

# Presentazione progetti Fondazione Soldano

a.s. 2021-2022

Nata dopo i vent'anni di esperienza dell'Associazione Francesco Soldano, promotrice di molti eventi culturali sul territorio tra i quali il Festival LeXgiornate, la **Fondazione Francesco Soldano** dialoga ora con il territorio in una prospettiva di restituzione di esperienze e di competenze.

Dentro questa cornice, la Fondazione riserva una particolare attenzione all'incontro con le nuove generazioni e con il mondo dell'educazione, proponendo alle scuole il progetto **"Camp Now – Allena i tuoi sogni!"**.

L'obiettivo è quello di fornire stimoli e suggestioni che possano aiutare i giovani a riflettere e a sapersi porre con consapevolezza e senso critico di fronte alle questioni di grande attualità, facendo scaturire curiosità e domande all'interno di spazi di confronto con grandi esperti.

Ciascun progetto si articola in una serie di webinar che proporranno ai ragazzi stimoli e spunti di riflessione, affidati a voci significative della contemporaneità. La finalità non vuole essere quella di fornire risposte, bensì, al contrario, di suscitare domande: ecco perché ogni appuntamento prevede un momento affidato alla rielaborazione dei ragazzi insieme ai loro docenti, propedeutico ad un secondo confronto, in diretta, con ogni ospite coinvolto.

"Camp Now" è un percorso gratuito per le scuole, che favorisce il dialogo e il confronto tra i testimoni della contemporaneità e i giovani, proponendo una serie di spunti che raggiungono anche i macrotemi della cittadinanza e dei goals dell'agenda 2030 dell'Onu per uno sviluppo sostenibile.

Tra i percorsi che verranno attuati nell'a.s. 2021-2022, segnaliamo:

## - **"Che cos'è la creatività?"**

La realtà della Fondazione si presenta, illustrando, declinando e applicando nel concreto i propri parametri di riferimento (i cosiddetti "cinque parametri della creatività"), nonché i propri strumenti di progettazione culturale, esplicitandone la applicabilità a tutti gli ambiti didattici e professionali e, anzi, ponendo le due sfere in una relazione di dialogo e continuità. I principi della creatività, concepibili come lente per leggere e ri-leggere l'esperienza di studio nonché qualsiasi contesto della contemporaneità, diventano anzitutto chiavi di rielaborazione e proiezione della propria esperienza, nonché strumenti per guidare la progettualità anche nell'ambito della vita scolastica.

## - **"In corpore sano"**

In collaborazione con Confindustria, la Fondazione presenta un progetto dedicato alle potenzialità e risorse della alimentazione nelle sue molteplici sfaccettature, in dialogo con la contemporaneità. Dal sapere al saper fare... al saper mangiare: il tema del *nutrire e nutrirsi* si trova declinato in una serie di approfondimenti affidati alla voce di alcuni testimoni importanti dell'attualità, appartenenti ad aree professionali diverse e complementari.

Si affronteranno temi di grande rilevanza legati alle relazioni tra nutrimento, persona e ambiente, indagandone interazioni, criticità, risorse. Tra i vari nuclei tematici, la responsabilità e consapevolezza rispetto alla catena della produzione e distribuzione alimentare, il rapporto tra

alimentazione e salute e le potenzialità del cibo come cura, il ruolo dell'alimentazione nel rapporto tra benessere interiore e aspetto fisico.

#### **- Progetto “steAm”**

Possono la sfera scientifica (quella legata alle cosiddette “discipline STEM”) e la sfera artistica incontrarsi e, anzi, compenetrarsi vicendevolmente? Non solo possono: devono. Questo è il nuovo, stimolante appello e approccio che proviene tanto dal mondo della ricerca, quanto dal mondo della attualità, quanto dal mondo della scuola. I due grandi rami della conoscenza, l'ambito scientifico e l'ambito umanistico, sono da ritenersi complementari nel nostro modo di pensare ed agire: in altre parole, nel nostro esercizio della creatività. E' proprio intorno a questa visione caleidoscopica e, al contempo, olistica dell'uomo che andranno snodandosi alcune testimonianze, affidate a campioni significativi della contemporaneità.