutturato	X	X	X	X					X	X	X	
Relazione						X	X	X	X	X	X	
Traduzione												
Produzione scritta	X		X		X	X	X	X	X	X	X	
Prova pratica					X	X	X	X			X	
Verifica a tempo				X					X	X		

Griglia dei criteri di valutazione riferita anche alle attività di DAD

Voto	Giudizio	Impegno e motivazione	Indicatori di conoscenze/competenze
1 - 2	Negativo	L'allievo non presenta alcun impegno e alcuna motivazione	Mancata acquisizione di elementi, nessun progresso rispetto ai livelli di partenza
3 - 4	Gravemente Insufficiente	L'allievo mostra impegno sporadico e scarsa motivazione	Acquisizione lacunosa dei contenuti e delle tecniche, numerosi e gravi errori nell'applicazione, esposizione disorganica
5	Insufficiente	L'allievo mostra impegno irregolare e incostanza nella motivazione	Acquisizione superficiale delle conoscenze, preparazione incompleta con utilizzo di termini non sempre appropriati, errori non particolarmente gravi nell'applicazione.
6	Sufficiente	L'allievo mostra impegno regolare e un adeguato grado di motivazione	Acquisizione di base con una esposizione delle informazioni di tipo manualistico, corrispondente agli obbiettivi minimi, errori lievi nell'applicazione.

7	Discreto	L'allievo mostra costante impegno ed è motivato	Acquisizione diligente di informazioni essenziali esposte con terminologia appropriata, soddisfacenti competenze di collegamento nell'utilizzare le informazioni per orientarsi, senza difficoltà, in situazioni note.
8	Buono	L'allievo mostra costanza nell'impegno, è seriamente motivato	Acquisizione più che soddisfacente dei contenuti e delle tecniche con la conoscenza precisa degli argomenti e un'esposizione chiara e fluida, con l'utilizzo di termini specifici e appropriati.
9	Ottimo	L'allievo mostra costanza e serietà nell'impegno, evidenzia una considerevole motivazione	Acquisizione caratterizzata da competenze di rielaborazione personale, di approfondimento con un'esposizione sicura e appropriata.
10	Eccellente	L'allievo mostra un elevato grado di impegno, serietà, costanza in tutte le attività proposte.	Acquisizione caratterizzata da competenze di collegamento ed utilizzo delle conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari con sicura padronanza della terminologia; le prove sostenute sono complete, approfondite, rigorose e personalmente rielaborate.

5. Attività di sostegno/recupero.

Per raggiungere gli obiettivi il C.d.C. ha adottato le seguenti strategie, anche nella DAD:

- ☐ recupero curricolare
- ☐ recupero guidato
- ☐ organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- ☐ assegnazione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
- ☐ corsi di potenziamento, svolgimento di temi relativi alle due prove scritte d'esame, simulazioni colloquio d'esame
- ☐ lavori di gruppo
- ☐ esercizi di correzione e autocorrezione
- ☐ feedback activities durante la lezione e prima dell'inizio della successiva

6. Progetto d'Istituto per il PCTO

L'allegato C riporta le attività di PCTO svolte dalla Classe.

7. Educazione Civica

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica presenta un'impostazione interdisciplinare e non riferibile a una sola disciplina o a un solo docente, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Esso individua obiettivi di apprendimento espressi in termini di conoscenze e abilità finalizzati allo sviluppo dei diversi seguenti traguardi previsti a integrazione del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), e riferiti all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo

sostenibile.

13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

In relazione ai suddetti traguardi il nostro Istituto ha proposto tre ipotetici percorsi, "educazione alla legalità" – "educazione allo sviluppo sostenibile" – "educazione alla cittadinanza digitale" che rimandano ai tre nuclei concettuali che costituiscono i "pilastri" della Legge a cui tutte le tematiche dalla stessa individuate possono essere ricondotte: Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale. Il Curricolo proposto è il frutto del confronto tra docenti in contesto dipartimentale e non si propone quale contenitore rigido, bensì quale punto di riferimento funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline. Inoltre, essendo parte integrante del PTOF, esso costituisce documento perfettibile e soggetto a modifiche volte allo sviluppo e al miglioramento dell'offerta formativa dell'Istituto scolastico medesimo.

In questa sede ci si limita a riferire delle iniziative relative all'anno scolastico in corso.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA CLASSE 5B AGRARIO A.S.21/22

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
1	La Costituzione: principi cardine e funzione.	Riferire alla Costituzione problematiche e orientamenti presenti oggi nella vita sociale.	Storia	3
2	Unione Europea: origine e organizzazione essenziale; Onu: origini e funzioni.	Individuare principali funzioni e ruoli degli organi U.E. Individuare funzione e ambiti di intervento dell'ONU	Storia	3
2	Il processo storico di integrazione europea, gli obiettivi dell'Unione Europea. La Politica Agricola Comunitaria.	Collaborare con gli enti proposti per ottenere progetti aventi ricadute positive sul settore agro-forestale. Prevedere e organizzare attività di valorizzazione delle produzioni.	Valorizzazione delle produzioni	4
2-6	Dichiarazione universale dei diritti umani.	Riconoscere i valori di base della Dichiarazione in riferimento a tematiche contemporanee	Lingua e letteratura italiane.	4
4	Sistemi a confronto: democrazia e dittatura.	Individuare le principali differenze dei due sistemi.	Storia	2
10	Il volontariato	Riconoscere il valore e l'importanza del volontariato nell'esercizio della cittadinanza attiva.	IRC	3
14	La storia della bandiera e dell'Inno Nazionale.	Padroneggiare i concetti di "bandiera" e "inno nazionale" per un'identità nazionale.	Scienze Motorie	3
Totale ore di lezione				20

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
8	Tutela delle acque e dei suoli. Normativa relativa alla gestione dei rifiuti, liquami, reflui. Il danno ambientale.	Individuare le linee applicative della normativa ambientale e di settore. Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale di singole opere.	Valorizzazione della produzione	3
5-7-8	Microlingua su alcune tematiche inerenti allo Sviluppo Sostenibile.	Comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti su argomenti relativi allo Sviluppo sostenibile; Esprimersi con lessico adeguato su alcune tematiche dell'ecosostenibilità.	Lingua straniera	2
6-12	Agenda 2030: principi di base e obiettivi di massima del documento.	Riconoscere funzioni e finalità del documento in relazione a problematiche contemporanee.	Lingua e letteratura italiane	3
13	Il Piano di Sviluppo Rurale. Pratiche agricole conservative e salvaguardia dell'equilibrio idrogeologico. Conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità. Produzione di energia in agricoltura. Vitalità economica delle aree rurali.	Definire schemi progettuali e piani di sviluppo in collaborazione con Enti territoriali per la valorizzazione degli ambienti rurali. Identificare i fattori negativi e positivi di impatto ambientale delle singole opere.	Valorizzazione delle produzioni	3
Totale ore di lezione				10

PERCORSO DI CITTADINANZA DIGITALE				
Competenza riferita al PECUP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Discipline coinvolte	n. minimo di ore di lezione
	Conoscenze	Abilità		
5 - 11	Forme di comunicazione digitale. Norme comportamentali. Pericoli degli ambienti digitali.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.	Matematica	3
Totale ore di lezione				3
TOTALE CLASSE V				33

8. Attività di Orientamento

Le attività rientrano nel Progetto di Orientamento di Istituto ,afferre il PCTO, finalizzato a far maturare maggiore consapevolezza rispetto alla scelta postdiploma (prosecuzione degli studi o inserimento nel mondo del lavoro)

Data	Intervento	Metodologia e strumenti
28/10/2021	Esercitazione didattica su gemme e vegetazione	Esercitazione in presenza di area di indirizzo
14/12/2021	Convegno di Condifesa Lombardia Nord-Est: "AGRICOLTURA CONSERVATIVA: DALLA TEORIA ALLA PRATICA	Videoconferenza
21 dicembre	Incontro online verso un Green Pear partecipazione giovanile e l'emergenza ambientale la sfida delle nuove generazioni	Videoconferenza

8/02/2022	Esercitazione presso i vigneti scolastici di Acqualunga (BS).	Esercitazione in presenza di area di indirizzo
10/02/2022	Seminario gestito dalla multinazionale KWS: la nuova PAC	Videoconferenza
17/03/2022	Incontro di orientamento con G.Group	Attività in presenza di Pcto
22/03/2022	Incontro di orientamento con G.Group	Attività in presenza di Pcto
Dal 24 al 29 marzo	Gruppo classe per attività di progettazione e realizzazione per la fiera Cosmogarden	Attività in presenza in area scolastica e presso la fiera Comogarden di Brixia fiere
01/04/2022	Evento online gestito dalla fondazione SAME: meccanizzazione del settore vitivinicolo	Videoconferenza
20 aprile	Gruppo classe per patentino Trattrice	Attività in presenza
28/04/2022	Incontro online con l'Università di Brescia per la presentazione del Corso Sistemi Agricoli Sostenibili.	Videoconferenza
05/05/2022	Incontro formativo con Collegio Agrotecnici	Videoconferenza
16-17-23-24	Corso di Formazione per utilizzatori professionali di prodotti fitosanitari. Gruppo classe	Attività in presenza con esperti esterni

9. Attività di consolidamento delle competenze di cittadinanza

La classe ha partecipato ai seguenti incontri ed eventi finalizzati a rafforzare le competenze di cittadinanza attiva.

Data	Intervento	Metodologia e strumenti
25/11/2020	Evento Inside Malanova, sul tema della violenza sulle donne	Videoconferenza
21/04/2020	Progetto educazione stradale	Semiclasse in presenza e online

16/03/2021	Incontro sul tema della violenza sulle donne	Videoconferenza
19/10/2021	Evento a cura del gruppo teatrale Sciara Progetti sul tema del bullismo e cyberbullismo	Videoconferenza
22/10/2021	Incontro sul tema: La depressione sotto la pressione del covid " (Eventi EDA-Giornata europea sulla depressione)	Conferenza in presenza nel Teatro dell'Istituto
27/10/2021	Evento sul tema della SICUREZZA STRADALE	Manifestazione in presenza presso lo Stadio Rigamonti di Brescia
05/11/2021	Evento sul tema:"Fake News: informazione consapevole nell'era digitale"	Videoconferenza
08/11/21	Convegno sulla tematica:" Clima, agricoltura e sostenibilità ambientale "	Convegno in presenza presso il Comune di Quinzano d'Oglio
23/11/2021	Incontro sul tema della violenza sulle donne	Conferenza in presenza nel Teatro dell'Istituto
25/11/2021	Evento " Scivolare", preparazione alla partecipazione ad attività sportive sulla neve	Incontro in presenza nel Teatro dell'Istituto
27 /01/2022	La memoria della Shoah e la violenza come sistema: la fatica di ricordare	Videoconferenza (diretta streaming)
02/05/2022	Visita didattica presso il Vittoriale	Visita didattica in presenza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"
SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177

SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"



Esame di Stato
A.S. 2021/2022
DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5 Sez. B - Indirizzo Agrario

Allegato A
Programmi disciplinari annuali

Programmi disciplinari annuali

Disciplina	Italiano
Docente	Marcello Zahami
Testo in adozione	<i>Letteratura Aperta (Dal positivismo alla letteratura contemporanea)-Sambugar -Salà</i>

Modulo	Contenuti
Produzione testuale	Tipologie dell'esame di stato (N.B: per la tipologia B e C tracce pertinenti tematiche di attualità, anche afferenti l'Educazione civica)
Il realismo in arte	<p>Naturalismo e Verismo: caratteri, principi, tecniche di scrittura, autori principali.</p> <p>G.Verga: vita e opere principali, principi di poetica e tecniche narrative; Novelle: La Lupa– La roba</p> <p>I Malavoglia: trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura verista – Significati dell'opera. Brani antologici: Prefazione- La famiglia Malavoglia-</p> <p>Mastro Don Gesualdo: (trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura – Significati dell'opera) brano : "La morte di don Gesualdo</p>
Dal Decadentismo alle Avanguardie: principi di poetica,	<p>Quadro storico- culturale di riferimento con particolare riferimento alla Psicanalisi- Scelte espressive e principi di poetica dei primi poeti decadenti francesi–</p> <p>Le Avanguardie storiche: caratteri generali delle avanguardie Il futurismo: le idee e le scelte espressive, contenuti del Manifesto del 1909; cenni sull'arte futurista.</p>

tematiche e scelte espressive	<p>Testi antologici: "Manifesto del futurismo", di F.T. Marinetti, Zang Tumb Tumb , brano : Il bombardamento di Adrianopoli</p>
Il "romanzo della crisi": autori,temi, scelte espressive	<p>Il romanzo tra Ottocento e Novecento</p> <p>L'estetismo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ritratto di Dorian Gray , di O.Wilde (caratteri generali e trama essenziale) ➤ A ritroso , di Joris-Karl Huysmans (caratteri generali-trama essenziale brano antologico: Una vita artificiale) ➤ Il piacere "di D'Annunzio (caratteri generali-trama essenziale, brano antologico: Il ritratto di un esteta) <p>Il romanzo della crisi : quadro d'insieme delle opere più significative della letteratura europea (Kafka-Proust-Joyce- Mann)</p> <p>Svevo, (sintesi sulla vita , caratteri generali di Una Vita e di Senilità; "La coscienza di Zeno": struttura e temi, trama essenziale; testi tratti da :Prefazione- La morte di mio padre: "Il fumo," "Una catastrofe inaudita "</p>

<p>La lirica del primo Novecento: autori, tendenze, scelte espressive</p>	<p>La poesia di Pascoli</p> <p>Pascoli: (Aspetti principali della vita, opere principali e principi di poetica, cenni su "La poetica del fanciullino") ";da Myricae : "Lavandare" "Temporale "Il tuono; " "Il lampo", - " X agosto" "Il gelsomino notturno"</p> <p>La poesia di D'Annunzio</p> <p>G. D'Annunzio: (linee generali di vita e opere) testi antologici: La sera fiesolana - La pioggia nel pineto</p> <p>La poesia di Ungaretti</p> <p>G. Ungaretti, (sintesi della vita e delle opere); L' Allegria (linee generali) testi: - -San Martino del Carso -"Fratelli" -Veglia "Allegria di naufragi" "Soldati"</p> <p>La poesia di Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saba: (sintesi della vita e delle opere); testi: A mia moglie – Trieste-Città vecchia
<p>Arte e letteratura del neorealismo</p>	<p>Quadro d'insieme della letteratura degli anni venti</p> <p>Caratteri generali del neorealismo e della cinematografia neorealista</p> <p>Renata Vigano : L'Agnese va a morire (brano iniziale e contenuti del romanzo, in Didattica Spaggiari)</p> <p>E.Vittorini : Uomini e no : (brano antologico in Didattica Spaggiari)</p> <p>Fenoglio: note essenziali sulla vita e sulle principali opere (Il partigiano Jonny); racconti : Alla lunga – l'Addio , in Didattica Spaggiari</p> <p>Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli (caratteri generali e pagina iniziale del romanzo , in Didattica Spaggiari)</p> <p>I.Silone "Fontamara" (prefazione a Fontamara , in Didattica Spaggiari)</p> <p>Primo Levi :Se questo è un uomo , Poesia introduttiva ,brano antologico da I sommersi e i salvati</p>

Disciplina	Storia
Docente	Marcello Zahami
Testo in adozione	Storia in corso, Il Novecento e la globalizzazione, autori: De Vecchi – Giovannetti, ed. Bruno Mondadori

Modulo	Contenuti
Conflitti e tensioni nell'Europa del primo Novecento	<p>La società di massa: aspetti principali —ideologie di inizio '900: caratteri fondamentali di nazionalismo —socialismo revisionista – marxismo</p> <p>L'età giolittiana: aspetti principali dello sviluppo economico italiano- politica interna: principali caratteri della politica liberale- principali riforme – politica verso il Sud ; politica estera: la conquista della Libia</p> <p>La prima guerra mondiale: cause – eventi principali riferiti essenzialmente alla situazione sul fronte italiano- conclusioni; i 14 punti di Wilson e contenuti principali dei trattati di pace</p> <p>La rivoluzione russa: caratteri essenziali</p>

<p>Sistemi totalitari del primo Novecento e Seconda Guerra mondiale</p>	<p>Il primo dopoguerra: le problematiche economiche e sociali- biennio rosso</p> <p>L'Italia fra le due guerre: il fascismo: dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma ; le leggi fascistissime e la creazione della dittatura , caratteri del totalitarismo fascista , l'economia, la guerra di Etiopia, l'alleanza con la Germania – le leggi razziali</p> <p>Caratteristiche di uno stato totalitario, con riferimento al nazismo e allo stalinismo; in particolare, caratteri dell'affermazione del Partito Nazionalsocialista; caratteri della dittatura nazista – cenni sulla politica economica – caratteri dell'ideologia (I contenuti sono trasversali ad Educazione civica)</p> <p>Crisi del 1929: cause e interventi atti alla risoluzione (New Deal)</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: cause – dinamiche ed eventi bellici principali – L'Italia dal '43 e la Resistenza</p>
<p>Il Secondo dopoguerra: dalla guerra fredda alla distensione</p>	<p>Quadro d'insieme: la divisione del mondo e la logica della Guerra fredda - L'ONU: struttura e funzioni , aspetti fondamentali (I contenuti sono trasversali ad Educazione civica)</p> <p>Decolonizzazione: quadro generale e modelli esemplificativi (via pacifica e via violenta a confronto, con riferimento all'India di Gandhi -La guerra del Vietnam- La questione palestinese)</p> <p>- L'U.e.: la formazione e le problematiche attuali (I contenuti sono trasversali ad Educazione civica)</p> <p>L'Italia dalla fase costituente al centrismo: partiti politici a confronto – creazione della Repubblica e della Costituzione: dinamiche e scelte principali – principi costituzionali (I contenuti sono trasversali ad Educazione civica)</p> <p>- La politica di De Gasperi: aspetti generali - la Riforma agraria e gli interventi per il Sud</p> <p>L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo: fattori, dinamiche e aspetti fondamentali del boom economico</p>

	<p>Il '68: caratteri fondamentali -Gli anni Settanta e Il terrorismo: cause, obiettivi, caratteristiche ed eventi principali</p>
--	--

Disciplina	Inglese
Docente	Paola Menapace
Testo in adozione	M. Po, E. Sartori, J. Delisle "Global Farming" Ed. Rizzoli languages G. Perin, D. Urban "Rainbow" Ed. Liberty

Modulo	Contenuti
1. Approfondimenti grammaticali	Strutture morfosintattiche contenute nei testi di microlingua proposti durante l'anno indispensabili alla comprensione dei testi e alla comunicazione come: utilizzo dei tempi del presente, del passato e del futuro. Esercitazioni per le prove Invalsi: reading and listening

2. Microlingua	<p>Organic and chemical fertilizers: Organic animal manures (pag.126); Organic vegetable manures (pag.129); Chemical synthetic fertilizers (pag.132); Water pollution caused by sewage (pag.135)</p> <p>Irrigation: Irrigation techniques (pag.146)</p> <p>Farm crops: legumes (pag.220); Cereal crops (pag.222); The potato (pag.224)</p> <p>Vegetables and fruit : Vegetables (pag.231-232); Tomato: fruit or vegetable? (pag.236); Fruit plants (pag.238); Pome fruits (pag.242) ; Stone fruits or drupes (pag.243); Grapes (pag.245); Soft fruit/berries (pag.246); Citrus (pag.247);</p> <p>Eat better to live longer: Optimum diet for optimum health (pag.254-255); Carbohydrates a source of energy (pag.257)</p> <p>Food processing: How to transform and preserve fruit and vegetables (pag.277); The best methods of preserving fruit and vegetables (pag.280)</p> <p>Olive oil and wine: Olive oil: drops of gold (pag.289); Growing grapes (pag.294); From grapes to wine: wine making (pag.296-297); What is organic wine? (pag.300-301)</p> <p>Cheese: Parmigiano Reggiano (pag.325)</p> <p>Livestock housing: Farm buildings (pag.344); Animal housing and breeding (pag.347); Animal welfare: Concerns about animal housing (pag.349); The right building for the right animal (pag.351)</p> <p>Quality Marks (fotocopia)</p>
3. Civiltà (su fotocopie)	<p>The British Parliament</p> <p>ONU</p> <p>NATO</p> <p>Agritourism</p> <p>Pet therapy</p>
4. Educazione Civica	<p>Different types of agriculture: Conventional agriculture (pag.29); What is organic farming? and Organic farming in Italy (pag.32); Sustainable agriculture (pag.34); Biodynamic agriculture (pag.35)</p>

Disciplina	Matematica
Docente	Ferrati Sara
Testo in adozione	<p>Matematica.rosso 2Ed. - Volumi 4 e 5 (LD)</p> <p>Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna</p> <p>Ed. Zanichelli</p>

Modulo	Contenuti
Funzioni e loro proprietà	Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione e dominio. Studio del segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: crescita e decrescenza, simmetrie. Funzione composta.
Limiti di funzioni e continuità delle funzioni	<p>Introduzione al concetto di limite: definizione intuitiva. Limiti da destra e da sinistra. Limiti delle funzioni elementari, algebra dei limiti e forme indeterminate.</p> <p>Continuità in un punto e funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</p>
Derivate	<p>Concetto di derivata. Definizione di derivata in un punto, derivata destra e sinistra. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate.</p> <p>Classificazione dei punti di non derivabilità. Applicazione del concetto di derivata: tangente alla funzione in un punto. Funzioni crescenti, decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Massimi, minimi, flessi orizzontali di una funzione e derivata prima. Funzioni concave e convesse, punti di flesso e derivata seconda.</p>
Studio di funzione	Studio di funzione completo a partire dalla sua espressione analitica: funzioni algebriche lineari e fratte.
Integrali	Definizione di funzione primitiva; integrali indefiniti immediati; integrali definiti immediati e le loro applicazioni al calcolo di aree.

Disciplina	Tecniche di Allevamento Vegetale E Animale
Docente	Taibi Diego - ITP Londino Elenio

Testo in adozione	L.Damiani U.Ferrari V.Tedeschini G.D'Arco - " Produzioni vegetali" - Ed. REDA
------------------------------	---

Modulo	Contenuti
1. Anatomia, morfologia e fisiologia delle colture arboree	<p> Apparato radicale Funzione e morfologia dell'apparato radicale Studio e controllo dell'apparato radicale Sviluppo e antagonismo delle radici Micorrize Chioma Portamento, tronco, branche Foglie Gemme Rami a legno e rami a frutto Fiori e frutti Cicli delle piante Sviluppo gemme e germogli Attività cambiale Dominanza apicale Dormienza delle gemme Fabbisogno di freddo Biologia fiorale Impollinazione Fecondazione ed allegagione Sterilità Partenocarpia, cascola, alternanza di produzione Fitoregolatori Cenni miglioramento genetico </p>
2. Allevamento del frutteto	<p> Vivaismo (qualità del materiale, vivaio, ciclo di produzione) Propagazione delle piante (talea, margotta, propaggine, pollone, ovulo, micropropagazione, innesto) Impianto (clima, terreno, cultivar, portainnesto, sesti, operazioni di campagna, palificazioni, coltura protetta) </p>

3. Cure colturali	Gestione del suolo (lavorazioni, inerbimento, diserbo, pacciamatura, sovescio) Irrigazioni (regime idrico della pianta, metodi irrigui, fertirrigazione) Nutrizione minerale (elementi nutritivi, elementi diagnostici, bilancio nutritivo) Potatura (basi fisiologiche, operazioni di potatura, potatura di allevamento e di produzione, epoca di potatura, residui di potatura) Produzione integrata e biologica
4. Vite	Cenni botanici e fisiologici Portainnesto e propagazione della vite Vitigni Ambiente pedoclimatico Cenni su impianto di un vigneto Sistemi di allevamento e potatura Vendemmia
5. Olivo	Cenni botanici e fisiologici Cultivar Propagazione Ambiente pedoclimatico Cenni su impianto Raccolta Trasformazione e conservazione
6. Actinidia	Cenni botanici e fisiologici Cultivar Propagazione Ambiente pedoclimatico Cenni su impianto e forme di allevamento Raccolta

7. Melo	Cenni botanici e fisiologici Cultivar Propagazione Ambiente pedoclimatico Cenni su impianto e forme di allevamento Raccolta
----------------	--

Disciplina	Agronomia Territoriale ed Ecosistemi Forestali
Docenti	Lenzi Giovanni - ITP Delli Priscoli Giuseppe
Testo in adozione	M.N. Forgiarini, L. Damiani, G. Puglisi - "Gestione & Valorizzazione Agroterritoriale" - Ed. REDA

Modulo	Contenuti
1. Agricoltura di montagna e agroforestazione	Agroforestazione e agricoltura di montagna. Tecniche di alpicoltura. Transumanza e alpeggio.
2. Elementi di selvicoltura: il bosco	Il bosco. Il bosco e l'ambiente. Zone climatico-forestali. Benefici, funzioni e classificazione del bosco. Impianto del bosco (semina, piantagione, preparazione del terreno, accrescimento del bosco e stadi evolutivi).
3. Elementi di selvicoltura: governo e trattamento del bosco	Il governo del bosco. Governo a fustaia (turno, tipologie di trattamento delle fustaie). Governo a ceduo (turno e trattamento, ceduo semplice, ceduo matricinato, ceduo a sterzo, ceduo composto). Conversione del bosco. L'esbosco.
4. Tecniche di arboricoltura da legno	L'arboricoltura da legno (valutazione pedoclimatiche, scelte della specie, materiale d'impianto). Tipologie d'impianto. Cicli produttivi. Realizzazione dell'impianto. Gestione dell'impianto (risarcimenti e gestione agronomica del suolo, potatura, modalità e tipologie di diradamento, assortimenti legnosi e requisiti del legname).
5. Territorio: problematiche e	Ruolo dei boschi nella regimazione idrica e nel controllo dell'erosione. Dissesto idrogeologico e incendi boschivi.

tecniche di difesa	Interventi di recupero di aree degradate e marginali. Ingegneria naturalistica. Progettazione del verde pubblico e privato.
6. Consorzi e piani di bonifica	L'acqua e l'agricoltura. L'attività di bonifica.

Disciplina	Economia agraria e dello sviluppo territoriale
Docenti	Lenzi Giovanni - ITP Delli Priscoli Giuseppe
Testo in adozione	"Economia agraria e dello sviluppo territoriale" Autore: Amicabile Stefano ED. Hoepli

Modulo	Contenuti
1. Le scelte colturali, i costi di produzione e la trasformazioni di alcuni prodotti aziendali e agroalimentari	Il bilancio economico-estimativo dell'azienda agraria: <ul style="list-style-type: none"> - I redditi aziendali. - La ripartizione della superficie. - La produzione lorda vendibile. - Le Quote, Spese varie, Tributi, Salari, Stipendi, Interessi, Beneficio fondiario, Tornaconto. - Determinazione del reddito netto. - Utile lordo di stalla. Bilanci parziali: <ul style="list-style-type: none"> - I conti colturali delle colture erbacee e arboree. - Il costo di produzione del latte. - Il costo di produzione della carne bovina. - Il valore di trasformazione dei foraggi in latte. - Il valore di trasformazione dell'uva in vino.
2. Le stime	La stima dei danni. La stima delle anticipazioni colturali e dei frutti pendenti.
3. Il Catasto	Funzioni del catasto. I principali aspetti del catasto, finalità e struttura. Il catasto terreni: caratteri generali, operazioni topografiche, aspetti generali legati alle operazioni di qualificazione e classificazione e gestione delle rendite, aggiornamento e conservazione del catasto, la visura catastale.
4. Gestione del territorio	I piani territoriali di bonifica e il riordino fondiario. Bonifica integrale del XIX secolo al ruolo attuale dei consorzi di bonifica. Gestione delle aree agricole.

Disciplina	Economia dei mercati e marketing agroalimentare ed elementi di logistica
Docente	Lenzi Giovanni

Testo in adozione	"Mercati agroalimentari marketing e sviluppo territoriale". Autori: Borghi F. Viva G. Oggioni S. Belli P. ED: REDA
--------------------------	--

Modulo	Contenuti
1. Il marketing aziendale	Concetto e obiettivi del marketing. Il marketing mix.
2. La nuova PAC. La valorizzazione dei prodotti di qualità	Politiche agricole comunitarie, nazionali, regionali, organizzazione del mercato (OCM): <ul style="list-style-type: none"> - Il percorso, gli obiettivi e l'architettura della PAC. - Gli indirizzi della PAC dal 2014 al 2022. - Gli indirizzi della nuova PAC dal 2023 al 2027. Tipologia e caratteristiche di attestati e marchi di specificità dei prodotti agroalimentari: <ul style="list-style-type: none"> - Promozione, valorizzazione e qualità dei prodotti agricoli. - Sicurezza alimentare e la tutela della produzione (i marchi di tutela).
3. Il sistema di controllo HACCP, tracciabilità e sicurezza alimentare	Forme di controllo di qualità nel settore agroalimentare: le certificazioni di qualità. Funzioni e principi delle certificazioni di qualità e del sistema HACCP. Criteri di qualità degli alimenti, tracciabilità di un prodotto e sicurezza alimentare.
4. Conservazione, stoccaggio, packaging ed etichettatura dei prodotti agroalimentari	La deperibilità dei prodotti agroalimentari. Conservazione e stoccaggio dei prodotti agroalimentari. Imballaggio, confezionamento e confezionamento ed etichettatura dei prodotti agroalimentari.

Disciplina	Sociologia
Docente	Andrea Labruzzo
Testo in adozione	G. Murolo, L. Scarcella - "Elementi di Sociologia & Storia del Mondo Rurale" - Ed. REDA

Modulo	Contenuti
1. Trasformazioni delle aree rurali e storia dell'agricoltura	Concetti di agricoltura, agraria e ruralità. La nascita dell'agricoltura: testimonianze e ipotesi di archeologia sperimentale. L'addomesticamento e l'allevamento degli animali.

	<p>Il bacino del mediterraneo e lo sviluppo dell'agricoltura: le specie autoctone coltivate e le nuove specie importate.</p> <p>Epoca greca e romana.</p> <p>Le invasioni barbariche.</p> <p>Gli Arabi (conoscenze tecniche, nuovi allevamenti e nuove coltivazioni).</p> <p>La scoperta del nuovo mondo: specie vegetali ed animali del nuovo mondo (diffusione ed importanza).</p> <p>Lo sviluppo delle scienze agronomiche e la rivoluzione agraria: le conoscenze agronomiche in epoca moderna.</p> <p>Il miglioramento genetico.</p> <p>La meccanizzazione dell'agricoltura.</p> <p>Le grandi bonifiche agrarie (dal '700 al XX secolo)</p>
2. Ruolo attuale dell'agricoltura	<p>La riforma agraria in Italia.</p> <p>La società rurale nel mondo (effetti del colonialismo, crescita della popolazione e land grabbing).</p> <p>Il ruolo e l'evoluzione dell'insegnamento e dell'assistenza.</p> <p>Tecniche in agricoltura: insegnamento agrario in Italia.</p> <p>Le Cattedre ambulanti e le stazioni sperimentali.</p> <p>Dalla gestione dell'agricoltura alla politica agricola ambientale ed alimentare: il ruolo del MIPAAF, il ruolo delle Regioni.</p> <p>La Politica Agricola Comune.</p>
3. Metodologie di indagine in ambito sociologico	<p>Ruolo della sociologia nel contesto rurale.</p> <p>Evoluzione del concetto di ruralità; lo sviluppo rurale nell'ottica comunitaria e locale (PSR e GAL).</p> <p>La lettura dello spazio rurale.</p> <p>Indicatori statistici e censimenti agricoli: dati ISTAT, annuario Statistico Regionale (Lombardia), DUSAF.</p> <p>La fruizione dello spazio rurale: paesaggio, produzioni e turismo, greening.</p>
4. Sociologia	<p>Evoluzione storica del commercio dei prodotti agroalimentari.</p> <p>La tradizione alimentare di un territorio.</p> <p>Gli alimenti etnici (esotismo e globalizzazione dei consumi).</p> <p>Stili alimentari etici (Vegetarianesimo e veganesimo, Km 0, usi alimentari legati alla religione)</p>

Disciplina	Educazione Civica
Docente	Andrea Labruzzo
Testo in adozione	nessuno

Modulo	Contenuti
1.	<p>Il processo storico di integrazione europea, gli obiettivi dell'Unione Europea.</p> <p>La Politica Agricola Comune.</p>
2.	<p>Tutela delle acque e dei suoli.</p> <p>Normativa relativa alla gestione dei rifiuti, liquami, reflui.</p> <p>Regime di responsabilità negli interventi sull'ambiente.</p> <p>Il danno ambientale.</p>

3.	<p>Il Piano di Sviluppo Rurale.</p> <p>Multifunzionalità in agricoltura: conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità. Produzione di energia in agricoltura.</p> <p>Vitalità economica delle aree rurali.</p> <p>Produzioni biologiche.</p>
-----------	--

Disciplina	Valorizzazione delle attività produttive e legislazione nazionale e comunitaria
Docente	Andrea Labruzzo- ITP Delli Priscoli Giuseppe
Testo in adozione	M.N. Forfiarini, L. Daminai, G. Puglisi - "Gestione & Valorizzazione Agroterritoriale" - Ed. REDA

Modulo	Contenuti
1. Struttura dell'ordinamento amministrativo italiano	<p>Enti con competenze amministrative territoriali (Stato, Regione, Provincia, Comune).</p> <p>Legislazione vigente e livelli di competenza: UE (Direttive e Regolamenti). Stato ed Enti territoriali (Leggi, Decreti Legge e Decreti legislativi; Delibere ed Ordinanze).</p>
2. Normativa e dottrina di tutela del paesaggio	<p>Analisi storica sulla tutela del paesaggio.</p> <p>Costituzione e Leggi di tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Codice dei beni culturali e del paesaggio" (Codice Urbani) 2004.</p> <p>Stato e Regione (Competenze e pianificazione del territorio).</p>
3. Norme comunitarie, nazionali e regionali per la tutela delle acque, dei suoli	<p>Tutela delle acque e dei suoli.</p> <p>Normativa relativa alla gestione di rifiuti, liquami e reflui.</p> <p>Regime di responsabilità negli interventi sull'ambiente.</p> <p>Il danno ambientale.</p>
4. Normativa comunitaria, nazionale e regionale dei prodotti alimentari e sulle produzioni biologiche	<p>A) Tutela dei prodotti alimentari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza alimentare (Regolamenti CEE, Autocontrollo e sistema HACCP) - Protezione giuridica dei prodotti agroalimentari (Marchi di tutela, Procedura di registrazione delle DOP/IGP, Denominazione di vendita) <p>b) Produzioni biologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regolamento CEE - PSR Lombardia e sostegno all'agricoltura biologica
5. Sviluppo rurale e multifunzionalità	<p>Il Piano di Sviluppo Rurale (richiami ed aggiornamento – le misure del PSR)</p> <p>Multifunzionalità in agricoltura:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conservazione e valorizzazione del paesaggio e della biodiversità; - Funzione terapeutica, didattica e ricreativa; - Le pratiche agricole conservative e a salvaguardia dell'equilibrio idrogeologico; - Produzioni agricole di alta qualità e sicurezza alimentare; - Produzioni di energia in agricoltura; - Vitalità economica delle aree rurali; <p>Approfondimento: confronto tra azienda convenzionale e multifunzionale (opportunità da PSR)</p>
--	--

Disciplina	Educazione Fisica
Docente	Giuseppe Sabaini
Testo in adozione	Nessun Testo

Modulo	Contenuti
1)Potenziamento fisiologico	<p>Corsa a ritmo lento e andatura regolare per un tempo progressivamente crescente.</p> <p>Metodi di allungamento muscolare . Ricerca della flessibilità e della scioltezza</p> <p>Es. a carico naturale, con piccoli carichi. Circuit training. Utilizzo di pesi e macchine body building .</p>
2)Giochi sportivi di squadra: Pallacanestro Pallavolo e Baseball	<p>Basket -Varie combinazioni dei fondamentali individuali. Dai e segui</p> <p>Pallavolo - Varie combinazioni dei fondamentali individuali (Battuta di sicurezza, dall'alto, di precisione</p> <p>Schiacciata dopo una ricezione e alzata. Muro su azioni di attacco).</p> <p>Baseball- Varie combinazioni dei fondamentali individuali</p> <p>Regole tecniche di questi 3 Sports di Squadra.</p>

3)Attività sportive individuali	Salto in alto. Salto in lungo. Tecnica d'atterraggio Getto del peso 60 m velocità, 40m + 60 m, 1000/2000m, Regolamenti
4)Rielaborazione schemi motori	Controllo delle proprie azioni in situazioni dinamiche variabili Mira e precisione, Posture ginniche statiche e dinamiche
5)Elementi teorici proposti durante la lezione pratica stessa...e soprattutto in Dad.	Aspetti principali delle tecniche d'allenamento: Circuit-training...Lavoro intervallato-Metodologia Unità Di Lavoro-Didattica della Biomeccanica Esecutiva...

Disciplina	I.R.C.
Docente	Bonetti Antonio
Testo in adozione	RELIGIONI PRESENTATE AI MIEI ALUNNI (LE) - VOL. UNICO MISTO VOLUME UNICO, Bocchini Sergio EDB EDIZ.DEHONIANE

Modulo	Contenuti
Rapporto Chiesa Uomo Mondo	Religione e antropologia Religione e evoluzionismo

Dimensione etica della persona	<p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Responsabilità sociale ed individuale</p> <p>I fondamenti dell'etica</p> <p>Le missioni nei paesi in via di sviluppo</p> <p>Laudato si': Il progetto del Dandolo in Tanzania</p>
---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"
SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177



SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"

Esame di Stato
A.S. 2021/2022
DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5 Sez. B - Indirizzo Agrario

Allegato B
Simulazioni delle prove d'esame



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)

Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: BSIS02200A@istruzione.it - Web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177

**SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"**



ALLEGATO DOCUMENTO 15 MAGGIO

SIMULAZIONE PROVE

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte esercitazioni e prove analoghe o affini alle tipologie delle prove scritte dell'esame di stato; nel secondo pentamestre sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova scritta e del colloquio orale. Vengono qui di seguito allegati i testi delle prove scritte (prima e seconda prova), le griglie di valutazione (D.M. 769 del 26 novembre 2018), la mappa concettuale fornita agli studenti BES con PDP per la seconda prova di area di indirizzo, i testi per le prove scritte differenziate per studente con PEI e relative griglie.

Si specifica che la determinazione della seconda prova di esame è stata definita secondo le indicazioni dell'OM 65 2022 così come per il punteggio delle prove si adottano le tabelle di conversione della medesima.

La simulazione del colloquio sarà svolta nel mese di maggio, proponendo una situazione stimolo rispetto a cui il candidato dovrà effettuare i collegamenti interdisciplinari opportuni, sempre secondo le indicazioni ministeriali.

SIMULAZIONE
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale le

foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole in

fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse¹: due

bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice², il

palpito lontano d'una

trebbiatrice,

l'*angelus* argentino³...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

latrava al forestiero,

che andava a capo chino.

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dì d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

¹ di colore scuro

² narici

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ch  di rado aveva avuto con chi parlare e perci  non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pens  su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso per  rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensit  dell'attenzione nelle bestie che pi  si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di s  e di s  col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate pi  al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza   segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui;   un tema di grande attualit  nell'Ottocento postunitario, ma   anche un argomento sempre presente nella nostra societ , al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano “La stampa” il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per “Nottetempo”.

«Passati gli ottant’anni, ti dicono: “Come li porti bene, sembri un giovanotto”. Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l’inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l’udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l’hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt’altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicologici, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l’orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all’ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: “Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?” Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L’unità di misura è cambiata: una malattia non è quello che è, ma quello che non è e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: “Dai ogni tanto un’occhiata all’anagrafe”, gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant’anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con “l’antichità” dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d’aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l’avvertimento che per gli altri il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l’ultima parvenza della verità. Come a guardare contropelo il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s’inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia "come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe?" (righe 23-24)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di Pier Aldo Rovatti, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

[...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 19-20).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l’ingegnere Adriano dispensava ha tutta l’aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l’egida dell’Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi

anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105. «[...]

Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri

fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e assicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Studente : _____

Griglia tipologia A (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
<p><i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i></p> <p><i>Coesione e coerenza testuale</i></p>	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti 13-14) <input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti 6)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
INDICATORE 2		
<p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti 6) <input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti 10) <input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti 4)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
INDICATORE 3		
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti 10) <input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti 10)	<p>(Max 20)</p> <p>Punti _____</p>
Indicatori specifici tipologia A (MAX 40 punti)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> Non esegue o esegue limitatamente la consegna (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Esegue parzialmente la consegna (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Esegue complessivamente la consegna (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Esegue in modo funzionale la consegna (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Esegue in modo esaustivo la consegna (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>
(B) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<input type="checkbox"/> Comprensione limitata (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Comprensione parziale (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Comprensione degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Comprensione di più aspetti rilevanti (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Comprensione completa (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>
(C) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo limitato (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita in modo sommario (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Analisi eseguita degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Analisi esaustiva (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>
(D) Interpretazione corretta e articolata del testo.	<input type="checkbox"/> Interpretazione limitata a punti isolati (punti 1-3) <input type="checkbox"/> Interpretazione sommaria di aspetti evidenti del testo (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di base (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta degli aspetti di maggiore rilievo (punti 8-9) <input type="checkbox"/> Interpretazione approfondita di temi e sottotemi del testo (punti 10)	<p>(Max 10)</p> <p>Punti: _____</p>
Totale su base 100		
Totale su base 20	N.B.:dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

Griglia tipologia B (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti: 13-14)	(Max 20) Punti _____
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20) Punti _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti:3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti: 4)	
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20) Punti _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	
Indicatori specifici tipologia B (MAX 40 punti)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<input type="checkbox"/> Individuazione erronea o limitata ad isolati macroaspetti (punti: 1-5) <input type="checkbox"/> Individuazione limitata ad alcuni aspetti (punti 6-8) <input type="checkbox"/> Individuazione degli aspetti basilari (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Individuazione della maggior parte degli aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Individuazione esaustiva (punti :15)	(Max 15) Punti _____
(B) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti :1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	(Max 15) Punti _____
(C) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erronea (punti :1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale punti 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti :6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti :10)	(Max 10) Punti _____
Totale su base 100		
Totale su base 20	N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso	

Studente:

Griglia tipologia C (Punteggio max 100)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
INDICATORE 1		
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<input type="checkbox"/> Testo elementare, non equilibrato nella sua articolazione strutturale (punti: 1-4) <input type="checkbox"/> Testo poco sviluppato e poco organico nella struttura (punti: 5-7) <input type="checkbox"/> Testo funzionale con articolazione e sviluppo di base (punti: 8-10) <input type="checkbox"/> Testo articolato e sviluppato (punti: 11-12) <input type="checkbox"/> Testo pienamente valido per organizzazione e articolazione dei contenuti (punti:13-14)	(Max 20) Punti _____
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<input type="checkbox"/> Presenza di più passaggi incongruenti (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di isolati passaggi incongruenti (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente (punti:6)	_____
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> Più imprecisioni lessicali/lessico ripetitivo (punti: 1-2) <input type="checkbox"/> Isolate imprecisioni lessicali /lessico di base (punti: 3-4) <input type="checkbox"/> Lessico vario e appropriato (punti: 5) <input type="checkbox"/> Lessico vario ed espressivo (punti: 6)	(Max 20) Punti _____
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<input type="checkbox"/> Presenza di molteplici errori (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Presenza di più errori (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Presenza di errori isolati (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente paratattica (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Testo corretto di struttura prevalentemente ipotattica (punti:10)	_____
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Uso scorretto della punteggiatura (punti: 1) <input type="checkbox"/> Uso parzialmente corretto della punteggiatura (punti: 2) <input type="checkbox"/> Uso corretto della punteggiatura (punti: 3) <input type="checkbox"/> Uso corretto ed espressivo della punteggiatura (punti:4)	_____
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Conoscenze elementari e imprecise (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Conoscenze generali e approssimative (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Conoscenze di base non generiche (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e fondate (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite ed elevate (punti:10)	(Max 20) Punti _____
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizi/ valutazioni elementari e sporadici (punti: 1-3) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni generici e occasionali (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni essenziali ma validi (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni fondati e ponderati (punti: 8-9) <input type="checkbox"/> Giudizi/valutazioni articolati e argomentati (punti: 10)	_____
Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 punti)	Descrittori di livello e punteggio attribuibile	Punti attribuiti
(A) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo poco coerente o pertinente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo parzialmente coerente o pertinente (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati nel rispetto dei vincoli essenziali per la coerenza e la pertinenza (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo coerente e pertinente a più aspetti significativi (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Testo /titolo elaborati in modo del tutto coerente e pertinente (punti:15)	(Max 15) Punti _____
(B) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo disorganico e inconcludente (punti:1-5) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo generico e poco rispettoso di una consequenzialità logica (punti: 6-8) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo lineare con argomentazioni di base (punti: 9-11) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato e coerente per consequenzialità logica (punti:12-14) <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo articolato, complesso e coerente per consequenzialità logica (punti :15)	Max 15) Punti _____
(C) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione generica e/o erronea (punti:1-3) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione globale e superficiale (punti: 4-5) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione relativa ad aspetti basilari o preponderanti (punti: 6-7) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione ampia e articolata aspetti di maggiore rilievo (punti:8-9) <input type="checkbox"/> Contestualizzazione approfondita (punti:10)	Max 10) Punti _____
Totale su base 100		
Totale su base 20	N.B.: dividere per 5 e arrotondare per eccesso	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"
SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandoloedu.it - C.F. 86000710177
SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"



Simulazione della II Prova scritta dell'Esame di Stato a.s. 2021/2022

Materia: ECONOMIA AGRARIA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE

Un fondo rustico ordinario, ad indirizzo produttivo zootecnico con 240 bovini da latte con rimonta interna e con una superficie complessiva di circa 125.00.00 Ha catastali in zona nota al candidato, risulta attualmente in proprietà e conduzione a I.A.P. che si avvale anche della collaborazione dei propri familiari e di salariati. Dopo aver descritto l'azienda agricola ed averne ipotizzato tutti i dati tecnici ed economici necessari, si proceda alla determinazione del costo di produzione del latte con la relativa convenienza.

Durata della prova n.4 ore.

E' consentito l'utilizzo di manuali e/o prontuari e calcolatrici non programmabili.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandoloedu.it - C.F. 86000710177

**SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"**



Simulazione della II Prova scritta dell'Esame di Stato a.s. 2021/2022

Materia: ECONOMIA AGRARIA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE

Parte seconda

Dovranno essere sviluppati due dei seguenti quesiti, eventualmente avvalendosi delle conoscenze e competenze maturate attraverso le esperienze, qualora effettuate di alternanza scuola-lavoro, stage e formazione in azienda.

1. Il candidato illustri analogie e differenze nei procedimenti di stima adottati nella valutazione di una coltura in atto (anticipazioni colturali e frutti pendenti).
2. Il candidato illustri quali sono le principali caratteristiche del catasto italiano.
3. Il candidato illustri che cosa si intende per miglioramenti fondiari e quali sono le opere che li caratterizzano.
4. Il candidato illustri gli aspetti generali nella stima dei danni.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"**

SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa n.2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)
Tel. 030.9718132/227 – Fax. 030.9719062 - e-mail: info@iisdandolo.it - Web: www.iisdandoloedu.it - C.F. 86000710177

SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

DATA: __/__/__

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

Indicatori	Descrittori e relativo punteggio				Punteggio attrib.
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Conoscenza parziale e frammentaria, non idonea a identificare contenuti basilari	Conoscenza limitata agli elementi basilari, funzionale alla individuazione di aspetti essenziali delle discipline	Conoscenza sostanzialmente ampia ed idonea a individuare aspetti qualificanti della disciplina	Conoscenza approfondita, idonea a comprendere i principi fondanti della disciplina	
	0-1	2-3	4	5	
Padronanza delle competenze professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie teorico/pratiche utilizzate nella loro risoluzione.	Non dimostra competenze di base atte a identificare processi/metodi indispensabili per la comprensione/risoluzione di una situazione proposta	Dimostra competenze di base per individuare aspetti essenziali di una situazione proposta e impostare un eventuale approccio risolutivo	Dimostra competenze sostanzialmente funzionali alla identificazione dei dati strutturali di una situazione proposta e delle metodologie atte all'eventuale risoluzione	Dimostra competenze idonee all'analisi dei dati complessivi di una situazione proposta ed alla scelta delle metodologie più efficaci per l'eventuale risoluzione	
	0-3	4-5	6	7	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati, visti anche alla luce delle prove pratiche laboratoriali previste.	L'elaborato risulta incompleto, non del tutto coerente e corretto sui piani dei risultati	L'elaborato contiene i passaggi di base e presenta isolati passi incoerenti ed errori marginali	L'elaborato presenta nel complesso un'impostazione valida, con passaggi sostanzialmente coerenti e con una certa correttezza dei risultati	L'elaborato presenta una struttura articolata, valida, coerente nei risultati ottenuti	
	0-1	2-3	4	5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Assenza di un'impostazione argomentativa, sintesi scorretta o parziale delle informazioni, passaggi poco logici e linguaggio generico	Impostazione generica dell'argomentazione, sintesi approssimativa delle informazioni, uso parziale della terminologia specifica	Impostazione sostanzialmente valida dell'argomentazione, sintesi abbastanza corretta delle informazioni, uso ricorrente, anche se non sempre preciso, della terminologia specifica	Impostazione corretta dell'argomentazione, sintesi efficace delle informazioni, uso adeguato della terminologia specifica	
	0-0,50	1	2	3	
Totale valutazione in ventesimi					_____ / 20



COSTO DI PRODUZIONE DI 1 Kg DI LATTE

- $Ct = ((Q + Sv + Tr + Sa + St + I + Bf) - U.L.S.)$
- **Cp di 1 Kg di latte (Euro/Kg) = Ct/Quantità di latte prodotto**
- **Confronto del costo di produzione unitario con il prezzo di mercato del latte**

ATTIVO DI BILANCIO (SI RIFERISCE ALLA SOLA ATTIVITA' ZOOTECNICA):

- Calcolo della PLV riferita al latte prodotto e venduto e all'U.L.S.

PASSIVO DI BILANCIO (LE VOCI SI RIFERISCONO AI COSTI SOSTENUTI PER LA SOLA ATTIVITA' ZOOTECNICA):

- QUOTE:
 - Quote di reintegrazione, manutenzione e assicurazione riferite ai soli fabbricati rurali ad uso zootecnico.
 - Quote di reintegrazione, manutenzione e assicurazione riferite ai soli macchinari e alle sole attrezzature ad uso zootecnico.
 - Quota di assicurazione dei prodotti di scorta.
 - Quota di assicurazione del bestiame.
- SPESE VARIE
 - Rientrano tutte le spese per i mezzi tecnici impiegati nell'allevamento zootecnico (spese per l'alimentazione del bestiame, spese mediche e veterinarie, spese per la fecondazione artificiale, spese per i lettini, spese per i carburanti e i lubrificanti, spese per l'energia elettrica, acqua...)
- SALARI:
 - Calcolo dei salari lordi (comprensivi dei contributi previdenziali) in funzione delle giornate/ore lavorative riferite alla gestione dell'allevamento zootecnico.
- STIPENDI:
 - Gli stipendi vanno calcolati applicando una percentuale (%) sul totale dell'attivo di bilancio.
- TRIBUTI:
 - I Tributi vanno calcolati a forfait.
- INTERESSI:
 - Interessi sul capitale delle scorte: il capitale è dato dal valore del bestiame, dal valore dei prodotti di scorta e dal valore dei macchinari e delle attrezzature ad uso zootecnico.
 - Interessi sul capitale di anticipazione: il capitale è dato dalla somma di tutte le voci del passivo finora calcolate ($Q + Sv + Tr + Sa + St$).
- BENEFICIO FONDIARIO
 - Il calcolo del valore del capitale fondiario è dato dalla somma del valore del terreno occupato + il valore di ricostruzione dei fabbricati ad uso zootecnico.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. DANDOLO"

SEDE CENTRALE: P.zza Chiesa, 2 – 25030 BARGNANO di CORZANO (BRESCIA)

Tel. 030.9718132 _ Fax. 030.9719062 _ e-mail: BSIS02200A@istruzione.it _ pec: BSIS02200A@pec.istruzione.it

sito web: www.iisdandolo.edu.it - C.F. 86000710177

SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SETTORE ECONOMICO TECNICO "TURISMO"
PERITO TECNICO AGROALIMENTARE QUADRIENNALE SPERIMENTALE



SEDI COORDINATE: [Orzivecchi ITT](#) [Orzivecchi GIARDINO](#) [Lonato AGRARIO](#)

Esame di Stato

A.S. 2021/22

DOCUMENTO 15 MAGGIO

Classe 5 Sez. B - Indirizzo Agrario

ALLEGATO PCTO

IL PROGETTO D'ISTITUTO PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Finalità del percorso:

- Sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente ai fini di facilitare le scelte di orientamento dei giovani
- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva sia tecnico-professionali che "soft skill" utili all'orientamento in ambito lavorativo -professionale / per la prosecuzione degli studi
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, simulazione di impresa (IFS) (project work, tirocini, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza; le attività si sono svolte in contesti organizzativi diversi (scuola – azienda) , sia durante il periodo delle lezioni che, in parte, in orario extrascolastico.

Contenuti del progetto

ANNUALITA'	PROGETTI ATTIVATI	N° DESTINATARI (ALUNNI)	PERIODO DI ATTUAZIONE /DURATA	COMPETENZE SVILUPPATE	DISCIPLINE IMPLICATE	Strumenti di verifica e valutazione delle competenze

		COINVOLTI)				
3^ANNO (a.s.19/20)	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio	Tutti gli alunni	SOSPESO PER PANDEMIA COVID 19	Competenz e tecnico – professionali Competenz e trasversali	DISCIPLINE TECNICO-PROF. Italiano Voto di condotta	Scheda di valutazione aziendale per livelli Relazione tecnica
	Project Work CATALOGAZIONE VERDE PUBBLICO E PRIVATO COMUNALE	Intera classe (team working)	Orario scolastico ORE 10	Competenz e tecnico – professionali Competenz e trasversali	DISCIPLINE DI INDIRIZZO INERENTI AL PROGETTO Italiano	Griglie di valutazione del prodotto (voto) Griglie di osservazione del processo per livelli
	Formazione sicurezza modulo generale e/o modulo specifica	Intera classe	Orario scolastico 8/12 ore	Competenz e tecnico – professionali		Test
4 ^ANNO (a.s.20/21))						
	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio	Tutti gli alunni	120 ore	Competenz e tecnico – professionali Competenz e trasversali	DISCIPLINE TECNICO-PROF. Italiano Voto di condotta	Scheda di valutazione aziendale per livelli (voto) Relazione Tecnica
	Project work ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO: LA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO <i>I contratti di lavoro</i> LE COMPETENZE RICHIESTE DALLE AZIENDE	Intera classe	Orario scolastico ORE 10	Competenz e tecnico – professionali Comp di cittadinanza Competenz e trasversali	Economia Italiano	Griglie di valutazione del prodotto (voto) Griglie di osservazione del processo per livelli

5^ ANNO (a.s.20/21)	Tirocinio formativo e di orientamento presso aziende/ strutture del territorio	Tutti gli alunni	160 ore	Competenz e tecnico – professiona li Competenz e trasversali Competenz e cittadinanz a	DISCIPLINE TECNICO- PROF. Italiano Voto di condotta	Scheda di valutazione aziendale per livelli (voto) Relazione tecnica (voto)
	Project work ORIENTAMEN TO AL MONDO DEL LAVORO <i>La ricerca attiva del lavoro Il cv.La simulazione del colloquio di lavoro I CONTRATTI</i>	Tutti gli alunni	orario scolastico ORE 10	Competenz e tecnico – professiona li Competenz e trasversali/ cittadinanz	DISCIPLINE INERENTI AL PROGETTO Economia Italiano	Griglie di valutazione del prodotto (voto) Griglie di osservazione del processo per livelli
	Corso base utilizzatori prodotti fitosanitari	Gruppo alunni	Orario scolastico Ore 20	Competenz e tecnico – professiona li	Tecniche di allevamento	Esame facoltativo

Competenze agite nei PCTO

LE COMPETENZE TRASVERSALIOGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

		COMPETENZE TRASVERSALI		
	SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenze in materia di cittadinanza	Competenza imprenditorial e
IN TIROCINIO	ORGANIZZA LO SPAZIO DI LAVORO E LE ATTIVITÀ PIANIFICANDO IL PROPRIO LAVORO (PRIORITÀ, TEMPI) IN BASE ALLE DISPOSIZIONI RICEVUTE	X		
	ACCETTA LA RIPARTIZIONE DEL LAVORO E LE ATTIVITÀ ASSEGNATE DAL TEAM LEADER, COLLABORANDO CON GLI ALTRI ADDETTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI PREVISTI	X		
	RISPETTA GLI ORARI E I TEMPI ASSEGNATI GARANTENDO IL LIVELLO DI QUALITÀ RICHIESTO	X		
	ACCETTA E PRENDE IN CARICO COMPITI NUOVI O AGGIUNTIVI, RIORGANIZZANDO			X

	LE PROPRIE ATTIVITÀ IN BASE ALLE NUOVE ESIGENZE			
	AFFRONTA I PROBLEMI E LE SITUAZIONI DI EMERGENZA MANTENENDO AUTOCONTROLLO E CHIEDENDO AIUTO E SUPPORTO QUANDO È NECESSARIO	X		
	UTILIZZA UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA E FUNZIONALE NELLO SCAMBIO DI INFORMAZIONI, SIA VERBALE CHE SCRITTO	X		
	GESTISCE I RAPPORTI CON I DIVERSI RUOLI O LE DIVERSE AREE AZIENDALI ADOTTANDO I COMPORTAMENTI E LE MODALITÀ DI RELAZIONE RICHIESTE	X		
	MANTIENE COSTANTEMENTE L'ATTENZIONE SULL'OBIETTIVO, RILEVANDO EVENTUALI SCOSTAMENTI DAL RISULTATO ATTESO ERRORI O INSUCCESSI	X		
	RISPETTA LO STILE E LE REGOLE AZIENDALI		X	
	ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE IL PROPRIO LAVORO E I RISULTATI OTTENUTI, RICERCANDO LE RAGIONI DEGLI EVENTUALI ERRORI	X		
IN PW	RIFLETTE SU SE' STESSI PER INDIVIDUARE LE PROPRIE ATTITUDINI	X		
	GESTISCE IL PROPRIO APPRENDIMENTO E LA PROPRIA CARRIERA	X		
	GESTISCE EFFICACEMENTE IL TEMPO E LE INFORMAZIONI	X		
	LAVORA CON GLI ALTRI IN MANIERA COSTRUTTIVA	X		
	COMUNICA COSTRUTTIVAMENTE IN AMBIENTI DIVERSI	X		

LE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEI PCTO

SCHEDA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI					
	DESCRITTORI PERFORMANCE OSSERVATI IN	Assister e le entità produttive e trasformative proponendo i risultati delle	Prevedere e realizzazioni di strutture di verde urbano, di miglioramento delle	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più

		tecnologie innovative	condizioni delle aree protette, di parchi e giardini	alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	situazioni professionali	produttività e dei servizi	appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
TIROCINIO	OSSERVA/PARTECIPA ALL'ESECUZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE AL PROCESSO DI PRODUZIONE AZIENDALE	X	X				
	RILEVA LE MODALITÀ DI UTILIZZAZIONE DI MACCHINE, STRUMENTI E ATTREZZI NECESSARI AL PROCESSO PRODUTTIVO AZIENDALE	X	X				
	EFFETTUA SOTTO LA SUPERVISIONE LA MANUTENZIONE ORDINARIA LA SANIFICAZIONE DI LOCALI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI	X	X				
	UTILIZZA PROTEZIONI E DISPOSITIVI NECESSARI ED EFFETTUA LE OPERAZIONI NECESSARIE PER IL CONTROLLO E LA RIDUZIONE DEI RISCHI			X			
	OSSERVA E REGISTRA LE AZIONI LAVORATIVE DURANTE IL LORO SVOLGIMENTO				X	X	
	ORGANIZZA LA COMUNICAZIONE RISPETTO ALLO SCOPO E AL CONTESTO						X
PW	UTILIZZA LE CONOSCENZE APPRESE E ORGANIZZA IL MATERIALE PER					X	

	REALIZZARE UN PRODOTTO						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--